

**UCHWAŁA NR LV/410/2023  
RADY GMINY DĄBROWA BISKUPIA**

z dnia 25 października 2023 r.

**w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia  
na lata 2023-2026**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.<sup>1)</sup>) oraz art. 87 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.<sup>2)</sup>) po uzyskaniu pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu, Delegatura w Bydgoszczy, Rada Gminy uchwała, co następuje:

**§ 1.** Przyjmuje się Gminny Program Opieki nad Zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2023-2026 w brzmieniu, jak w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Dąbrowa Biskupia.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodnicząca Rady Gminy  
Dąbrowa Biskupia

**Wiesława Posadzy**

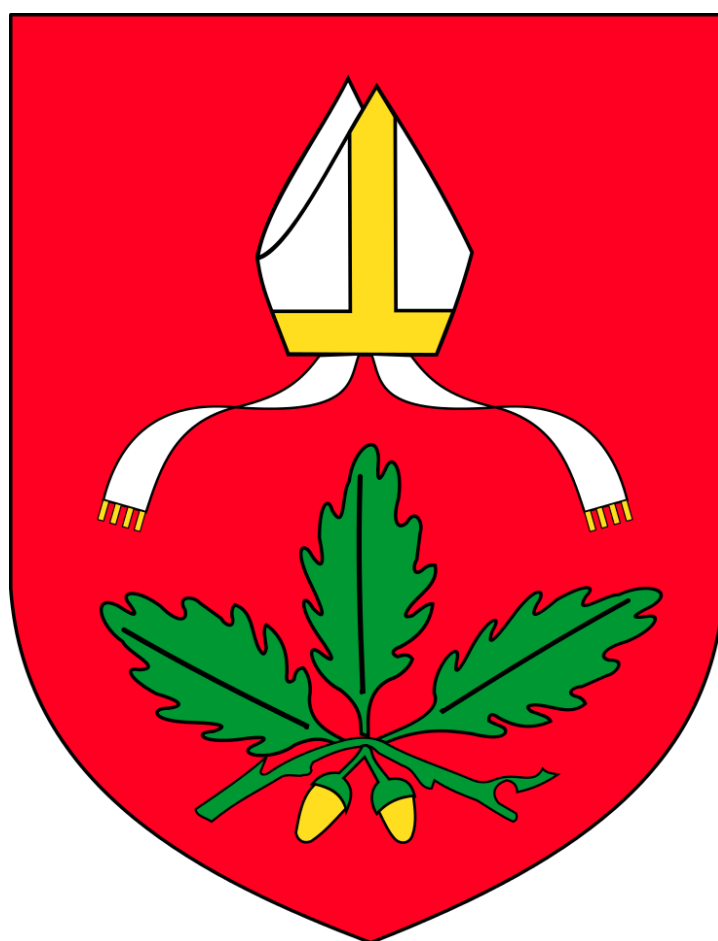
---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 572, poz. 1463 i poz. 1688.

<sup>2)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 951 i poz. 1688.

Załącznik do uchwały Nr LV/410/2023  
Rady Gminy Dąbrowa Biskupia  
z dnia 25 października 2023 r.

# **GMINNY PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI GMINY DĄBROWA BISKUPIA NA LATA 2023-2026**



**OPRACOWANIE:**  
mART Marta Danielska, Jakub Danielski  
gez2.wroclaw@gmail.com

**CZERWIEC 2023**

## Spis treści

1. Wstęp.....	3
2. Podstawa prawna opracowania Gminnego programu opieki nad zabytkami .....	3
3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce .....	4
4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego .....	9
4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.....	9
4.2. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu.....	13
5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego .....	18
5.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy ..	18
5.2. Charakterystyka krajobrazu kulturowego Gminy Dąbrowa Biskupia ze wskazaniem obszarów i obiektów o szczególnym znaczeniu .....	22
5.2.1. Charakterystyka gminy .....	22
5.2.2. Zarys historii gminy.....	23
5.3. Krajobraz kulturowy.....	25
5.3.1. Krajobraz kulturowy – dziedzictwo materialne.....	25
5.3.1. Najważniejsze zabytki nieruchome Gminy Dąbrowa Biskupia .....	25
5.3.2. Zabytkowe układy przestrzenne .....	33
5.4. Dziedzictwo niematerialne .....	40
5.4. Zabytki objęte prawnymi formami ochrony .....	43
5.4.1. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków .....	44
5.4.2. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków .....	44
5.4.3. Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego .....	45
5.5. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków.....	47
5.5.1. Zabytki archeologiczne w gminnej ewidencji zabytków.....	48
6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego gminy – analiza SWOT.....	53
7. Założenia programowe oraz zasady oceny realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami .....	55
8. Instrumentarium realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami .....	57
9. Źródła finansowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami.....	58
9.1. Dotacje.....	59
9.2. Źródła zewnętrznego finansowania – krajowe .....	61
9.2.1. Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego .....	64
9.3. Źródła zewnętrznego finansowania – pozostałe.....	65
10. Bibliografia.....	67
11. Spis tabel, rysunków i zdjęć .....	68
12. Załączniki .....	68

## 1. Wstęp

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2023-2026 (zwany dalej GPOnZ) stanowić będzie element polityki samorządowej, pozwalający na podejmowanie zaplanowanych działań dotyczących inicjowania, wspierania, koordynowania badań i prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego oraz upowszechniania i promowania dziedzictwa kulturowego. Jako materiał bazowy może być wykorzystywany przez środowiska badawcze i naukowe, właścicieli i posiadaczy obiektów zabytkowych oraz osoby zainteresowane kulturą i dziedzictwem kulturowym. Opracowanie służyć będzie rozwojowi gminy poprzez dążenie do poprawy stanu zachowania zabytków, eksponowania walorów krajobrazu kulturowego, wykorzystania zabytków na potrzeby społeczne, gospodarcze i edukacyjne.

W GPOnZ wskazano działania skierowane na poprawę stanu zabytków, ich adaptację i rewaloryzację oraz zwiększenie dostępności do nich mieszkańców i turystów. Dokument uwzględnia uwarunkowania prawne, zewnętrzne oraz wewnętrzne w zakresie ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wskazane w nim kierunki działania, tzw. priorytety, szczegółowo opisują zakres oraz cel danego zamierzenia. Realizacja celów zawartych w GPOnZ poprawi w lokalnej społeczności świadomość wspólnoty kulturowej, wzmocni lokalne wartości oraz wspólne korzenie.

W dokumencie określono również źródła finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach wraz z jego otoczeniem. Finansowanie może odbywać się ze źródeł publicznych (np. budżet państwa, budżet własny gminy, budżet jednostek samorządowych – powiatu i województwa, środków unijne, inne źródła zagraniczne), a także ze źródeł prywatnych (osób fizycznych, organizacji pozarządowych – stowarzyszeń, fundacji, osób prawnych itp.).

GPOnZ stanowi kontynuację opracowanego Gminnego programu opieki nad zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2019-2022, który został przyjęty uchwałą nr IX/67/2019 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 24 września 2019 r. GPOnZ został zaktualizowany w zakresie potencjału dziedzictwa kulturowego i źródeł finansowania oraz dostosowany do zmieniających się realiów dotyczących opieki nad zabytkami w części analizy SWOT, celów i działań.

## 2. Podstawa prawna opracowania Gminnego programu opieki nad zabytkami

Podstawę prawną opracowania GPOnZ stanowi ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.), która mówi o obowiązku sporządzania przez samorządy wojewódzkie, powiatowe oraz gminne na okres czterech lat programu opieki nad zabytkami.

W świetle ustawy, ochrona zabytków to aktywność administracji publicznej, która ma na celu stworzenie sprzyjających okoliczności prawnych, finansowych i organizacyjnych służących zachowaniu, zagospodarowaniu i utrzymaniu zabytków, zapobieganie zagrożeniom, niszczeniu, niewłaściwemu użytkowaniu, uszczupleniu zasobów zabytków, a także kontroli stanu zachowania i przeznaczenia zabytków oraz uwzględnianie tych zadań w kształtowaniu polityki planistycznej i środowiskowej. Terminem „opieka nad zabytkami” ustawa obejmuje działania właścicieli zabytków, które tworzą warunki dla naukowego badania zabytków, prowadzenia przy nich prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, zabezpieczenia i utrzymania ich samych oraz ich otoczenia w jak najlepszym stanie oraz popularyzowania i upowszechniania wiedzy o nich. W ustawie określono kwestie związane z ochroną i zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, a szczególnie zagadnienia tworzenia krajowego programu ochrony i opieki nad zabytkami, organizację organów ochrony zabytków (zadania i kompetencje w zakresie ochrony zabytków wykonuje Generalny Konserwator Zabytków w imieniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz wojewódzcy konserwatorzy zabytków działający w imieniu wojewodów), zakres i formy ochrony zabytków którymi są: wpisanie do rejestru zabytków, wpisanie na Listę Skarbów Dziedzictwa, uznanie za pomnik historii, utworzenie parku kulturowego oraz ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji

o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego, a także zasady finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków. Zapisy ww. ustawy, zwłaszcza w punktach dotyczących form ochrony zabytków, są komplementarne do zapisów ustaw o samorządzie terytorialnym (o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz o ochronie przyrody). Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami dookreśla zakres zadań dotyczących ochrony zabytków i opieki nad nimi administracji samorządu gminnego i powiatowego.

Art. 87 ust. 2 cytowanej ustawy wyznacza cele opracowania GPOnZ, w szczególności są to:

1. Uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej.
2. Zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania.
3. Wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego.
4. Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami.
5. Określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków.
6. Podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

### 3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

Zabytki zostały objęte w Polsce ochroną zadeklarowaną jako konstytucyjny obowiązek państwa i każdego obywatela. Znaczenie dziedzictwa kulturowego dla rozwoju cywilizacyjnego oraz zadania państwa w zakresie jego ochrony, określają artykuły 5 i 6 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej. Dookreślenie konstytucyjnego obowiązku państwa wraz z podziałem kompetencji na poszczególne organy administracji publicznej i instytucje państwowe następuje na poziomie ustawodawstwa zwykłego.

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r., która zastąpiła ustawę o ochronie dóbr kultury z 1962 r., powiązała ochronę zabytków z ochroną szeroko pojmowanego dziedzictwa kulturowego, umieszczając to zagadnienie w kontekście naszego uczestnictwa w kulturze i historii całej Europy. Nowe prawo zostało dostosowane do zasad obowiązujących w Unii Europejskiej.

Obowiązujące uregulowania prawne, dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, zostały zawarte w:

• **Konstytucji RP** (Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. – Dz. U. z 1997 r. Nr 78 poz. 483 z późn. zm.) w przepisach:

– **Art. 5:** „Rzeczpospolita Polska (...) strzeże dziedzictwa narodowego oraz zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju”.

– **Art. 6 ust. 1:** „Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju”; ust. 2: Rzeczpospolita Polska udziela pomocy Polakom zamieszkałym za granicą w zachowaniu ich związków z narodowym dziedzictwem kulturalnym”.

– **Art. 86:** „Każdy jest obowiązany do dbałości o stan środowiska i ponosi odpowiedzialność za spowodowane przez siebie jego pogorszenie. Zasady tej odpowiedzialności określa ustawa”.

• **Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami** (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.), która jest głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce. Przy opracowaniu programu opieki nad zabytkami należy uwzględnić przepisy tej ustawy, takie jak:

– **Art. 3**, który definiuje podstawowe pojęcia użyte w ustawie: zabytek, zabytek nieruchomy, zabytek ruchomy, zabytek archeologiczny, instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami, prace konserwatorskie, prace restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie, architektoniczne, archeologiczne, historyczny układ urbanistyczny lub ruralistyczny, historyczny zespół budowlany, krajobraz kulturowy, otoczenie zabytku.

W tym miejscu należy wyjaśnić pojęcie zabytku. Zabytek jest to nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, które są dziełem człowieka lub związane są z jego działalnością. Stanowią one świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

– **Art. 4**, który objaśnia, że ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu: „zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie; zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków; udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków; przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę; kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków; uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska”.

– **Art. 5**, który określa, w sposób otwarty, kwestię opieki nad zabytkami: „opieka nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza polega, w szczególności, na zapewnieniu warunków: naukowego badania i dokumentowania zabytku; prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku; zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie; korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości; popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii kultury”.

– **Art. 6**, który klasyfikuje w układzie rzeczowym przedmioty ochrony i zarazem stanowi szczegółową definicję zabytku:

„1. Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania:

1) zabytki nieruchome będące, w szczególności:

a) krajobrazami kulturowymi,

b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,

c) dziełami architektury i budownictwa,

d) dziełami budownictwa obronnego,

e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi,

f) cmentarzami,

g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni,

h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;

2) zabytki ruchome będące, w szczególności:

a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej,

b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,

c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,

d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,

e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (...),

- f) instrumentami muzycznymi,
  - g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
  - h) przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 3) zabytki archeologiczne będące, w szczególności:
- a) pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
  - b) cmentarzyskami,
  - c) kurhanami,
  - d) relikdami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.
2. Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej”.

– **Art. 7**, który określa formy ochrony zabytków:

- 1) wpis do rejestru zabytków.
- 1a) wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa;
- 2) uznanie za pomnik historii;
- 3) utworzenie parku kulturowego;
- 4) ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

– **Art. 16 ust. 1**: „Rada gminy, po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie uchwały, może utworzyć park kulturowy w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej”.

– **Art. 17**, który określa zakazy i ograniczenia na terenie parku kulturowego dotyczące: prowadzenia robót budowlanych oraz działalności przemysłowej, rolniczej, hodowlanej, handlowej lub usługowej; zmiany sposobu korzystania z zabytków nieruchomych; umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 1; zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury; składowania lub magazynowania odpadów.

– **Art. 18**: „1. Ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami uwzględnia się przy sporządzaniu i aktualizacji koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, strategii rozwoju województw, planów zagospodarowania przestrzennego województw, planu zagospodarowania przestrzennego morskich wód wewnętrznych, morza terytorialnego i wyłącznej strefy ekonomicznej, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania przestrzennego powiatu, strategii rozwoju gmin, studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego albo decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

2. W koncepcji, strategiach, analizach, planach i studiach, o których mowa w ust. 1, w szczególności:

- 1) uwzględnia się krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
- 2) określa się rozwiązania niezbędne do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków, zapewnienia im ochrony przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu;
- 3) ustala się przeznaczenie i zasady zagospodarowania terenu uwzględniające opiekę nad zabytkami”.

– **Art. 19**, który wskazuje, że: „1. W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się, w szczególności ochronę:

- 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;

- 2) innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków;
- 3) parków kulturowych.

1a. W decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego uwzględnia się w szczególności ochronę:

- 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;
- 2) innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków.

1b. W uchwale określającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń uwzględnia się w szczególności:

- 1) ochronę zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;
- 2) ochronę zabytków nieruchomych, innych niż wymienione w pkt 1, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków;
- 3) wnioski i rekomendacje audytów krajobrazowych oraz plany ochrony parków krajobrazowych.

2. W przypadku gdy gmina posiada gminny program opieki nad zabytkami, ustalenia tego programu uwzględnia się w studium i planie, o których mowa w ust. 1.

3. W studium i planie, o których mowa w ust. 1, ustala się, w zależności od potrzeb, strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków”.

– **Art. 20**, który mówi o konieczności uzgadniania projektów i zmian planów zagospodarowania przestrzennego województwa oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z wojewódzkim konserwatorem zabytków w zakresie kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenów.

– **Art. 21**: „Ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzania programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy”.

– **Art. 22**: „1. Generalny Konserwator Zabytków prowadzi krajową ewidencję zabytków w formie zbioru kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się w wojewódzkich ewidencjach zabytków.

2. Wojewódzki konserwator zabytków prowadzi wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa.

3. Włączenie karty ewidencyjnej zabytku ruchomego niewpisanego do rejestru do wojewódzkiej ewidencji zabytków może nastąpić za zgodą właściciela tego zabytku.

4. Wójt (burmistrz, prezydent miasta) prowadzi gminną ewidencję zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy.

5. W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte:

- 1) zabytki nieruchome wpisane do rejestru;
- 2) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków.

6. Właściwy dyrektor urzędu morskiego prowadzi ewidencję zabytków znajdujących się na polskich obszarach morskich w formie zbioru kart ewidencyjnych”.

– **Art. 81**: „1. W trybie określonym odrębnymi przepisami dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale.

2. Dotacja, w zakresie określonym w art. 77, może być udzielona w wysokości do 100% nakładów koniecznych na wykonanie przez wnioskodawcę prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków.”



– **Art. 89** który wskazuje, że „organami ochrony zabytków są:

- 1) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Generalny Konserwator Zabytków;
- 2) wojewoda, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje wojewódzki konserwator zabytków”.

• **Ustawie z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym** (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.), gdzie w art. 7 ust. 1 pkt 9 zostały określone zadania własne gminy: „zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują sprawy (...) kultury (...) oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami”. Pośrednio do ochrony zabytków odnoszą się zadania obejmujące kwestie: ładu przestrzennego, gospodarki nieruchomościami, ochrony środowiska i przyrody oraz gospodarki wodnej, gminnych dróg, ulic, mostów, placów oraz organizacji ruchu drogowego, bibliotek gminnych i innych instytucji kultury, kultury fizycznej i turystyki, zieleni gminnej i zadrzewień, cmentarzy gminnych, utrzymania gminnych obiektów i urzędzeń użyteczności publicznej oraz obiektów administracyjnych, promocji gminy.

Istotne uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, znajdują się w innych obowiązujących ustawach i rozporządzeniach, w tym w:

- **Ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym** (Dz. U. z 2023 r. poz. 977);
- **Ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane** Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm.);
- **Ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska** (Dz. U. z 2022 r. poz. 2556 z późn. zm.);
- **Ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody** (Dz. U. z 2023 r. poz. 1336);
- **Ustawie z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami** (Dz. U. z 2023 r. poz. 344 z późn. zm.);
- **Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.);
- **Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie** (Dz. U. z 2023 r. poz. 571 z późn. zm.);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków** (Dz. U. z 2021 r. poz. 81);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem** (Dz.U. 2021 poz. 56);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków** (Dz. U. z 2022 r. poz. 1388);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 16 kwietnia 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków** (Dz. U. z 2021 r., poz.731);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 12 maja 2004 r. w sprawie odznaki „Za opiekę nad zabytkami”** (Dz. U. z 2004 r. Nr 124, poz. 1304) ze zmianą Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego z dnia 3 lutego 2006 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie odznaki „Za opiekę nad zabytkami” (Dz. U. z 2006 r. nr 24 poz. 181);

- **Rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych** (Dz. U. z 2004 r. Nr 212, poz. 2153);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 9 lutego 2004 r. w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczanego na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków** (Dz. U. z 2004 r. Nr 30, poz. 259);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie wywozu zabytków za granicę** (Dz. U. z 2011 r. Nr 89, poz. 510);
- **Rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 1 kwietnia 2004 r. w sprawie nagród za odkrycie lub znalezienie zabytków archeologicznych** (Dz. U. z 2004 r. Nr 71, poz. 650).

Zasady ochrony zabytków znajdujących się w muzeach i bibliotekach zostały określone w:

- **Ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach** (Dz. U. z 2022 r. poz. 385);
- **Ustawie z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach** (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393).

#### **4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego**

##### **4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami**

GPOnZ odwołuje się do dokumentów, które połączono na trzech poziomach: ogólnokrajowym, regionalnym (wojewódzkim) oraz lokalnym.

GPOnZ w swoich działaniach programowych nawiązuje do polityki krajowej szczególnie w zakresie poprawy stanu zabytków poprzez przekazywanie środków z budżetu gminy, wykorzystywania dziedzictwa kulturowego w promocji gminy, poprawy przepływu informacji pomiędzy gminą, organami ochrony zabytków oraz mieszkańcami, a także udostępnianiem informacji o zasobie zabytkowym gminy. Ważnym elementem jest również wspieranie działań z zakresu utrzymywania lokalnych tradycji kulturowych oraz wprowadzenie elementów lokalnego dziedzictwa do procesu edukacji oraz działań kulturalnych.

##### • **Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022**

Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022 został przyjęty uchwałą nr 82 Rady Ministrów z dnia 13 sierpnia 2019 r.

Głównym celem Programu jest stworzenie warunków dla zapewnienia efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami. W okresie 4 lat realizowany będzie we współpracy z państwowymi instytucjami kultury i organami administracji publicznej poprzez trzy cele szczegółowe podzielone na kierunki działania, tj.:

Cel szczegółowy 1: Optymalizacja systemu ochrony dziedzictwa kulturowego;

Cel szczegółowy 2: Wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami;

Cel szczegółowy 3: Budowanie świadomości społecznej wartości dziedzictwa.

Jednym z wyznaczonych kierunków działań jest wzmocnienie systemu ochrony na poziomie lokalnym. Ważne też jest budowanie wiedzy o ochronie dziedzictwa kulturowego na poziomie lokalnym i regionalnym, merytoryczne wsparcie procesu planowania i rewitalizacji w gminach.

Wśród określonych zadań edukacyjnych wskazano między innymi: szkolenia w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym z uwzględnieniem zagadnień z zakresu planowania przestrzennego i dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz szkolenia w zakresie planowania i rewitalizacji zasobu dziedzictwa kulturowego.

Zaplanowane zostało również wydanie zaktualizowanej wersji podręcznika Dziedzictwo obok mnie – poradnik zarządzania dziedzictwem w gminach oraz rozbudowę portalu informacyjnego dla samorządów – [www.samorząd.nid.pl](http://www.samorząd.nid.pl).

Program zakłada powołanie w wybranych Oddziałach Terenowych Narodowego Instytutu Dziedzictwa pięciu centrów kompetencji ds. uwzględniania dziedzictwa kulturowego w procesach rewitalizacyjnych w gminach. Centra te będą odpowiedzialne za przeprowadzenie pilotażowych szkoleń dla gmin w zakresie planowania i rewitalizacji zasobu dziedzictwa kulturowego. Do ich zadań należeć ma również wsparcie gmin tworzących lub aktualizujących gminne programy rewitalizacji bądź zmieniających podstawę prawną prowadzonej rewitalizacji z lokalnych programów rozwoju na gminne programy rewitalizacji.

Zadania, w których bezpośrednią grupą docelową są samorzady, stanowią tylko część ogółu zadań określonych w Programie. Spośród pozostałych warto wymienić te, które także będą realizowane na terenie konkretnych gmin, powiatów czy województw, jak na przykład archeologiczne badania powierzchniowe, rejestracja zabytków ruchomych na wypadek kradzieży, warsztaty edukacyjne w szkołach czy wydarzenia popularyzatorskie oparte na pracy wolontariuszy dofinansowywane z programu „Wspólnie dla dziedzictwa”.

#### • **Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.)**

Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) zwana SOR została przyjęta uchwałą nr 8 Rady Ministrów z dnia 14 lutego 2017 r. Jest to aktualizacja Strategii Rozwoju Kraju 2020, przyjętej Uchwałą Nr 157 Rady Ministrów z dnia 25 września 2012 r.

SOR jest strategicznym instrumentem zarządzania polityką rozwoju realizowaną przez instytucje państwa, która określa wskaźniki ich realizacji, wskazuje sposób ich osiągnięcia oraz określa najważniejsze projekty służące realizacji celów SOR.

Zadania powiązane z obszarem ochrony zabytków zostały uwzględnione w następujących obszarach:

1). Obszar e-państwo – kierunek interwencji:

1. Budowa i rozwój e-administracji – orientacja administracji państwa na usługi cyfrowe.

Wyznaczony projekt strategiczny:

Digitalizacja i rozwój kultury cyfrowej – kontynuacja procesów związanych z digitalizacją, przechowywaniem i udostępnianiem różnego typu zasobów dziedzictwa cyfrowego w Polsce (muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych, audiowizualnych i zabytków), w tym do celów ponownego wykorzystywania, w ramach którego digitalizację należy rozumieć jako nowoczesną formę konserwacji i zabezpieczania najcenniejszych zasobów kultury.

2). Kapitał ludzki i społeczny – kierunek interwencji:

4. Wzmocnienie roli kultury dla rozwoju gospodarczego i spójności społecznej.

Działania do 2030 r.:

– Ochrona i promocja dziedzictwa narodowego – wykorzystanie potencjału dziedzictwa dla wzmocnienia kapitału społecznego oraz poczucia tożsamości i wspólnoty; inwestycje w dziedzictwo narodowe (dobra kultury, nauki i sztuki, zabytki, rozwój sieci muzeów, wspieranie i promocja dziedzictwa kulturowego wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO).

– Wzmocnianie tożsamości, poczucia wspólnoty i więzi międzypokoleniowych, poprzez uczestnictwo i zwiększanie dostępu do instytucji i dzieł kultury na wszystkich poziomach funkcjonowania wspólnoty (lokalnym, regionalnym, narodowym), likwidacja „białych plam” w dostępie do kultury.

## • Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030

Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030 zwana SRKS została przyjęta uchwałą nr 155 Rady Ministrów z dnia 27 października 2020 r. To kontynuacja i aktualizacja Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2020. SRKS jest jednym z instrumentów realizacji Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju.

Głównym celem SRKS jest wzrost jakości życia społecznego i kulturalnego Polaków. Realizacja tego celu odbywa się przez wdrażanie kierunków interwencji zaplanowanych do realizacji w trzech zasadniczych obszarach, których kluczowe znaczenie znajduje również odzwierciedlenie w nowym podtytule SRKS: współdziałanie, kultura, kreatywność. Są to:

- obszar 1: Współdziałanie – społeczeństwo obywatelskie,
- obszar 2: Kultura – tożsamość i postawy obywatelskie,
- obszar 3: Kreatywność – potencjał kulturowy i kreatywny.

Pełniejszego wykorzystania wymaga wpływ wybranych zasobów i narzędzi z obszaru kultury i dziedzictwa narodowego na poziom kapitału społecznego, m.in. w wymiarze budowania tożsamości i kształtowania postaw obywatelskich. Wydarzenia, inicjatywy i zasoby o charakterze kulturalnym mogą wzmacniać poczucie wspólnoty i tożsamości, cementować środowiska lokalne, stwarzać przestrzeń do poszukiwań i inspiracji oraz stanowić miejsce spotkań dla różnych grup wiekowych i zawodowych. Niski poziom kapitału społecznego oraz podziały społeczne utrudniają budowanie wspólnoty państwowej, a także wpływają na osłabienie więzi z państwem i jego instytucjami.

Znaczenie kultury dla rozwoju i jakości kapitału społecznego jest wieloaspektowe. Z jednej strony warunkuje ona zachowania i postawy, ustanawia kody i sposoby komunikowania oraz organizacji społeczeństwa, z drugiej zaś stanowi zasób materialnych i niematerialnych dóbr, które tworzą fundament tożsamości i spoiwo społeczności. Potencjał kulturowy determinuje więc w istotnym zakresie sposoby podejmowania decyzji, umożliwia budowanie atmosfery otwartości i wzajemnego zaufania. Dziedzictwo kulturowe, umożliwiając budowanie i utrwalanie wspólnej tożsamości, jest kluczowym elementem potencjału kulturowego i stanowi bezcenny zasób, który powinien być wykorzystany dla obecnego i przyszłego rozwoju.

Głównym celem SRKS jest wzrost jakości życia społecznego i kulturalnego Polaków.

Projekt zakłada trzy cele szczegółowe Strategii, które obejmują:

1. Zwiększenie zaangażowania obywateli w życie publiczne poprzez: usprawnienie mechanizmów wspierania i współpracy instytucji publicznych z obywatelami, Rozwój i wzmacnianie zorganizowanych form aktywności obywatelskiej.
2. Wzmacnianie roli kultury w budowaniu tożsamości i postaw obywatelskich poprzez: tworzenie warunków oraz budowanie kompetencji dla wzmacniania uczestnictwa w kulturze, ochronę dziedzictwa kulturowego oraz gromadzenie i zachowywanie dzieł kultury, digitalizacja, cyfrowa rekonstrukcja i udostępnianie dóbr kultury, umacnianie tożsamości i postaw obywatelskich przez kulturę, wzmocnienie promocji kultury polskiej za granicą.
3. Wzmocnienie rozwoju społeczno-gospodarczego kraju przez sektory kultury i kreatywne poprzez: wzrost udziału sektorów kreatywnych w rozwoju gospodarczym kraju, rozwój kompetencji zawodowych na potrzeby branż kreatywnych, wzmocnienie potencjału kreatywnego społeczeństwa.

W ramach celu szczegółowego 2 SRKS wyróżniono ponadto następujące priorytety:

- 2.1. Tworzenie warunków oraz budowanie kompetencji dla wzmacniania uczestnictwa w kulturze,
- 2.2. Ochrona dziedzictwa kulturowego oraz gromadzenie i zachowywanie dzieł kultury,
- 2.3. Digitalizacja, cyfrowa rekonstrukcja i udostępnianie dóbr kultury,
- 2.4. Umacnianie tożsamości i postaw obywatelskich przez kulturę,
- 2.5. Wzmocnienie promocji kultury polskiej za granicą.

Poniżej zostały przedstawione projekty, które związane są pośrednio z ochroną dziedzictwa kulturowego oraz których okres realizacji wykracza powyżej 2021 r. Projekty strategiczne SOR przypisane do zakresu interwencji SRKS:

- Narodowy Program Wspierania Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego – program obejmujący takie działania, jak: rozwój instytucji dialogu obywatelskiego, zniesienie barier rozwojowych dla organizacji społeczeństwa obywatelskiego, reformę systemu finansowania organizacji przez państwo, edukację obywatelską i historyczną oraz rozwój wolontariatu.
- Niepodległa – program budowania kapitału społecznego i wspólnoty obywatelskiej, zogniskowany wokół obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości Polski, obejmujący m.in. kształtowanie postaw patriotycznych, budowanie pamięci zbiorowej i spójnego wizerunku Polski, włączanie obywateli do działania na rzecz dobra wspólnego.
- Pakiet dla Przemysłów Kreatywnych – ukierunkowany na wsparcie innowacyjnych produktów sektorów kultury i kreatywnych. Pakiet umożliwi budowanie przewagi konkurencyjnej w sektorze i przeciwdziałanie odpływowi kapitału kreatywnego. Proponowane działania obejmują m.in. wprowadzenie zachęt dla realizacji produkcji audiowizualnych w Polsce, wprowadzenie wakacji podatkowych dla firm z sektora kreatywnego, ustanowienie tzw. szybkiej ścieżki podatkowej dla międzynarodowych produkcji z segmentu audiowizualnego.
- Program Klub – program wspierający działalność klubów sportowych (skierowaną do dzieci i młodzieży), które stanowią lokalne centra aktywności społecznej oraz są miejscem aktywnego spędzania czasu, budowania więzi społecznych i rozwijania kompetencji, takich jak umiejętność pracy w grupie, wytrwałość czy pracowitość.
- Rozwój Czytelnictwa – projekt ma na celu poprawę stanu czytelnictwa w Polsce poprzez wzmocnienie roli bibliotek publicznych, szkolnych i pedagogicznych jako lokalnych ośrodków życia społecznego stanowiących centrum dostępu do kultury i wiedzy.

Wypracowana lista projektów strategicznych SRKS obejmuje m.in.:

- Rozwój turystyki kulturowej – projekt ma na celu realizację działań systemowych dotyczących zabytków znajdujących się na szlakach kulturowych i uznanych za Pomniki Historii, w tym dofinansowanie prac konserwatorskich oraz projektów wspierających proces upowszechniania dziedzictwa kulturowego i jego wartości, a także aktywizujących zaangażowanie społeczne w proces ochrony i opieki nad zabytkami. Celem projektu jest stymulowanie rozwoju społeczno-gospodarczego poprzez wzrost atrakcyjności turystycznej opartej na zasobach kulturowych.

## 4.2. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu

Przy sporządzaniu GPOnZ omówiono uwarunkowania zewnętrzne ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego Gminy Dąbrowa Biskupia wynikające z dokumentów na poziomie:

- wojewódzkim: Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024, Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+, Plan zagospodarowania przestrzennego województwa kujawsko-pomorskiego, Strategia rozwoju turystyki województwa kujawsko-pomorskiego, Kontrakt Terytorialny Województwa Kujawsko-Pomorskiego;
- powiatowym: Strategia Obszaru Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Inowrocławskiego.

GPOnZ jest zgodny z celami, zasadami i kierunkami wyznaczonymi ww. dokumentach.

### • Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024

Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024 został przyjęty uchwałą nr XXXI/451/21 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 kwietnia 2021 r.

Program jest najważniejszym dokumentem przedstawiającym dziedzictwo kulturowe, które wymaga konsekwentnych i spójnych oraz długofalowych działań. Tylko dzięki wspólnemu i aktywnemu uczestnictwu w podejmowaniu działań jest możliwe zachowanie wyjątkowych cech i walorów województwa.

Województwo kujawsko-pomorskie jest posiadaczem wielkiego historycznego bogactwa, jakimi są liczne materialne i niematerialne świadectwa naszych dziejów. Obok unikatowych zespołów zabytkowych jak toruńska i chełmińska starówka, czy bydgoska secesja, znajduje się szereg pomników architektury i historii: ślady osadnictwa, rozwoju państwowości, kultu religijnego. Zabytki są materialnym świadectwem historii, przekazują wiedzę o czasach, w których powstały, o kulturze, osiągnięciach w sztuce, nauce i gospodarce. Upamiętniają życie codzienne, ale również stanowią album niecodziennych wydarzeń, kształtują tożsamość, wrażliwość estetyczną. Ochrona dziedzictwa kulturowego wymaga podejmowania wszelkich działań strukturalnych i organizacyjnych, które w połączeniu z opieką z właściwie prowadzoną przez właścicieli i użytkowników zabytków, dają efekt w postaci prawidłowo utrzymanych obiektów i tych obszarów.

W Programie wyznaczono dwa cele główne wraz z celami operacyjnymi i kierunkami działań.

Cel główny: Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo.

1. Cel operacyjny: Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe.

1.1. Kierunek działań: Popularyzacja wiedzy o znaczeniu i konieczności ochrony.

1.2 Kierunek działań: Edukacja.

1.3. Kierunek działań: Promocja.

1.4. Kierunek działań: Dokumentacja i popularyzacja.

Walory dziedzictwa kulturowego to jeden z ważniejszych czynników rozwoju gospodarczego, a szczególnie w obszarze turystyki kulturowej. Wskazane kierunki działań mają na celu podkreślenie, iż dziedzictwo kulturowe, zarówno materialne jak i niematerialne można wykorzystać do kreowania usług i produktów dotyczących rozwoju oferty spędzania czasu wolnego, wspierania inicjatyw związanych z dziedzictwem materialnym i niematerialnym, w tym wspierania tradycyjnych form działalności gospodarczej czy adaptacji obiektów do nowych funkcji związanych z poszerzeniem oferty kulturowej czy turystycznej.

Cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko.

2. Cel operacyjny: Przestrzeń kulturowa.

2.1 Kierunek działań: Ochrona.

2.2. Kierunek działań: Prace konserwatorskie i restauratorskie.

2.3. Kierunek działań: Dokumentacja i badania.

Przestrzeń kulturową należy rozumieć jako wszelkie działania podejmowane w celu poprawy stanu zachowania regionalnego dziedzictwa kulturowego. Stan zachowania dziedzictwa kulturowego ma bezpośredni wpływ na jakość życia mieszkańców, a jednocześnie kształtuje pewien indywidualny kontekst rozwojowy. Dziedzictwo kulturowe województwa kujawsko-pomorskiego to jedna z najmocniejszych stron województwa.

W oparciu o nią należy budować tożsamość lokalną i regionalną. Nadaje swoisty charakter województwa, a tym samym decyduje o jego konkurencyjności. Świadomość wspólnej tożsamości przyczynia się do tworzenia więzi międzyludzkich, które ułatwiają interakcje oraz współdziałanie. Wszelkie podejmowane działania nie mogą ograniczać się do pojedynczych obiektów zabytkowych, ponieważ województwo charakteryzuje się różnorodnością. Należy wskazywać najlepsze i wzorcowe działania oraz promować je.

• **Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+**

Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+ została przyjęta uchwałą nr XXVIII/399/20 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 21 grudnia 2020 r. Strategia jest sporządzana dla okresu 2021-2030.

W dokumencie przedstawiono aktualną sytuację w województwie, opisano główne kierunki rozwoju w takich dziedzinach jak: gospodarka, infrastruktura, kultura, turystyka.

W Strategii sformułowano kierunki rozwoju wyróżniane w ramach celów operacyjnych. W obszarze dziedzictwa kulturowego wskazano:

– Rozwój edukacji regionalnej i lokalnej: Kierunek dotyczy wszelkiego rodzaju działań o charakterze edukacyjnym, promocyjnym lub organizacyjnym związanych z rozwojem edukacji regionalnej i lokalnej. Dotyczy także wyposażenia mieszkańców regionu w wiedzę i nowoczesne materiały w zakresie edukacji regionalnej i lokalnej oraz rozwijania zainteresowań młodzieży literaturą, historią, geografią, zabytkami, przyrodą, tradycją i kulturą regionu.

– Ochrona, zachowanie, odnowa, wzmocnienie i promocja dziedzictwa kulturowego województwa: Kierunek ma charakter ogólny i dotyczy wszystkich działań mających na celu ochronę, zachowanie, wzmocnienie potencjału oraz promocję dziedzictwa kulturowego województwa. Do tego kierunku zaliczają się także działania ratownicze wobec obiektów i obszarów będących częścią środowiska kulturowego województwa, zachowanie tradycyjnej kultury wiejskiej, ochrona, zachowanie, konserwacja i szeroko rozumiana poprawa dobrostanu historycznych budowli zabytkowych, obiektów architektury, budownictwa czy zespołów urbanistycznych, dziedzictwa ginących zawodów, wsparcie powstających drobnych kolekcji, tworzenia nowych oraz rozwoju istniejących zbiorów muzealnych i skansenów, będących częścią środowiska kulturowego województwa. Kierunek obejmuje także obiekty sakralne (w tym elementy ich wyposażenia).

– Adaptacja obiektów dziedzictwa kulturowego dla celów publicznych i komercyjnych: Kierunek dotyczy wykorzystania obiektów dziedzictwa kulturowego dla celów np. prowadzenia instytucji kultury, edukacji, działalności noclegowych, gastronomicznych, handlu, innego rodzaju usług publicznych lub komercyjnych. Obejmuje działania mające na celu ich adaptację do nowych funkcji przy zachowaniu obostrzeń konserwatorskich. Głównym celem działań jest ochrona obiektów istotnych dla dziedzictwa kultury poprzez nadanie im możliwości pełnienia funkcji publicznych lub komercyjnych, wskutek czego niezbędne będzie utrzymywanie ich we właściwym stanie technicznym, pod nadzorem służb konserwatorskich.

– Wykorzystanie lokalnych walorów przyrodniczych i kulturowych dla rozwoju działalności gospodarczych o charakterze turystycznym: Kierunek dotyczy działań związanych z realizacją zagospodarowania i prowadzeniem działalności gospodarczej adresowanej do osób przybywających z uwagi na obecność walorów przyrodniczych, walorów dziedzictwa kultury lub jakichkolwiek innych specyficznych walorów niepowiązanych ze środowiskiem przyrodniczym lub kulturowym, które generują ruch przyjazdowy, jak np. przemysły kreatywne w tym turystyka kreatywna. W szczególności dotyczy to tworzenia nowych i rozwoju istniejących, ukierunkowanych na obsługę ruchu turystycznego: działalności noclegowych, działalności gastronomicznych, działalności transportowych, wypożyczalni sprzętu, innego rodzaju placówek usługowych i handlowych.

– Tworzenie i zagospodarowanie szlaków turystycznych wraz z infrastrukturą towarzyszącą: Kierunek dotyczy ogółu działań mających na celu tworzenie i zagospodarowanie szlaków turystycznych, służących udostępnianiu walorów środowiskowych i kulturowych (potencjałów endogenicznych), oraz stanowiących infrastrukturę wzmocniającą atrakcyjność turystyczną danego obszaru.

– Tworzenie nowych i rozwój istniejących tras rowerowych o znaczeniu turystycznym i rekreacyjnym: Kierunek dotyczy ogółu działań mających na celu tworzenie i rozwój tras rowerowych oraz towarzyszącej im

infrastruktury, istotnych dla udostępniania walorów środowiskowych i kulturowych (potencjałów endogenicznych), stanowiących infrastrukturę wzmacniającą atrakcyjność turystyczną danego obszaru, jak też istotnych dla zaspokajania potrzeb rekreacyjnych lokalnej społeczności.

Wśród sformułowanych celów można wskazać cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko, powiązany z dziedzictwem kulturowym regionu – „Artefakty przeszłości symbolem tożsamości regionalnej” – Projekt zakłada wyeksponowanie lokalnych i regionalnych wyróżników kulturowych (założenia rezydencjalne odgrywające w przeszłości ważną rolę w kreowaniu patriotyzmu i postępu, rewitalizację i zagospodarowanie, a także odbudowę miejsc, obiektów zabytkowych i pozostałości specyficznego dla regionu dziedzictwa kulturowego. Wsparcie opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego – wsparcie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych prowadzonych przy obiektach zabytkowych położonych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Projekt ma bezpośrednie przełożenia na zagadnienia rozwoju społecznego poprzez zachowanie, odnowę, przywracanie, eksponowanie przestrzeni i obiektów istotnych dla kształtowania tożsamości narodowej, regionalnej i lokalnej.

W Strategii nie zostały wskazane ani wyróżnione obiekty z terenu Gminy Dąbrowa Biskupia. Nie wyznaczono także zadań bezpośrednio dla terenu gminy.

#### • Plan zagospodarowania przestrzennego województwa kujawsko-pomorskiego

Projekt opracowania Planu zagospodarowania przestrzennego województwa kujawsko-pomorskiego został przyjęty uchwałą nr XXIX/418/21 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 8 lutego 2021 r.

Jest to najważniejszy, obok strategii rozwoju województwa dokument, będący narzędziem planowania przestrzennego koordynującym zamierzenia rozwojowe samorządu na szczeblu wojewódzkim.

Kierunki polityki przestrzennej stanowią deklarację Samorządu Województwa do określonego sposobu postępowania dla realizacji i osiągnięcia przyjętych celów. Przyporządkowane kierunkom działania obejmują oprócz inwestycji celu publicznego o znaczeniu ponadlokalnym przedsięwzięcia wynikające z obowiązujących w województwie dokumentów programowych. Dla ochrony zabytków wskazano: Wykorzystanie walorów środowiska przyrodniczego i kulturowego dla rozwoju funkcji turystycznej i rekreacyjnej. Bogactwo przyrodnicze jak i różnorodność zasobów dziedzictwa kulturowego województwa kujawsko-pomorskiego to potencjał możliwy do wykorzystania z uwzględnieniem zasad ochrony, dla rozwoju turystyki w regionie. Właściwe zagospodarowanie i ukierunkowana promocja działań turystycznych mogą przyczynić się do wzrostu konkurencyjności województwa. Działania zmierzające do kształtowania rozwoju turystyki na terenie województwa, mają na celu zaspokojenie potrzeb poznawczych zasobów dziedzictwa przyrodniczego i bogactwa kulturowego województwa jak również wzbogacenie oferty pozostałych form działalności turystycznej dla wzmocnienia konkurencyjności regionu. Ważnym elementem stanowiącym wypełnienie zagospodarowania turystycznego są szlaki turystyczne zarówno o zasięgu ponadregionalnym jak i regionalnym. Kompleksowe zagospodarowanie szlaków turystycznych już funkcjonujących oraz wytyczanie i organizowanie nowych szlaków ma zapewnić stworzenie spójnego i sprawnego systemu, dla integracji obszarów turystycznych województwa i powiązań międzyregionalnych.

Działania województwa ukierunkowane będą na promocję cennych miejsc oraz unikatowych produktów turystycznych stanowiących wizytówkę regionu. Dla pełnego i sprawnego funkcjonowania oferty turystycznej województwa konieczne jest stworzenie spójnej sieci informacji turystycznej wykorzystującej nowoczesne technologie i lokalizowanej w miejscach koncentracji ruchu turystycznego.

W polityce województwa uwzględniono m.in.:

- wspomaganie rozwoju obiektów turystycznych i kulturalnych oraz rejonów turystycznych przy zapewnieniu dostępności komunikacyjnej i zachowaniu zasad ładu przestrzennego;
- wspieranie przedsięwzięć kompleksowego zagospodarowania szlaków turystycznych już funkcjonujących oraz wspomaganie inicjatyw tworzenia nowych szlaków;
- wspieranie przedsięwzięć turystycznego wykorzystania drogi wodnej E-40 i E-70 z Wielką Pętłą Wielkopolski;



- wspomaganie przedsięwzięć przy tworzeniu spójnego systemu dróg rowerowych wzdłuż istniejących i nowo projektowanych ciągów komunikacyjnych dla zwiększenia dostępności wybranych miejsc i poprawy bezpieczeństwa użytkowników;
- wspomaganie przedsięwzięć związanych z tworzeniem zintegrowanego systemu informacji turystycznej;
- promocję i przedsięwzięcia wspomagające dla tworzenia markowego wizerunku regionu na bazie.

**Zalecenia:**

- podejmowanie działań mających na celu odciążenie terenów przeinwestowanych turystycznie na rzecz wykreowania nowych obszarów turystycznych, których istniejące walory są dotychczas niedostatecznie wykorzystywane;
- tworzenie spójnej koncepcji rozwoju turystyki łączącej projekty poszczególnych gmin przy wykorzystaniu walorów przyrodniczych i kulturowych oraz rozwoju bazy sportowej i rekreacyjnej;
- eksponowanie i czytelne oznakowanie obiektów zabytkowych i miejsc historycznych;
- podejmowanie działań dla koordynacji systemu szlaków turystycznych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego oraz w powiązaniu z województwami ościennymi;
- tworzenie warunków dla lokalizacji campingu i caravaningu.

**• Strategia rozwoju turystyki województwa kujawsko-Pomorskiego**

Strategia rozwoju turystyki województwa kujawsko-pomorskiego została przyjęta uchwałą nr XXV/303/04 przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego dnia 31 sierpnia 2004 r.

Celem nadrzędnym jest podniesienie konkurencyjności i atrakcyjności turystycznej województwa. Jednym z celów strategicznych jest zwiększenie ruchu turystycznego. Został on rozpisany na kilka celów operacyjnych, w tym:

- dbałość o zasoby środowiska kulturowego i przyrodniczego – cel zostanie osiągnięty poprzez realizację przypisanych zadań, w tym renowację zasobów dziedzictwa kulturowego o szczególnym znaczeniu dla turystyki;
- rozwój produktu turystycznego województwa – cel zostanie osiągnięty poprzez realizację przypisanych zadań, w tym wzmacnianie funkcji kulturalnej miast oraz wykorzystanie dziedzictwa kulturowego dla zwiększenia ruchu krajoznawczego.

W zakresie dziedzictwa kulturowego opisano zabytki oraz podkreślono, że obszar województwa kujawsko-pomorskiego należy do jednych z bogatszych w skali kraju w zasoby środowiska kulturowego. Szereg miejscowości z terenu województwa posiada obiekty lub zespoły obiektów o istotnym znaczeniu dla dziedzictwa kultury narodowej pełniące jednocześnie ważną rolę w generowaniu lub obsłudze ruchu turystycznego o znaczeniu krajowym i ponadregionalnym.

**• Kontrakt Terytorialny dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego**

Kontrakt Terytorialny Województwa Kujawsko-Pomorskiego to umowa zawarta pomiędzy Ministrem Infrastruktury i Rozwoju a Województwem Kujawsko-Pomorskim, reprezentowanym przez Zarząd Województwa.

Kontrakt sporządzany jest z uwagi na potrzebę koordynacji działań z zakresu polityki rozwoju, podejmowanych przez stronę rządową i stronę samorządową w województwach w celu zwiększenia skuteczności i efektywności tych działań oraz efektywności wydatkowania środków publicznych. Kontrakt obowiązuje w latach 2014-2023. Źródłami jego finansowania są w szczególności: budżet państwa, budżet województwa, budżety innych jednostek samorządu terytorialnego, środki pozostałych jednostek sektora finansów publicznych, środki państwowych funduszy celowych i inne środki publiczne oraz były środki przeznaczone na realizację właściwych programów operacyjnych na lata 2014-2020

W Kontrakcie, w obszarze ochrony zabytków, zapisano następujące cele rozwojowe wraz z określonymi kierunkami działań na terenie województwa, dla których Strony Kontraktu deklarują wolę współpracy przy ich realizacji:

- lepsze wykorzystanie istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego województwa;

– kompleksowa rewitalizacja dzielnic i miast o wysokim nasileniu niekorzystnych zjawisk społecznych i gospodarczych.

Dla celu lepszego wykorzystania istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego województwa Strony Kontraktu podejmą działania na rzecz uzyskania dodatkowych środków z innych źródeł niż źródła dostępne w ramach właściwych programów operacyjnych, zaś strona rządowa podejmie starania na rzecz kontynuacji finansowego wsparcia inwestycji z zakresu kultury, w szczególności ochrony zabytków, na zasadach określonych dla właściwych źródeł finansowania, pod warunkiem dostępności środków finansowych w ramach tych źródeł.

W Kontrakcie ustalona została lista przedsięwzięć priorytetowych i warunki ich realizacji. Oczekiwanym rezultatem przedsięwzięć z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego i regionalnego jest poprawa dostępności do dóbr i usług kultury. Lista przedsięwzięć priorytetowych może ulec weryfikacji na zasadach określonych w Kontrakcie.

### • **Strategia Obszaru Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Inowrocławskiego**

Strategia Obszaru Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Inowrocławskiego została przyjęta uchwałą nr 3/2020 Komitetu Sterującego Obszaru Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Inowrocławskiego z dnia 19 czerwca 2020 r.

Strategia Obszaru Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Inowrocławskiego identyfikuje i zawiera charakterystykę specyfiki ORSG, wskazuje kierunki rozwoju oraz najważniejsze priorytety inwestycyjne. Dokument stanowi narzędzie informowania, wdrażania, koordynowania i kontroli w odniesieniu do procesu rozwojowego. Strategia identyfikuje i formułuje problemy ważne dla ORSG wraz ze wskazaniem sposobów ich rozwiązywania lub łagodzenia oraz cele rozwojowe.

W Strategii omówiono kultura i zakres ochrony dziedzictwa kulturowego. Działania z zakresu wspierania i rozwoju kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego uznać należy za kluczowe z punktu widzenia podnoszenia poziomu wiedzy i świadomości kulturalnej mieszkańców oraz budowania tożsamości lokalnej. Ich realizacja, wybór odpowiednich inicjatyw adekwatnych do potrzeb mieszkańców przyczynia się do wzrostu poczucia przynależności do „małej ojczyzny”. Buduje się pozytywne relacje między mieszkańcami, krzewi się postawy lokalnego patriotyzmu, kultywuje się lokalne tradycje. Powiat Inowrocławski wspiera finansowo, organizacyjnie i merytorycznie instytucje kultury oraz inicjatywy kulturalne na terenie powiatu. Powiat Inowrocławski to silne tradycje kulturowe i historyczne Kujaw, z którymi związane są Przywołówki dyngusowe oraz Orszak Kozy zapustnej. Ważną rolę w kultywowaniu tradycji kujawskich na terenie powiatu inowrocławskiego odgrywają koła gospodyń wiejskich. w powiecie inowrocławskim działa 35 aktywnych kół gospodyń wiejskich. Poza ORSG w gminie wiejskiej Inowrocław działa ponadto Stowarzyszenie Kobiet Wiejskich Gminy Inowrocław, skupiające łącznie około 140 członkiń w 17 kołach. Koła Gospodyń Wiejskich uczestniczą w przedsięwzięciach gminnych i ponadgminnych prezentując lokalne dziedzictwo kulinarne, jak również biorą udział w konkursach i plebiscytach, podczas których zdobywają liczne nagrody. Powiat Inowrocławski to również silne tradycje kulinarne. z lokalnych specjałów najbardziej znany jest żurek kujawski, chleb razowy ze śruty żytniej, kiełbasa obsuszana, sandacz po kujawsku oraz szynka po kujawsku.

Poniżej wskazano cele wyznaczone w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego.

Cel strategiczny: Ochrona dziedzictwa kulturowego oraz promocja walorów przyrodniczych ORSG Powiatu Inowrocławskiego.

Cele operacyjne:

1. Ochrona zabytków, tworzenie i modernizacja instytucji i obiektów kultury.
2. Poprawa jakości i rozwój oferty działalności kulturalnej.
3. Ochrona środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego.
4. Edukacja ekologiczna i budowanie świadomości mieszkańców dotyczącej ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego

W Strategii omówiono instytucje kultury, walory kulturowy powiatu i wydarzenia kulturalne.

## 5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

### 5.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy

Poniżej omówiono obowiązujące dokumenty gminne, które dotyczą dziedzictwa kulturowego.

#### • Strategia Rozwoju Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2021-2028

Strategia Rozwoju Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2021-2028 została przyjęta uchwałą nr XXXI/251/2021 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 21 grudnia 2021 r.

Strategia jest planem opisującym najważniejsze obszary aktywności samorządu gminy, pozwalającym na prowadzenia polityki rozwoju w oparciu o rozpoznane potrzeby społeczności i zidentyfikowane zasoby gminy oraz uwzględniającym warunki funkcjonowania samorządu gminy w jego otoczeniu.

W Strategii wyznaczono cel główny, wraz z celami strategicznymi. Poniżej wskazano te, które powiązane są z dziedzictwem kulturowym.

Cel główny: Poprawa sytuacji społeczno-gospodarczej gminy Dąbrowa Biskupia do 2028 roku.

Cel strategiczny: Wsparcie placówek kulturalnych i zachowanie dziedzictwa historyczno-kulturowego do 2028 roku.

Opis sytuacji: w gminie działają dwie instytucje kultury: Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji oraz Biblioteka Publiczna. Obie borykają się z poważnymi problemami lokalowymi. Dzięki staraniom Gminy w Parchaniu odrestaurowano dwór generała Sikorskiego, który może stać się ważnym ośrodkiem pamięci historycznej. Wymaga to jednak poniesienia dodatkowych nakładów finansowych. Ponadto, konieczna jest bieżąca ochrona i zabezpieczenie obiektów zabytkowych na terenie gminy.

Opis planowanych działań: w najbliższych latach planowane jest wybudowanie nowych siedzib ośrodka kultury i biblioteki oraz wyposażenie tych podmiotów. Kluczowym zadaniem jest także stworzenie i utrzymanie Ośrodka Pamięci gen. Władysława Sikorskiego na bazie odnowionego budynku w Parchaniu. Opieką zostaną też otoczone pozostałe zabytki zlokalizowane na terenie gminy. Zgodnie z założeniami Strategii dziedzictwo historyczno-kulturowe może stać się impulsem do rozwoju turystyki na obszarze gminy.

Powiązanie z innymi celami Strategii: inwestycje w kulturę i dziedzictwo historyczno-kulturowe ułatwią znacząco osiągnięcie założeń celu 6. Aktywizacja mieszkańców i promocja obszaru gminy do 2028 roku. Zaplanowane działania będą także pozytywnie oddziaływać na cel 3. Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu do 2028 roku, stwarzając atrakcyjną ofertę spędzania czasu wolnego.

**Realizator:** Gmina Dąbrowa Biskupia i instytucje kultury

Łączny planowany budżet celu: 10.000.000 zł

Oczekiwane efekty, wskaźniki:

- liczba instytucji kultury, którym poprawiły się warunki lokalowe – 2 sztuki,
- liczba wspartych obiektów zabytkowych i o walorach historycznych – 3 sztuki.

Zadania:

- Budowa nowej siedziby biblioteki, wyposażenie biblioteki i filii
- Budowa ośrodka kultury
- Utworzenie i utrzymanie Ośrodka Pamięci gen. Władysława Sikorskiego w Parchaniu
- Ochrona zabytków i obiektów o wartości historycznej, promocja dziedzictwa historyczno-kulturowego.

W Strategii wskazano, że Gmina Dąbrowa Biskupia to ciekawe miejsce dla miłośników historii i kultury. Do najważniejszych zabytków gminy Dąbrowa Biskupia (ujętych w rejestrze zabytków) należy zaliczyć: drewniany kościół parafialny pw. św. Mikołaja Biskupa w Pieraniu (zabytek klasy 0, nazywany „Częstochową Kujaw”), założenia dworsko-parkowe w Parchaniu, Sobiesierni i Woli Stanomińskiej.

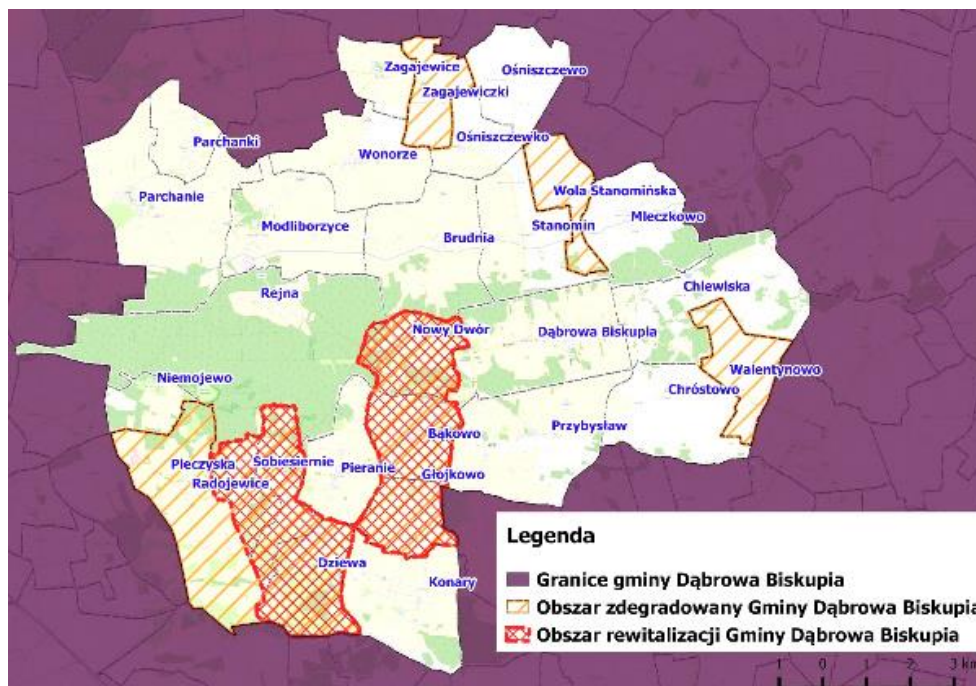
Ochronie podlega jednak znacznie większa liczba cennych obiektów historycznych. W Gminnej Ewidencji Zabytków figuruje ponad 150 takich obiektów (w tym kościoły, cmentarze, układy ruralistyczne, młyny, spichlerze, czy pozostałości dawnej infrastruktury kolejowej). Dodatkowo, w poprzednich latach podjęto szereg starań na rzecz promocji Parchania jako miejsca, w którym w latach 1923-1939 mieszkał gen.

Władysław Sikorski. Dzięki temu zabytkowy dwór w Parchaniu został przekształcony w Dwór gen. Władysława Sikorskiego.

#### • Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2016-2023

Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2016-2023 został przyjęty uchwałą nr XXXI/215/2017 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 20 grudnia 2017 r.

Do obszarów rewitalizacji zaliczono następujące miejscowości: Bąkowo, Dziewa, Głojkowo, Nowy Dwór, Piecызyska, Sobiesiermie.



**Rys. 1. Obszar rewitalizacji na tle obszaru zdegradowanego i granic gminy**, źródło: <https://gm-dabrowa-biskupia.rbip.mojregion.info/wp-content/uploads/sites/135/2017/12/Lokalny-Program-Rewitalizacji-Gminy-Dabrowa-Biskupia.pdf> (data dostępu 28.06.2023 r.)

Łączna powierzchnia obszarów rewitalizacji to ok. 19,76 km<sup>2</sup>, czyli 13,4% całkowitej powierzchni gminy.

Cel rewitalizacji: Stworzenie warunków dla reintegracji społeczno-zawodowej mieszkańców obszaru rewitalizacji i poprawy ich zaangażowania w życie lokalnej społeczności.

Dla celu rewitalizacji wyznaczono kierunki działań, przedsięwzięcia oraz projekty rewitalizacyjne. Z ochroną dziedzictwa kulturowego wskazano tylko na:

Projekt uzupełniający U-I.2. Realizacja przedsięwzięć edukacyjnych, kulturalnych oraz integracyjnych do 2023 r.

W Programie opisano instytucje krzewiące kulturę na terenie gminy. Opisano także cenne zabytki kultury polskiej zachowane na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia – kościół pw. św. Wojciecha w Parchaniu oraz kościół pw. św. Mikołaja Biskupa w Pieraniu, ob. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej.

## • Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Dąbrowa Biskupia

Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Dąbrowa Biskupia zostało przyjęte uchwałą nr XL/276/2014 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 21 października 2014 r.

Studium jest podstawowym dokumentem dla władz samorządowych gminy, na podstawie którego prowadzona ma być polityka i strategia działań, przede wszystkim w sferze zagospodarowania przestrzennego, ale także w sferze społeczno-gospodarczej i ekologicznej, które bezpośrednio lub pośrednio wpływają na kształtowanie struktury przestrzennej i układu funkcjonalno-przestrzennego.

W Studium uwzględniono problematykę dotyczącą ochrony zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków oraz parków kulturowych. W Studium ponadto ustala się strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują ograniczenia, zakazy i nakazy mające na celu ochronę znajdujących się na tym terenie zasobów kulturowych, szczegółowo określone ustaleniami w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego lub decyzjami o warunkach zabudowy i decyzjami o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

Na terenie gminy obowiązują strefy ochrony konserwatorskiej i archeologicznej:

– Strefa „A” – strefa pełnej ochrony konserwatorskiej, obejmująca obszary szczególnie wartościowe, do bezwzględного zachowania. Wszystkie prace powinny być uzgadniane z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Celem działalności konserwatorskiej w strefie „A” jest przede wszystkim zachowanie zabudowy historycznej, jej konserwacja, rewaloryzacja, zachowanie towarzyszącej historycznej zieleni komponowanej, usuwanie obiektów dysharmonizujących, dostosowanie nowej, wprowadzanej w obszarze zabudowy, do historycznej kompozycji ruralistycznej w zakresie sytuacji, skali, bryły, podziałów architektonicznych, proporcji powierzchni muru i otworów wraz z nawiązaniem form współczesnych do lokalnej tradycji architektonicznej, dostosowanie współczesnych funkcji do wartości zespołów zabytkowych, eliminacja funkcji uciążliwych, dążenie do kompleksowych badań historycznych obszaru. W zespołach dworsko-parkowych nie wystarczy zabezpieczanie stanu istniejącego, wskazane są działania przywracające ich integralność poprzez usuwanie elementów błędnie w nie wprowadzonych, jak drogi, sieci wodociągów, kanalizacji, trakcji energetycznych, telefonicznych. itp. obniżających walory historyczne i przyrodnicze.

– Strefa „B” – strefa ochrony konserwatorskiej obejmująca obszar podlegający rygorom w zakresie utrzymania zasadniczych elementów istniejącej substancji o wartościach kulturowych oraz charakteru w skali nowej zabudowy. Uzgadniane z wojewódzkim konserwatorem zabytków winny być przebudowy obiektów zabytkowych, lokalizacje nowych obiektów, korekty układu przestrzennego.

Celem działalności konserwatorskiej w strefie „B” jest: zachowanie historycznego układu zabudowy (linie zabudowy, proporcje gabarytów i wysokości, podziały historyczne, wkomponowanie w krajobraz naturalny), zachowanie zabudowy historycznej (jej konserwacja i rewaloryzacja), dostosowanie nowej zabudowy do historycznej kompozycji, zachowanie kompozycji i układów zieleni historycznej, parków, alei i cmentarzy, usuwanie obiektów dysharmonizujących.

– Strefa „W” – strefa ochrony archeologicznej obejmująca rozpoznane potencjalne obszary występowania stanowisk archeologicznych. Uzgadniane winny być wszelkie prace ziemne projektowane na obszarze strefy.

Celem działalności konserwatorskiej w strefie „W” jest zachowanie i konserwacja obiektów zabytkowych, ich ekspozycja w terenie z pozostawieniem obszarów otwartych o charakterze muzealnym.

W Studium wyznaczono precyzyjne kierunki zagospodarowania przestrzennego dla ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.

Na terenie gminy obowiązują strefy ochrony konserwatorskiej i archeologicznej. Realizacja zagospodarowania w granicach ww. stref – zgodnie z przepisami odrębnymi.

Kierunkami działań w odniesieniu do obiektów wpisanych do rejestru zabytków, powinna być:

– rewaloryzacja i konserwacja rozumiana jako utrzymanie bądź przywrócenie wartości historyczno-kulturowych z jednoczesnym dostosowaniem do współczesnych standardów cywilizacyjnych w ściśle określonym i wyważonym zakresie. Powyższe dotyczy zarówno zespołów sakralnych jak i zespołów dworsko-parkowych. Obejmować powinno również ich bezpośrednie otoczenie z uwagi na konieczność zachowania

historycznych relacji przestrzennych, w tym zwłaszcza utrzymanie urządzeń wspomagających (np. ogrodzeń, kaplic) a także zieleni towarzyszącej w obrębie działek, na których obiekty te są zlokalizowane.

- utrzymanie a tam gdzie jest to możliwe odtworzenie układu kompozycyjnego i hydrograficznego, pielęgnacja i konserwacja z uzupełnieniami ubytków i nowymi nasadzeniami na podstawie specjalistycznej dokumentacji, sukcesywna likwidacja obiektów i funkcji kolizyjnych – w odniesieniu do parków dworskich,
- pełna ochrona, zwłaszcza przed działalnością inżynierską, budowlaną z zachowaniem istniejącego układu topograficznego oraz sposobu użytkowania – w odniesieniu do stanowisk o własnej formie krajobrazowej (grodzisk).

Ochrona elementów nie objętych ochroną prawną poprzez wpisanie do rejestru zabytków winna być podporządkowana niżej wymienionym działaniom i powinna polegać na:

a) dla zespołów dworsko-parkowych:

- na utrzymaniu jednej własności obejmującej tereny parku i grunty pod dworem oraz sam dwór,
- na przywracaniu (tam gdzie jest to możliwe) jedności władania (własności),
- na odstąpieniu od dalszych parceli,

b) dla obiektów architektury (dworów, obiektów techniki, dawnych szkół, domów mieszkalnych itp.):

- na utrzymaniu istniejącej zabudowy w należyтым stanie technicznym, z dopuszczeniem zmiany funkcji obiektu i podniesieniem standardu wyposażenia techniczno-użytkowego, z zastrzeżeniami dotyczącymi zachowania w maksymalnym stopniu, a tam gdzie jest to możliwe, odtworzeniu historycznej kompozycji obiektu (wysokość, kształt, układ eksponowanych elewacji, kształt

dachu, rozmieszczenie, wielkość i proporcje otworów), zewnętrznego detalu architektonicznego, a także dostosowaniu nowej funkcji i nowego programu użytkowego do specyfiki obiektu,

- na zachowaniu, w przypadku remontów, historycznego detalu architektonicznego i wyposażenia wnętrz (o ile występują),

- na zachowaniu historycznych relacji przestrzennych i obiektów wspomagających (np. zabudowa gospodarcza przy szkołach, zabudowa gospodarcza towarzysząca zabudowie siedliskowej) oraz zieleni towarzyszącej w obrębie działek, na których są zlokalizowane,

c) dla parków:

- na utrzymaniu (a tam gdzie jest to możliwe odtworzeniu) układu kompozycyjnego (ukształtowanie powierzchni, aleje, kompozycje zieleni) i hydrograficznego,

- na pielęgnacji i konserwacji zieleni,

- na uzupełnieniu ubytków i nowych nasadzeniach wyłącznie na podstawie specjalistycznych dokumentacji,

- na sukcesywnej likwidacji funkcji i obiektów kolizyjnych,

- na zachowaniu i konserwacji historycznych elementów małej architektury (np. ogrodzeń, bram, itp.),

d) dla zabudowy gospodarczej:

- na utrzymaniu w należyтым stanie technicznym, z dopuszczeniem zmiany funkcji i podniesieniem standardów wyposażenia,

- na dopuszczeniu likwidacji zużytych technicznie lub grożących katastrofą budowlaną obiektów, z zaleceniem lokalizacji nowej zabudowy, dostosowanej gabarytem i lokalizacją do zabudowy likwidowanej,

e) dla elementów małej architektury (kaplic przydrożnych, gołębników, itp.):

- na ochronie przed dewastacją i bieżących pracach konserwacyjnych, z maksymalnym zachowaniem pierwotnego wyrazu architektonicznego,

f) dla cmentarzy przykościelnych i cmentarzy położonych poza obszarami zabudowy wsi:

- na zakazie lokalizacji obiektów i urządzeń kolidujących z pierwotną funkcją,

- na ochronie zachowanych elementów, uporządkowaniu i podkreśleniu symboliki miejsca, poprzez utrzymanie bądź ucztyelnienie zachowanego układu alejek, kwater, ochronę nagrobków, krzyży, zachowanego drzewostanu, likwidację samosiejek, wyłącznie na podstawie specjalistycznego opracowania.

g) na obszarach koncentracji stanowisk archeologicznych nie posiadających własnej formy krajobrazowej występuje konieczność wykonania archeologicznych badań wykopaliskowych poprzedzających procesy

inwestycyjne. Wiąże się to z obowiązkiem wyprzedzającego zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o przystąpieniu do przygotowań inwestycji.

#### • **Gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych**

Gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych gminy Dąbrowa Biskupia został opracowany w 2018 r. Zgodnie z przepisami jest aktualizowany co roku.

Plan został opracowany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.

Ochrona zabytków, na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych, polega na planowaniu, przygotowaniu i realizacji przedsięwzięć zapobiegawczych, dokumentacyjnych, zabezpieczających, ratowniczych i konserwatorskich, mających na celu ich uratowanie przed zniszczeniem, uszkodzeniem lub zaginięciem.

## **5.2. Charakterystyka krajobrazu kulturowego Gminy Dąbrowa Biskupia ze wskazaniem obszarów i obiektów o szczególnym znaczeniu**

### **5.2.1. Charakterystyka gminy**

Gmina Dąbrowa Biskupia leży w województwie kujawsko-pomorskim, we wsch. części powiatu inowrocławskiego. Obejmuje 22 sołectwa: Bąkowo, Sobiesierne, Ośniszczewo, Parchanie, Chlewiska, Dąbrowa Biskupia, Modliborzyce, Pieranie, Brudnia, Mleczkowo, Radojewice, Parchanki, Konary-Dziewa, Nowy Dwór, Stanomin, Wonorze, Chróstowo, Zagajewice, Zagajewiczki, Ośniszczewko, Wola Stanomińska, Przybysław, w skład których wchodzi 28 miejscowości.

Geograficznie Gmina Dąbrowa Biskupia położona jest na równinie północnych Kujaw, w obrębie mezoregionu Równiny Inowrocławskiej. W płd. części równinę przecina ze wsch. na zach. dolina Bachorze z przekształconym w kanał ciekim. Północną część gminy przecina dolina rzeki Tażyny od zach. przedłużonej w Kanał Parchański. Dość monotonną rzeźbę terenu urozmaicają liczne rowy naturalne i sztuczne, nieliczne małe jeziora występujące na płn.-zach. oraz drobne oczka wytopiskowe, w większości zarastające. Jedną z takich form wytopiskowych, jednocześnie największą na terenie gminy, znajduje się koło miejscowości Sobiesierne.

Teren Gminy Dąbrowa Biskupia leży na obszarze tzw. Czarnych Kujaw. Nazwa pochodzi od zabarwienia występujących tu gleb. Żyzność gleb sprawiła, że jest to region wybitnie rolniczy, prawie pozbawiony lasów.

W płn.-zach. części gminy, w 1994 r. ustanowiony został „Obszar Chronionego Krajobrazu Lasów Balczewskich”, który obejmuje część Gminy Dąbrowa Biskupia – okolice Rejny, Niemojewa i Radojewic. Z inicjatywy Nadleśnictwa Gniewkowo utworzonych zostało 12 użytków ekologicznych: bagna.

Na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia znajduje się łącznie 20 pomników przyrody. Są to głównie dęby szypułkowe. Najwięcej spośród nich rośnie w parku przyległym do byłej pastorówki w Radojewicach i w Leśnictwie Rejna. Dwa z radojewickich dębów mają obwód w piersnicy przekraczający 6 m.

### 5.2.2. Zarys historii gminy

Teren Gminy Dąbrowa Biskupia leży w obrębie historycznych Kujaw, na obszarze zwanym Kujawami Czarnymi – ze względu na urodzajne gleby. Dzięki sprzyjającym warunkom naturalnym ziemia ta ma bogate i barwne dzieje sięgające mezolitu – kiedy z dzisiejszych Węgier i Austrii przenikały tu plemiona kultur naddunajskich, reprezentujące, np. grupę brzesko-kujawską kultury lendzielskiej. Pod wpływem jej oddziaływania na lokalne mezolityczne podłoże, powstała kultura pucharów lejkowatych, potem kultura amfor kulistych. W epoce brązu rozwinęły się kultury trzciniecka, przedłużycka i łużycka, które charakteryzowało zastosowanie brązu do wyrobu narzędzi, broni i ozdób oraz pojawienie się pierwszych osad obronnych.

Początki państwowości na ziemiach kujawskich związane są z ośrodkiem w Kruszwicy. W poł. X w. Wielkopolskę, Kujawy i Mazowsze zjednoczyli Piastowie. Bolesław Krzywousty, podbiwszy Pomorze, podzielił je na część zachodnią, którą przyłączył do Wielkopolski i część wschodnią, którą wcielił do Księstwa Kujawskiego ze stolicą w Kruszwicy, a po 1112 r. – do Polski. W Kruszwicy, będącej w X i XI w. znaczącym ośrodkiem miejskim, znajdowała się w XI w. siedziba biskupstwa, w 1124 r. przeniesiona do Włocławka, gdzie – jak się przyjmuje, w 1233 r. powstała diecezja kujawska. Biskupstwo włocławskie było, do czasu rozbiorów Polski, trzecim co do znaczenia biskupstwem polskim. Jego znaczeniu w Kościele polskim odpowiadała potęga finansowa wynikająca z bardzo dużego uposażenia, na które składały się dobra ziemskie rozrzucone na znacznej części Polski. Majątek ziemski diecezji dzielił się na dobra stołu i dobra kapitulne, czyli majątki kanoników. Te pierwsze podzielone były na wiele kluczy majątkowych. Na Kujawach funkcjonowały klucze: ciechociński, chełmecki (otyński), włocławski oraz raciański i parchaniecki; w strefie wpływów tych dwóch ostatnich sytuowała się większość wsi gminy Dąbrowa Biskupia.

Okolo 1233 r. Konrad I Mazowiecki ponownie utworzył księstwo kujawskie dla swego syna Kazimierza I ze stolicą w Inowrocławiu (2 poł. XIII w.). Po śmierci Kazimierza I księstwo podzielono na inowrocławskie, obejmujące większą część obecnej gminy Dąbrowa Biskupia i brzesko-kujawskie (1267 r.). W wyniku rozbicia dzielnicowego i późniejszych podziałów księstwem kujawskim rządili kolejno królowie: Władysław Łokietek, potem Przemysław II, Waclaw II. Po powrocie z wygnania Władysław Łokietek (1304 r.) zjednoczył państwo polskie, do którego włączył również księstwo brzesko - kujawskie. Od 1329 r. zaczęły się konflikty z krzyżakami osiadłymi na Ziemi Chełmińskiej - zakonnicy co roku napadali na Kujawy, ostatecznie utracone w wyniku wojny polsko-krzyżackiej, która spustoszyła region. Ziemie odzyskał Kazimierz Wielki (pokój w Kaliszu, 1343 r.).

W XIII w. rozpoczęła się lokacja wsi kujawskich na prawie niemieckim. Zwykle zasadzcami byli Niemcy, ale osadnikami w większości Polacy. W XIV w. dzięki wyjątkowo żyznym ziemiom gęstość zaludnienia Kujaw przekroczyła średnią dla całego Królestwa i zbliżała się do gęstości zaludnienia w Wielkopolsce. Najstarszą wsią na terenie obecnej gminy, zarazem jedną z najstarszych na Kujawach jest wieś Parchanie – znajdowała się tu rezydencja biskupów kruszwickich, wzmiankowana już w 1055 r. Głojkowo wzmiankowane jest w 1153 r. Zapewne w 2 poł. XII w. i w 1 poł. XIII w. powstawały sąsiednie wsie: Chlewiska, Brudnia, Dziewa, Mleczków, Ośniszczewo, Ośniszczewko i Wonorze, które wymienione są w uposażeniu biskupów włocławskich ok. w 1250 r. We własności biskupów pozostały do 1796 r., gdy wskutek sekularyzacji dóbr kościelnych, przeszły na własność państwa pruskiego.

W 1364 r. Kujawy, wcielone do Królestwa Polskiego, podzielono na województwa: inowrocławskie i brzesko-kujawskie ze wspólnym sejmikiem, godłem oraz formacją wojskową. Większość wsi obecnej gminy Dąbrowa Biskupia znalazła się w województwie inowrocławskim, poza Chlewiskami, Chróstowem i Ośniszczewem – w województwie brzesko-kujawskim. Podział ten, wykształcony ostatecznie XV w., istniał do I rozbioru Polski w 1772 r.

W 1 poł. XV w. zakon krzyżacki ponownie spustoszył Kujawy, w 1454 r. rozpoczęła się polsko-krzyżacka wojna trzynastoletnia. W wyniku postanowień pokoju toruńskiego (1466 r.) Kujawy znalazły się w Prusach Królewskich państwa polskiego. W tym czasie rozwijał się ruch husycki, który utrzymywał się tu do lat 80. XV w. Kontynuowali go arianie.



Na przestrzeni XIV i XV w. powstawały kolejne wsie. Z 1301 r. pochodzi pierwsza wzmianka o wsi Pieranie, z 1394 r. – o Stanominie, z XV w. – pierwsze informacje o wsiach Radojewice, Modliborzyce, Konary, Wola Stanomińska, Zagajewice. W większości były to wsie szlacheckie, gniazda rodowe, np. Ogończyków (Chróstowo), Konarskich (Konary), Radojewskich (Radojewice), także Modliborzyce, Pieranie, Stanomin, Zagajewice. Istniały w nich folwarki szlacheckie, ale podobnie jak we wsiach biskupich – część gruntów była w rękach kmieci, sołtysa, a także innych właścicieli szlacheckich. Od uprawianego łąno chłopci płacili czynsz i składali daninę biskupowi wrocławskiemu lub innej strukturze kościoła katolickiego, zobowiązani byli również do posług na rzecz właściciela. Sporo gruntów pozostawało opuszczonych – najczęściej gospodarowali na nich chłopci z sąsiednich wsi. Sporo też było zalesionych.

Gospodarka folwarczno-pańszczyźniana na Kujawach dużą rolę odgrywała od XVI w. We wsiach przeważała szlachta średniozamożna i zagrodowa. W XVI w. było tu dużo dużych gospodarstw kmiecych (jedno-, dwułańowych), z których czerpano ogromne zyski (sprzedaż zboża). Jeszcze w 1800 r. kmiecie pełnorołni stanowili tu około 45% ogółu ludności chłopskiej. Pod koniec XVI w. ludność chłopska zaczęła ubożeć, a od lat 20. XVII w. postępował upadek gospodarczy Kujaw.

W latach 1655-1660 znaczne zniszczenie regionu spowodowała wojna polsko-szwedzka, potem wojna północna (1700-1721). W wyniku I rozbioru Polski w 1772 r. obszar obecnej gminy znalazł się w zaborze pruskim.

W 2 poł. XVIII w. nastąpiło ożywienie gospodarcze regionu, za sprawą Niemców, którzy kolonizowali Kujawy już w czasie budowy Kanału Bydgoskiego (1772-1774). Po II rozbiorze Polski (1793 r.) cały region kujawski należał do Departamentu Bydgoskiego. W latach 1795-1806 władze zaborcze przeprowadziły drugi etap planowej kolonizacji niemieckiej, na kolonie niemieckie zamieniano na przykład dawne folwarki kościelne i królewskie. Powstały wówczas takie wsie jak Dąbrowa Biskupia czy Nowy Dwór. Zmiany nastąpiły również w strukturze wyznaniowej – we wsiach stopniowo zaczęli przeważać ewangelicy.

Dzięki zwycięstwom cesarza Napoleona Bonaparte po traktacie w Tylży (1807 r.) Kujawy znalazły się w Księstwie Warszawskim (1807-1815). W czasie marszu na Rosję cesarz Napoleon Bonaparte wraz ze swoją armią przeszedł przez region, zatrzymał się w Toruniu, potem w Inowrocławiu.

Na mocy postanowień kongresu wiedeńskiego (1815 r.) Kujawy zostały podzielone pomiędzy Rosję – Królestwo Polskie i Prusy – Wielkie Księstwo Poznańskie. Województwo inowrocławskie z miejscowościami obecnej gminy Dąbrowa Biskupia zagarnęły Prusy. Podział ten przetrwał do I wojny światowej. W Prusach w 1823 r. zniesiono pańszczyznę, sukcesywnie powiększono sieć dróg bitych, wybudowano linię kolejową łączącą Toruń z Bydgoszczą (1861 r.), Bydgoszcz z Inowrocławiem (1872 r.), powstały połączenia z Poznaniem, Olsztynem, a pod koniec XIX w. zaczęto budować koleje wąskotorowe na potrzeby lokalne. Od połowy wieku trwała akcja germanizacyjna, która zintensyfikowała się wraz z powołaniem pruskiej Komisji Kolonizacyjnej (1886 r.) i Hakaty – Pruskiego Związku Kresów Wschodnich (1894 r.). Polacy mieszkający na tym obszarze próbowali się przeciwstawiać represjom.

Po I wojnie światowej Kujawy w 1919 r. znalazły się w Rzeczypospolitej. Po 1918 r. większość dawnych osadników niemieckich wyjechała do Rzeszy, a na ich miejsce napłynęli mieszkańcy Pałuk, ludność z innych części Wielkopolski, także z Mazowsza i Małopolski. Do 1938 r. utrzymał się podział z czasów zaborów: zachodnia część regionu należała do województwa poznańskiego, wschodnia – do województwa warszawskiego. W 1938 r. niemal całe Kujawy znalazły się w województwie pomorskim. W 1933 r. utworzono gminę obwodową Dąbrowa Biskupia, w obręb której weszły wsie z obszaru obecnej gminy.

W czasie II wojny światowej dawne Kujawy „pruskie” znalazły się w III Rzeszy, w tzw. Kraju Warty. Niektóre wsie wyludniły się, miejscową ludność wywożono na roboty do III Rzeszy lub Generalnej Guberni, niektórych zatrudniano, jako służbę w ich własnych gospodarstwach, które zajęli Niemcy. Niszczono kulturę materialną. Okupacja trwała w latach 1939-1945 i zakończyła się wyzwoleniem w styczniu 1945 r.

Większość z wywiezionych na roboty osób powróciła do swoich domów w 1945 r., w niektórych opuszczonych przez Niemców gospodarstwach zamieszkała ludność z Wołynia, z Polski centralnej (Mazowsze i Łęczyckie) i wschodniej, przede wszystkim z Lubelszczyzny. Prawie wszyscy Żydzi mieszkający na Kujawach zginęli w obozie zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem. Po II wojnie światowej Gmina

Dąbrowa Biskupia wraz ze znaczą częścią Kujaw znalazła się w województwie bydgoskim. Od 1998 r. należy do województwa kujawsko-pomorskiego.

### 5.3. Krajobraz kulturowy

Zabytki stanowiące materialne dziedzictwo kulturowe, umiejscowione w przestrzeni przyrody kształtowanej przez człowieka w efekcie jego działalności, wraz z dziedzictwem niematerialnym, składają się na krajobraz kulturowy stanowiący istotną wartość z punktu widzenia historycznego, estetycznego, etnologicznego i antropologicznego. Krajobraz kulturowy jest elementem budującym tożsamość mieszkańców i stanowi postawę kształtowania własnej kultury oraz przyszłego rozwoju.

#### 5.3.1. Krajobraz kulturowy – dziedzictwo materialne

Dziedzictwo niematerialne stanowi zasadniczą część krajobrazu kulturowego. Wśród istotnych, budujących go elementów znajdują się zabytki. Gmina Dąbrowa Biskupia może poszczycić się zaledwie kilkoma ważnymi obiektami zabytkowymi definiującymi jej przeszłość i określającymi współczesną pozycję. Świadomość tego bezcennego kapitału powinna towarzyszyć społeczności lokalnej, także władzom samorządowym, stanowiąc dla nich inspirację do zbudowania strategii lokalnej, wykorzystującej potencjał zabytków, jako swoistego generatora inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych.

#### 5.3.1. Najważniejsze zabytki nieruchome Gminy Dąbrowa Biskupia

### I. OBIEKTY SAKRALNE

#### Kościół pw. Św. Mikołaja Biskupa, ob. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej, Pieranie



Zdjęcia nr 1, 2. Kościół pw. Św. Mikołaja Biskupa, ob. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej, Pieranie

Największy drewniany kościół w Polsce, wzniesiony w latach 1732-1734 przez cieślę Jakuba Gaca z Zegrza. Jest jedną z największych w Polsce drewnianych bazylik krytych gontem. W 1736 r. zbudowano dwie barokowe wieże, rozebrane w 1853 r. Kilkakrotnie remontowany: 1825 r., 1894 r. – odnowienie polichromii przez Henryka Jaguszewskiego w 1951 r. przez Franciszka Cholewińskiego. Ważniejsze remonty w 1901 r., 1933 r., 1947 r., 1963 r. (zmiana dachówki na gont), remont kapitalny w latach 2003-2008 i renowacja polichromii latach 2009-2015. Świątynia jest najważniejszym sanktuarium ziemi kujawskiej określanym mianem „Częstochowy Kujaw”.

Kościół barokowy, orientowany, na cokole licowanym kamieniem, drewniany w konstrukcji zrębowej i sumikowo-łatkowej, szalowanej pionowo deskami, opięty drewnianymi szarpami. Trójnawowa pseudobazylika z pozornym transeptem utworzonym przez dwie kaplice zamknięte trójbocznie, nakryte

kopułami z barokowymi hełmami i latarniami. Mniejsze od nawy prezbiterium zamknięte trójbocznie, z zakrystiami. W fasadzie po bokach pozostałość wież pełniących obecnie rolę krucht. Dach dwukalenicowy, kryty gontem z ośmioboczną wieżyczką na sygnaturkę, zwieńczoną blaszanym hełmem z latarnią i chorągiewką z datą „1933”; dachy naw bocznych pulpitowe. Nawa główna wydzielona dwoma rzędami słupów z arkadami, nakryta pozornym sklepieniem kolebkowym; podobnie nawy boczne. Chór muzyczny wsparty na dwóch słupach, o prostej linii parapetu z organami z 1854 r. Polichromia rokokowa z 1754 r., autorstwa Jana Jerzego Petriego i Marcina Stanowskiego, fundowana przez Króla Stanisława Leszczyńskiego: na stropie prezbiterium Ukoronowanie i Wniebowzięcie MB, wizerunki świętych i aniołów oraz kapełę pierańską. Ponadto malowidła przedstawiające otrzymane cuda i łaski od MB i wizerunki kościoła<sup>1</sup>.

Wyposażenie świątyni jest późnobarokowo – regencyjne z ołtarzem głównym (lata 1730-1735), w którym słynący łaskami renesansowy obraz Matki Boskiej Pierańskiej.

### **Kościół pw. Św. Wojciecha, Parchanie**



Zdjęcia nr. 3, 4. Kościół pw. Św. Wojciecha, Parchanie

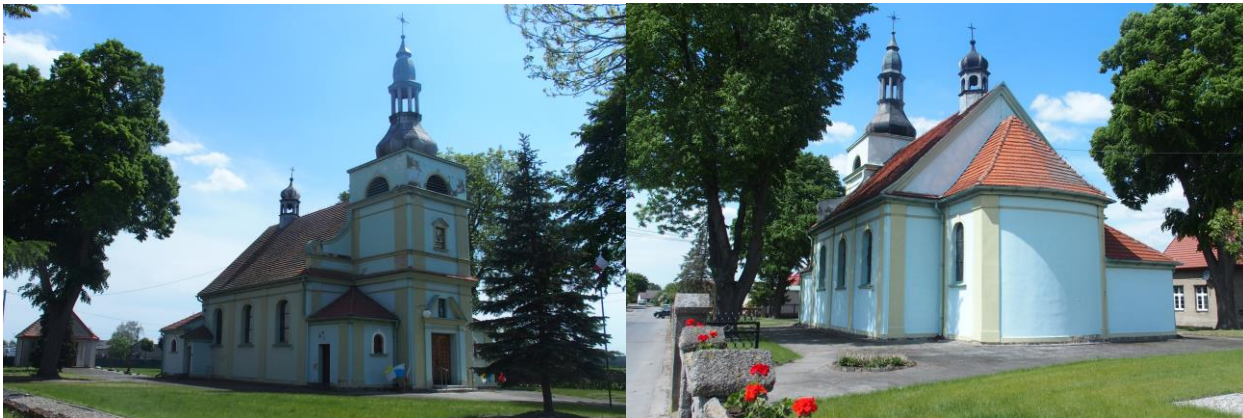
Dzieje parafii sięgają XI w. – z tego okresu pochodzą pochówki biskupów kruszwickich: Wenancjusza zmarłego w 1055 r. i Andrzeja Rzymianina zmarłego w 1081 r. Pierwszy kościół zbudowano w Parchaniu ok. 1000 r., w 1655 r. został spalony przez Szwedów. W 1840 r. zbudowano obecny. W 1900 r. dobudowano kruchtę, rok później – neobarokową wieżę.

Kościół orientowany, trójnawowy na rzucie prostokąta, z niewyodrębnionym zewnątrz prezbiterium, nakryty dwuspadowym dachem. Ściany w konstrukcji szkieletowej z ceglanym wypełnieniem, w dolnej partii licowane białą cegłą i ceglane, z ceglanym detalem (fasada); szczyt wsch. drewniany. Od zach. – murowana, tynkowana, czterokondygnacyjna wieża o formach neobarokowych, zwieńczona sygnaturką. Wnętrze trójnawowe – nawy wydzielone drewnianymi słupami dźwigającymi otwarte wiązanie dachowe. Prezbiterium wydzielone wewnątrz, ujęte zakrystią od płn. i kruchtą od pld.

<sup>1</sup> [https://dziedzictworegionu.pl/?page\\_id=93](https://dziedzictworegionu.pl/?page_id=93)



### **Kościół pw. Św. Michała Archaniola, Brudnia**



Zdjęcie nr 5, 6. Kościół pw. Św. Michała Archaniola, Brudnia

Początki parafii sięgają XIII w., kiedy wydzielona została z parafii Parchanie. Poprzedni kościół drewniany zbudowany został w XVIII w., spalony w 1919 r. Obecny murowany wzniesiony został w 1925 r., według projektu Pawła Kutlińskiego.

Kościół orientowany, jednonawowy, z wieżą w fasadzie i niewielkim, zamkniętym odcinkowo prezbiterium. Na dwuspadowym dachu – sygnaturka. Wieża trójkondygnacyjna, ujęta po bokach parterowymi aneksami, zwieńczona cebulastym hełmem z ażurową latarnią. Ściany murowane, tynkowane, detal wypracowany w tynku, o barokowej proveniencji.

### **Kościół pw. Świętej Trójcy, Chlewiska**



Zdjęcia nr 7, 8. Kościół pw. Świętej Trójcy, Chlewiska

Parafia wymieniana jest od XV w. Obecny, neogotycki kościół wzniesiono w 1910 r., konsekrowano w 1916 r.

Niewielki kościół orientowany na rzucie prostokąta, z apsydą zaakcentowaną ryzalitem przepartym ostrołuczną arkadą i aneksem zakrystii w ścianie pld. Dach trójspadowy, przedłużony nad zakrystię; nad nie wyodrębnionym prezbiterium wieloboczna sygnaturka nakryta ostrosłupowym dachem. Ściany murowane z cegły na cokole licowanym kamieniem, otwory okien zamknięte łukiem okrągłym, otwór drzwi ostrołuczny, o profilowanych węgarach.

## Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Dąbrowa Biskupia



Zdjęcia nr 9, 10. Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Dąbrowa Biskupia

Wzniesiony w 1872 r., jako ewangelicki, od 1945 r. katolicki, filialny. Kościół orientowany, jednonawowy, nakryty dwuspadowym dachem, z czterokondygnacyjną wieżą w fasadzie i poligonalnie zamkniętym, mniejszym prezbiterium. Budynek oszkarpowany, ściany szczytowe ujęte narożnymi szkarpami, zwieńczone kotarowymi, wieloczłonowymi szczytami ze sterczynami. Ściany murowane z cegły na kamiennym cokole, detal ceglany (blendowe podziały szczytów, ażurowa balustrada zwieńczenia wieży, gzymsy). Otwory okienne zamknięte ostrołucznie. Ostrołuczny otwór drzwi o profilowanych węgarach, zwieńczony wimpergą, ujęty parą filarek ze sterczynami.

## II. REZYDENCJE

Rezydencje na terenie gminy są raczej skromne, co może wynikać ze znacznego rozdrobnienia własności ziemskiej w czasach historycznych.

### Dwór, Wola Stanomińska nr 2



Zdjęcie nr 11. Dwór, Wola Stanomińska nr 2

Dwór wybudowany w latach 1920-1925, gruntownie remontowany w latach 1973-1974. Budynek neobarokowy na rzucie prostokąta, dwukondygnacyjny, przykryty dachem czterospadowym. W płd.-wsch. narożu – pięcioboczna, dwukondygnacyjna z mezzanino wieża przykryta niskim dachem baniastym z latarnią. Pośrodku fasady płytki ryzalit zwieńczony neobarokowym frontonem, poprzedzony gankiem kolumnowym (kolumny jońskie). W elewacji płn. niewielki aneks o ścianach w konstrukcji ryglowej. Detal skromny, wypracowany w tynku: płaskie gzymsy, opaski obejmujące okna od góry.



### **Dwór, Sobiesierne nr 9**



Zdjęcie nr 12. Dwór, Sobiesierne nr 9

Dwór wzniesiony w pocz. XX w., ok. 1910 r., remontowany w latach 1970-1973, obecnie jest własnością prywatną. Dwór wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta, z nieznacznym ryzalitem zwieńczonym wysokim frontonem – na osi fasady, nakryty wysokim naczółkowym dachem kryjącym użytkowe poddasze. Do pñ. szczytu przylega parterowa, płasko nakryta oficyna, do pñd. – drewniana weranda. Elewację ogrodową poprzedza obszerna weranda, poprzedzona schodami.

### **Pastorówka, ob. dom, Radojewice nr 42**



Zdjęcie nr 13. Pastorówka, ob. dom, Radojewice nr 42

Budynek pochodzi z ok. 1890 r., eklektyczny o znacznie rozczłonkowanej bryle, podpiwniczony, dwukondygnacyjny, kryty dachem wielospadowym z naczółkiem. W pñd.-zach. narożu – pięcioboczna, dwukondygnacyjna wieża kryta dachem namiotowym. Przed wejściem ganek z ceglany murkiem. Budynek częściowo licowany cegłą, częściowo tynkowany.

### **Dwór Generała Władysława Sikorskiego, Parchanie nr 33**



Zdjęcie nr 14, 15. Dwór, Parchanie nr 33

Dwór Generała Władysława Sikorskiego pochodzi z XIX w., bez wyraźnych cech stylowych. Wzniesiony na rzucie prostokąta, z pozornym ryzalitem na osi fasady, w partii dachu zwieńczonym obszerną, prostokątną facjatą. Nakryty wysokim, dwuspadowym dachem. Ryzalit i facjata akcentowane parami pilastrów. Na fasadzie – tablica informacyjna o generale Sikorskim. W 2018 r. przeprowadzono prace remontowe przy dworze i parku.

### **Dwór, Pieranie nr 28-29**



Zdjęcie nr 16. Dwór, Pieranie nr 28-29

Dwór pochodzi z 2 poł. XIX w., wzniesiony z materiału uzyskanego z wież kościelnych, rozebranych w 1853 r. Budynek na rzucie prostokąta, wysoko podpiwniczony, złożony z pięcioosiowej części parterowej z mezzaninem, nakrytej dachem czterospadowym oraz poprzecznej części dwukondygnacyjnej, nakrytej płasko. Naroża ścian akcentowane czworobocznymi filarkami, zwieńczonymi sterczynami – powyżej okapu dachów. Ściany części niższej rozczłonkowane lizenami. Zmieniony kształt otworów okiennych i późniejsze remonty spowodowały utratę cech stylowych.

### **Dwór, Zagajewiczki nr 12**



Zdjęcie nr 17. Dwór, Zagajewiczki nr 12

Powstał w ok. 1890 r. Budynek dwukondygnacyjny z parterowym skrzydłem od pld., nakryty płytkami dwuspadowymi dachami. Ściany murowane z cegły, partia cokołowa tynkowana, detal ceglany: łukowe gzymsy nadokienne w obu kondygnacjach.

### **Dwór, Konary nr 8**



Zdjęcie nr 18. Dwór, Konary nr 8

Pochodzi z ok. 1850 r., przebudowany w 1900 r. Budynek częściowo podpiwniczony, jednokondygnacyjny, na rzucie prostokąta, w partii środkowej podwyższony o facjatkę, nakryty dachem dwuspadowym. W wyniku przebudowy stracił większość cech stylowych.



### **Dwór, Modliborzyce nr 10**



Zdjęcie nr 19. Dwór, Modliborzyce nr 10

Powstał na pocz. XX w. Dwór na rzucie prostokąta, podpiwniczony, parterowy, z mezzanino, nakryty dwuspadowym dachem. W dziewięcioosiowej fasadzie skromny portyk czterokolumnowy, poprzedzony schodami.

### **Dwór, Dziewa nr 1**



Zdjęcie nr 20. Dwór, Dziewa nr 1

Powstał na koniec XIX w. Parterowy budynek na rzucie prostokąta, z prostokątnym gankiem w fasadzie, nakryty dwuspadowym dachem. Na skutek przebudów pozbawiony cech stylowych. Obecnie nieużytkowany.

### **III. ZABYTKI TECHNIKI**

**Kanał Parchański** – około 13 km długości. Wykopany w latach 1792-1858 przez osadników olenderskich na głębokość 2 m. Posiada połączenie z rzeczką Tążyną uchodzącą do Wisły pod Otłoczynem. Jego zadaniem było odwodnienie Obniżenia Gniewkowskiego.

**Młyn w Wonorzu**, 1900 r.

**Zespół młyna w Stanominie** z dwoma budynkami gospodarczymi, pocz. XX w.

**Pieranie** – zespół młyna: młyn i sychlerz, ok. 1900 r.

## • STAN ZACHOWANIA ZABYTKÓW NIERUCHOMYCH

Zabytki sakralne, od wieków użytkowane przez jednego właściciela, na bieżąco remontowane, zachowane są w stanie bardzo dobrym. Zabytki rezydencjonalne użytkowane współcześnie przez właścicieli prywatnych w większości prezentują stan dobry, wymagają bieżących remontów.

### 5.3.2. Zabytkowe układy przestrzenne

Zabytkowe układy przestrzenne to założenia miejskie i wiejskie zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki i formy zaprojektowanej zieleni, rozmieszczone w układzie historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych, w tym sieci ulic lub sieci dróg. Są to zarówno urbanistyczne układy miast, ruralistyczne układy wsi, także mniejsze zespoły: założenia pałacowo-folwarczne, zwykle połączone z parkami, cmentarze.

#### I. UKŁADY RURALISTYCZNE WSI

Na równinnych terenach Gminy Dąbrowa Biskupia dominują niewielkie wsie o prostoliniowym układzie przestrzennym, bazującym na układzie jednodrożnym, na przestrzeni dziejów rozbudowanym do wielodrożnicy (np. Chlewiska, Przybysław, Radojewice, Mleczkowo). Wsie położone w części pñ. gminy charakteryzują się bardziej zwartą zabudową, w części pñd. dominuje zabudowa rozproszona, złożona z siedlisk znacznie od siebie oddalonych.

Tereny gminy, podobnie jak tereny całego zaboru pruskiego, poddane zostały znacznej presji kolonizacyjnej, zapoczątkowanej kolonizacją fryderycjańską w 2 poł. XVIII w., następnie Komisji Kolonizacyjnej i powojennym parcelacjom. Formy przestrzenne i kształty dawnych wsi zostały w znacznym stopniu zatarte, a przestrzenne reformy doprowadziły do prawie całkowitego zniszczenia obiektów dawnego budownictwa. Na to miejsce wkroczyły bezpośrednio elementy budownictwa współczesnego, w znacznym stopniu o charakterze bezstylowym.

Dąbrowa Biskupia to wieś jednodrożna ze skupiskami zabudowy o charakterze ulicowym. Kilka wsi gminy wywodzi się z osady folwarcznej: np. Bąkowo, Dziewa. Na uwagę zasługują układy wsi Parchanie, Pieranie i Wonorze, objęte strefą „B” ochrony konserwatorskiej.

#### II. ZESPOŁY REZYDENCJONALNE, ZESPOŁY FOLWARCZNE I PARKI

Rezydencje – siedziby właścicieli majątku, stanowią zwykle zespoły obejmujące część rezydencjonalną złożoną z dworu położonego najczęściej w parku krajobrazowym i część folwarczną – zabudowę inwentarską, stodoły i spichrze rozlokowane wokół dziedzińca gospodarczego, czasem obiekty przemysłowe, jak gorzelnie czy browary. Większość zespołów, zwłaszcza gospodarczych zachowanych jest w stanie szątkowym. Aczkolwiek, jako historyczne układy przestrzenne, objęte są ochroną w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego: strefa „A” ochrony konserwatorskiej obejmuje zwykle rezydencję i park, strefa „B” – zespół gospodarczy. Ze względu na cenne walory zabytkowe lub historyczne do rejestru zabytków wpisane są zespoły:

**Zespół dworski, park krajobrazowy, Sobiesiernie** (wpisane do rejestru zabytków) oraz folwark, dwór wyremontowany w latach 1970-1973. Zespół usytuowany na pñ. od wsi, park (XIX w.) z dworem (ok. 1910 r.) – po zach. stronie drogi dojazdowej, zabudowania gospodarcze – po wsch. stronie: obora i spichlerz. Park o powierzchni około 2 ha, na terenie zbliżonym do kwadratu, położony jest na łagodnym zboczu. Zachowany starodrzew i stawy. Występuje tu kilkanaście popularnych gatunków drzew i krzewów, wśród nich pomniki przyrody: wiąz o obwodzie w piersnicy 355 cm oraz topola szara o obwodzie 357 cm.

**Zespół dworski z parkiem Wola Stanomińska** (k. XIX w.), wpisane do rejestru zabytków; dwór (1920-1925), zespół folwarczny: spichlerz (k. XIX w.), dwa dwojaki (1937-1939).

Zespół ulokowany na płn. wsch. od osady, po płn. stronie drogi. Część zach. zajmuje nieregularny park z dworem i zabudowaniami gospodarczymi w płn.-wsch. narożu, część zach. – zespół gospodarczy. Park o powierzchni około 2 ha. Cenny starodrzew reprezentują głównie przez jesiony wyniosłe, lipy drobnolistne, wiązy i dęby szypułkowe.

**Zespół dworski, Parchanie** (wpisany do rejestru zabytków) – zespół zlokalizowany w centrum wsi, przy skrzyżowaniu dróg, na wprost kościoła. Teren odgrodzony od szosy ogrodzeniem murowanym. Budynek dworku (pocz. XX w., 1970 r.) znajduje się w pld.-wsch. części parku. Park z XIX w., o powierzchni około 2 ha, z zachowanym starodrzewem. Z budynków gospodarczych zachowany spichlerz z k. XIX w.

#### **Inne zespoły:**

**Zespół dworsko-parkowy, Radojewice** – w skład zespołu wchodzi: park z końca XIX w. i dwór wybudowany około 1890 r. oraz stodoła, obora (1907 r.) i stajnia (ob. remiza OSP), także zajazd, ob. sklep i poczta (XIX/XX). Park o powierzchni około 2 ha, względnie zadbane, szczególnie w pld.-wsch. części. Cenny starodrzew reprezentowany jest przez jesiony, wiązy, świerki oraz stare dęby, wśród nich „Dąb Łokietka” uznany za pomnik przyrody.

**Bąkowo, zespół folwarczny z pozostałością parku** – bardzo rozległy zespół w zach. części wsi, od pld. ograniczony drogą. Zabudowania gospodarcze parterowe, nakryte płytkami dachami dwuspadowymi. Park – relik, z niewielkim stawem w płn.-wsch. części. Zachowany spichlerz dworski z k. XIX w.

**Dziewa, zespół dworsko-parkowy i folwark** – dwór i park z końca XIX w. Zlokalizowany w płn.-wsch. części wsi, od wsch. ograniczony drogą dojazdową. Pld. część założenia zajmują pozostałości parku, w części płn. – zabudowania gospodarcze: obora i spichlerz z k. XIX w. Park o pow. około 1,5ha, ze stawem w części pld. Układ parku jest nieczytelny ze względu na bujnie rozrastające się samosiewy krzewów i drzew liściastych. Wśród cennego starodrzewu dominują dęby szypułkowe, w tym okazy pomnikowe. Z folwarku zachowana obora i spichlerz z XIX w.

**Konary, zespół dworsko-parkowy i folwarczny** – dwór, ob. biblioteka (ok. 1900 r.), park (XIX w.). Park o powierzchni około 1,5 ha usytuowany od strony płn. – w formie reliktu o nieczytelnej kompozycji przestrzennej. W starodrzewie kasztany, wiązy, dęby i graby. Na pld.-wsch. od dworu – cmentarz ewangelicki. Z folwarku zachowany budynek gospodarczy z pocz. XX w.

**Zespół dworsko-parkowy i folwarczny, Modliborzyce** – dwór, ob. szkoła (ok. 1900 r.), budynek gospodarczy (pocz. XX w.), czworak i ogrodzenie (ok. 1900 r.). Pozostałości parku z XIX w. – o całkowicie zatartej kompozycji przestrzennej; fragmenty wykarczowane i zamienione na poletka uprawne, ogródki i nieużytki.

**Zespół dworsko-parkowy i folwarczny, Zagajewiczki** – zespół zlokalizowany przy skrzyżowaniu dróg, rozparcelowany po 1946 r. Dwór z 1890 r., obecnie mieszkania. W płn. części zespołu pozostałość parku z 2 poł. XIX w. zajmująca ok. 0,5 ha, z częściowo zachowanym starodrzewem. Z zabudowy folwarcznej zachowana stodoła, dwie obory, dom wielomieszkaniowy.

**Park podworski i zespół folwarczny, Zagajewice** – z zespołu folwarcznego zachowała się jedynie obora i dom z kuźnią – oba obiekty z 2 poł. XIX w. Park z tego samego okresu.

### III. ZESPOŁY SAKRALNE

**Zespół kościoła pw. Św. Stanisława Biskupa, Pieranie** – pochodzi z lat 1718-1738. Zespół objęty strefą A ochrony konserwatorskiej obejmuje: kościół, budynek gospodarczy, dom, dzwonnice (przed 1780 r.) i salkę katechetyczną. W kościele znajduje się słynący cudami obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem, tzw. Matki Boskiej Pierańskiej.

Najstarsza wzmianka o parafii pochodzi z 1326 r. W XIV w. świątynia kilkakrotnie płonęła. W latach 1577-1597 znajdowała się pod zarządem protestantów. W 1680 r. z fundacji wojewody kaliskiego, Działyńskiego wzniesiono drugi kościół. W 1722 r. nastąpiła introdukcja Bractwa Niewolników Maryjnych pw. Niepokalanego Poczęcia, które wraz z rodzinami Umińskich, Kościelskich, Działyńskich było fundatorem nowej świątyni.

Zespół kościoła usytuowany w centrum wsi, przy skrzyżowaniu dróg, zajmuje owalny plac otoczony płotem ze sztachet – od frontu i siatką, konturowany od wewnątrz starodrzewem. Kościół usytuowany centralnie, w części płd. – murowana salka katechetyczna przyległa do domu na sąsiedniej posesji. Wokół kościoła: dzwonnica (od płn.) – otwarta typu krosnowego, z trzema dzwonami, plebania z figurką Chrystusa na cokole (pośrodku klombu), dwie figury świętych – Św. Józef na cokole i na kamiennym kopcu św. Franciszek, Grupa Ukrzyżowania – od strony płd., popiersie Jana Pawła II oraz Grota Maryjna (z lat 1879-1923, zniszczona przez Niemców, współcześnie odtworzona) i Grota z przedstawieniem Piety – autorstwa ks. Łucjana Zgorzelaka. Ponadto na terenie cmentarza znajduje się grób księdza Marcina Grobelskiego (zm. 1736 r.) – inicjatora budowy obecnego kościoła, propagatora kultu maryjnego. Teren uporządkowany. Plebania usytuowana na płn. od kościoła.

W kościele zlokalizowano trzy poziomy krypt. Pierwszych pochówków na cmentarzu przykościelnym dokonano w 1789 r. – po ekshumacji pochowanych w krypcie płd. kościoła. Ekshumacja zwłok z krypty płn. odbyła się w 1950 r. – kości i resztki trumien, także ze zwłokami ks. Grobelskiego, przeniesiono do grobowca w pobliżu plebanii; w 1984 r. postawiono tu nagrobek figurą Najświętszego Serca Pana Jezusa i pamiątkową tablicą. Po płn. stronie kościoła zachował się nagrobek Sucharskich (zm. w 1920 i 1923).<sup>2</sup>

**Zespół kościoła pw. Św. Wojciecha, Parchanie** – obejmuje kościół, cmentarz przykościelny otoczony ceglany murem, plebanie, dom parafialny. Historia parafii sięga XI w. Z tego okresu pochodzą pochówki biskupów kruszwickich: Wenencjusza zmarłego w 1055 r. i Andrzeja Rzymianina zmarłego w 1081 r. Pierwszy kościół, zbudowany został w ok. 1000 r. Kolejne drewniane świątynie ulegały zniszczeniu poprzez spalenie, m.in. w 1655 r. w czasie potopu szwedzkiego. Obecny powstał w 1840 r.

Zespół kościoła znajduje się w centrum wsi, przy skrzyżowaniu dróg, zajmuje półowalny teren, od wsch. i płd. i zach. ograniczony ceglany murem rozczłonkowanym nieco wyższymi słupkami z bramą i od płn. – ogrodzeniem z metalowych kwater. Od wewnętrznej strony muru – starodrzew, od płn. – nasadzenia drzew konturujące obejście wokół kościoła wyłożone kostką betonową. Pozostały teren zajmuje trawnik. Plebania usytuowana na płn. od posesji kościoła.

Wewnątrz świątyni znajdują się epitafia z piaskowca upamiętniające parchańskich duszpasterzy: Mikołaja Kozielskiego, (1902 r.), Stanisława Nogę (proboszcza w 1902-1918) oraz tablica wmurowana w 55. rocznicę śmieci gen. W. Sikorskiego (1998 r.). Na zewnętrznych murach – tablica upamiętniająca ks. I. Włodarczyka zamordowanego w obozie Sachsenhausen w 1940 r. Na cmentarzu zachowały się trzy nagrobki: ks. Piotra Schmidta (1783-1867) – zniszczony już krzyż żeliwny w kutym ozdobnie ogrodzeniu, ks. Stanisława Nogi (1845-1918) – figura anioła oraz Franciszka Michalskiego (zm. 1866 r.), prawdopodobnie członka rodziny właścicieli jednego z pobliskich majątków.

<sup>2</sup> M. Wdowicki, Cmentarz parafialny w Pieraniu, w: Niedziela – Tygodnik Katolicki, dostępny w Internecie: <http://niedziela.pl/artukul/9450/nd/Cmearz-parafialny-w-Pieraniu>

**Zespół kościoła pw. św. Michała Archaniola, Brudnia** – złożony z domu zarządcy i cmentarza przykościelnego ujętego ogrodzeniem (lata 20. XX w.) z bramą (1910 r.). Początki parafii sięgają XIII w., kiedy została wydzielona z parafii Parchanie. Obecny murowany kościół wzniesiono w 1925 r., na miejscu pięciu poprzednich drewnianych. Ostatnia budowla spłonęła w 1911 r.

Zespół zajmuje prostokątną parcelę ujętą ogrodzeniem z ażurowych, betonowych przęseł. Kościół zlokalizowany jest w części płd., od płn. sąsiadują z nim zabudowania parafialne oraz cmentarz z kaplicą pogrzebową. Teren uporządkowany, obsadzony krzewami i drzewami iglastymi oraz częściowo starodrzewem.

**Zespół kościoła pw. św. Trójcy, Chlewiska** – obecny kościół wzniesiony w 1910 r., z elementami neogotyku.

Zespół usytuowany w płn. części wsi, na rozległym terenie ogrodzonym siatką i parkanem z metalowych prętów. Na osi fasady kościoła – metalowa brama na murowanych słupkach (ok. 1910 r.), ujęta fragmentami muru oporowego, od strony kościoła poprzedzona schodami. Cmentarz przykościelny o średniowiecznej genezie – zlikwidowany, teren splantowany, zachowana niewielka ilość starodrzewu – wzdłuż zach. granicy posesji, między kościołem a plebanią. W zespole znajduje się plebania z przelomu XIX/XX w., budynek gospodarczy przy plebanii oraz figura Marii na postumencie i ażurowa, metalowa dzwonnica.

**Zespół kościoła Wniebowzięcia NMP, Dąbrowa Biskupia** – obejmuje dawny kościół ewangelicki (1872) i pastorówkę (pocz. XX w.). Zespół usytuowany w centralnej części wsi, na prostokątnej działce o lekko nieregularnej linii wsch. Teren ujęty ogrodzeniem z metalowych prętów na murowanych słupkach, porośnięty trawą i kilkoma drzewami.

#### • ZAGROŻENIA DLA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH

Największym zagrożeniem dla historycznych układów przestrzennych wsi są przekształcenia wynikające z potrzeb rozbudowy struktury funkcjonalno-przestrzennej, zwłaszcza przekształcenia sieci drogowej, czy uzupełniania kompozycji przestrzennej zabudową o różnorodnej stylistyce, ahistorycznej formie i przeskalowanych proporcjach.

Układy przestrzenne łączące zespoły rezydencjonalne z parkami i zespoły folwarczne zostały zniszczone poprzez ich parcelację i rozdrobnienie własności oraz powojenne formy zagospodarowania. Najbardziej zagrożone są dawne zespoły folwarczne. Brak nowych funkcji dla obiektów ich architektonicznych oraz niewielka możliwość wykorzystania budynków do współczesnej produkcji, powoduje ich opuszczenie, w konsekwencji degradację. Ze względu na zły stan zachowania i wynikające stąd niskie walory zabytkowe zespoły gospodarcze są zwykle wpisane do gminnych ewidencji zabytków.

Na terenie gminy Dąbrowa Biskupia rezydencje w większości zachowane są w stanie dobrym. Zauważalny jest wzrost świadomości co do wartości posiadanych obiektów. Natomiast zagrożonymi obiektami są towarzyszące im parki. Zachowały się w różnorodnym, w większości niezadowolającym stanie. Wiele z nich, z zachowanym starodrzewem, a zatartym pierwotnym układem kompozycyjnym i komunikacyjnym, jest silnie zarośniętych samosiejkami. W innych drzewostan jest znacznie zubożony. Ich stan zachowania wynika z wieloletnich zaniedbań i braku działań pielęgnacyjnych. Często parki narażone są na zagospodarowanie inne niż pierwotne – na ich terenie lokuje się place zabaw, boiska sportowe lub inną zabudowę

Zespoły sakralne w większości remontowane na bieżąco są zadbane i zachowane w stanie bardzo dobrym.

Zespoły o znacznych wartościach kulturowych, wpisane do rejestru zabytków objęte są strefą „A” ochrony konserwatorskiej. W jej obrębie obowiązuje historyczna parcelacja, zachowanie zabytkowej zabudowy i zabytkowej zieleni, podporządkowanie nowych obiektów układowi zabytkowemu w zakresie lokalizacji, skali i formy architektonicznej, użytkowanie nie kolidujące z historyczną funkcją obiektu

Zakres ochrony układów przestrzennych wyznacza studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, które określa politykę przestrzenną gminy oraz jej rozwój przestrzenno-gospodarczy, stanowiącym zapis przyszłościowej filozofii jej rozwoju. Zawiera analizę zasobu dziedzictwa kulturowego i form jego ochrony. Natomiast podstawowym narzędziem ochrony dziedzictwa kulturowego jest

miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, sporządzany w celu ustalenia przeznaczenia terenów, określenia sposobów ich zagospodarowania i zabudowy oraz wyznaczenia stref ochrony dziedzictwa kulturowego i sposobów jego zagospodarowania. Brak szczegółowych zapisów może doprowadzić do daleko idących przekształceń urbanistycznych oraz materiałowych i architektonicznych w krajobrazie kulturowym.

#### IV. CMENTARZE

Cmentarze stanowią ważny element krajobrazu kulturowego. Odznaczając się wyjątkowym charakterem „sacrum”, wpływają na określenie „genius loci” danej miejscowości. Przechowując pamięć o minionych latach, stają się pomnikami historii. W tym kontekście dbałość o miejsca ostatniego spoczynku wydaje się rzeczą oczywistą, bez względu na charakter wyznaniowy cmentarza, czy podziały narodowościowo-społeczne.

Ochrona obiektu obowiązuje w granicach cmentarza oraz jego najbliższym otoczeniu. Dla cmentarzy czynnych szerokość zewnętrznej strefy ochronnej równa jest szerokości strefy ochrony sanitarnej. Dla nieczynnych cmentarzy ewangelickich zwykle postuluje się przyjęcie zewnętrznej strefy ochronnej o szerokości ok. 10-20 m wokół granic. W granicach cmentarza obowiązuje zachowanie: historycznej parcelacji, historycznego rozplanowania, zabytkowej sztuki sepulkralnej i ogrodzenia, zabytkowej zieleni.

Na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia znajdują się zabytkowe cmentarze katolickie oraz nieczynne cmentarze ewangelickie lub miejsca pocmentarne.

##### • CMENTARZE KATOLICKIE, PRZYKOŚCIELNE

**Cmentarz parafialny, Pieranie** – założony w 1853 r. na powierzchni ok. 0,65 ha, w odległości 1 km od siedziby parafii. Brama z pocz. XX w. Cmentarz w kształcie zbliżonym do trapezu, otoczony ogrodzeniem z betonowych przęseł i parkanem z metalowych przęseł – od zach., z bramą. Zadrzewiony w części płn. i wsch. Nawierzchnia ziemna. Na osi cmentarza aleja ze schodami.

Do najstarszych pomników należą grobowce rodzinne Ibarczaków i Sroczyńskich oraz nagrobki na mogiłach: Zielińskich – stela z figurą wewnątrz z 1920 r. oraz Sucharskich – stela z drewnianym krzyżem i rzeźbą anioła z 1928 r. Ponadto zbiorowa mogiła 9 żołnierzy 61. pułku piechoty 15. Dywizji Piechoty rozstrzelanych w 1939 r. oraz nagrobek poległych pod Parosem w Wojnie Obronnej. Ciała ekshumowano i tu pochowano. Tu także znajduje się symboliczne epitafium (na grobie siostry) poświęcone ks. Tadeuszowi Farulewskiemu proboszczowi pierańskiemu od 1923 r. i budowniczemu kościoła filialnego w Brudni w 1923 r., który wywieziony został do obozu koncentracyjnego w Stutthofie, gdzie zginął 19 kwietnia 1940 r. Jest też kwatery zamordowanego przez hitlerowców w 1939 r. sołtysa Dąbrowy Biskupiej oraz kwatery zbiorowa obywateli polskich zamordowanych przez okupantów.

**Cmentarz parafialny, Parchanie** – cmentarz znajduje się przy drodze do Gąsek, ok. 250 m od kościoła. Założony około 1800 r., na powierzchni 0,23 ha w latach powojennych poszerzony do 0,8 ha i podzielony na 4 regularne kwatery. Obszar prostokątny ujęty ogrodzeniem (metalowe pręty osadzone na cokole i murowanych słupkach) z ceglana bramą. Na osi bramy - aleja do kaplicy murowanej z cegły (1895 r.). Na końcu alei – krzyż, obok groby proboszczów: A. Sucharskiego i B. Plucińskiego. Na cmentarzu pochowano zamordowanych przez hitlerowskich zbrodniarzy w 1939 r. i przez bandę UPA w 1951 r. mieszkańców m.in. wsi Słońsko.

**Cmentarz przy kościele pw. św. Michała Archanioła, Brudnia** – cmentarz przykościelny założony w 2 poł. XIX w., ujęty ogrodzeniem (lata 20. XX w.) z bramą (1910 r.) oraz kaplicą pogrzebową. Teren uporządkowany, obsadzony krzewami i drzewami iglastymi oraz częściowo starodrzewem.

**Cmentarz przy kościele pw. św. Trójcy, Chlewiska** – cmentarz przykościelny o średniowiecznej genezie, założony w k. XIX w. – zlikwidowany, teren splantowany, zachowana niewielka ilość starodrzewu – wzdłuż zach. granicy posesji.

## • CMENTARZE EWANGELICKIE I POEPIDEMICZNE

Na terenie gminy Dąbrowa Biskupia licznie występują cmentarze ewangelickie. Tylko część z nich objęta jest ochroną konserwatorską (Dąbrowa Biskupia, Wonorze i dawne Wonorze-Kolonia, Radojewice, Chlewiska, Konary, Brudnia, Stanomin). Pozostałe często pozostają nie zlokalizowane, znane jedynie z archiwalnych map miejscowości. Stan zachowania zdecydowanej większości z nich jest bardzo zły. Na przestrzeni ostatnich lat uległy znacznej degradacji, zwykle tracąc zabytkowy charakter. Teren zwykle jest mocno zakrzewiony i porośnięty samosiejkami drzew, często pozbawiony starodrzewu (efekt braku zabiegów pielęgnacyjnych). Rozplanowanie cmentarza z reguły nieczytelne, architektura nagrobna zdekompletowana i zniszczona nie tylko wyniku upływu czasu i braku opieki konserwatorskiej, również w wyniku świadomej dewastacji.

Aby zmienić ten stan należy przeprowadzać szeroko zakrojone akcje propagowania idei ochrony cmentarzy niekatolickich, jako dobra kulturowego i uświadomienia społeczeństwu, jak ważną rolę one pełnią i jaką wiedzę mogą przekazać przyszłym pokoleniom. Nadto wymagane jest przeprowadzenie pełnej inwentaryzacji wszystkich cmentarzy, uporządkowanie ich i oznakowanie tablicami informacyjnymi.

W ostatnich latach uaktywniły się czynniki społeczne, podejmujące akcje inwentaryzacji dawnych cmentarzy a także ich porządkowania. W latach 2014 i 2015 wycięto roślinność na cmentarzu w Dąbrowie Biskupiej, nie dokonując działań przy nagrobkach.

Wśród opuszczonych cmentarzy znajdują się też zwykle cmentarze choleryczne (epidemiczne), a raczej miejsca pocmentarne. Urządzane były poza wsią z obawy przed rozprzestrzenianiem się zarazków. Zmarli byli posypywani wapnem. Cmentarze były oznakowane krzyżem z ukośną belką. Ze względu na charakterystyczny kształt zwano je „górkami cholerycznymi”.

### **Cmentarze ewangelickie i poepidemiczne<sup>3</sup>:**

**Chlewiska, cmentarz nieczynny** – założony na pocz. XX w. (1903 r. ?); zlikwidowany w 1964 r. powierzchnia ~0,11 ha; dz. nr 101, położony w lesie (niegdyś polny), ok. 350 m na płd.-zach. od centrum wsi, przy nieutwardzonej drodze w kierunku Przybysławia. Cmentarz leży po lewej stronie, przy dębim na skraju lasu. Od płn.-wsch. i płd. graniczy z lasem, od zach. z drogą. Teren w kształcie prostokąta. Najstarszy nagrobek z 1 poł. XX w. Zachowane mogiły obmurowane (beton, lastrico) i murowane postumenty.

**Dąbrowa Biskupia, cmentarz nieczynny** – założony prawdopodobnie 1803 r., na pewno 1857 r.; zlikwidowany w 1964 r.; powierzchnia 0,55 ha, dz. nr 232/1. Cmentarz polny położony ok. 120 m. na płd. od głównej drogi wiejskiej. Między domami nr 15 i 15 przy ul. Długiej – polna ścieżka na cmentarz. Zachowanych 38 mogił obmurowanych (postumenty przy mogiłach i wolnostojące, najczęściej same cokoły, na jednym fragmencie żelaznego krzyża) Najstarszy nagrobek z poł. XIX w. Starodrzew niezachowany.

**Konary-Dziewia, cmentarz nieczynny** – założony koniec XIX w./pocz. XX w. (co najmniej w 1893 r.), zlikwidowany w 1945 r.; powierzchnia 0,24 ha, dz. nr 79. Usytuowany ok. 500 m od skrzyżowaniu drogi z Pierania z drogą Konary-Dziewia. Układ cmentarza czytelny, zachowanych około 20 pochówków: 20 mogił obmurowanych, 5 postumentów przy mogiłach i wolnostojące – wszystkie z 1 poł. XX w. Resztki siatki ogrodzeniowej, fragmenty bramy. Starodrzew na krawędziach cmentarza i w postaci szpaleru tworzącego aleję.

**Mleczkowo, cmentarz nieczynny** – założony w 2 poł. XIX w., zlikwidowany w 1945 r. Powierzchnia 0,29 ha, Działka niewyodrębniona na dz. nr 4251. Położony w lesie na płd. skraju wsi, obok szkoły leśnej, ze wszystkich stron graniczy z lasem. Układ cmentarza częściowo czytelny. Najstarszy nagrobek pochodzi z 1 poł. XX w. Zachowanych 60 mogił obmurowanych (beton, lastrico, piaskowiec), płyta nagrobna (rodzina Weissert), 10 postumentów przy mogiłach obmurowanych i postumenty wolnostojące.

<sup>3</sup> Strona internetowa Lapidaria - zapomniane cmentarze Pomorza i Kujaw: <http://lapidaria.wikidot.com/dabrowa-biskupia>

**Modliborzyce, cmentarz nieczynny** – założony w pocz. XX w. (prawdopodobnie w 1901 r.); powierzchnia 0,25 ha, dz. nr 45. Położony na terenie d. parku dworskiego w Modliborzycach. Przy drodze na Wonorze, ok. 100 m dawną remizą strażacką. Od płn. sąsiaduje z nieużytkami, od wsch., zach. i płd. – z terenami gospodarstw. Zachowane nagrobki i inne elementy: ok. 20 mogił obmurowanych, ok. 6 postumentów. Niemal wszystkie nagrobki znajdują się przy krawężniach obszaru cmentarza.

**Nowy Dwór, cmentarz nieznanego wyznania** – założony w XIX w., zlikwidowany w 1945 r. Powierzchnia 0,16 ha, dz. nr 135. Cmentarz leśny (dawniej polny) położony w płd.-wsch. części wsi, na niewielkim wzniesieniu, w lesie na końcu ul. Wrzosowej. Układ częściowo nieczytelny, brak nagrobków. Zachowany fragment metalowego ogrodzenia, postumentu oraz dziury po nagrobkach. Nie można wykluczyć pochówków cholerycznych. Starodrzew stanowi pojedynczy dąb.

**Parchanki, cmentarz poepidemiczny** – XIX w., upamiętniony. Powierzchnia 0,35 ha, niewyodrębniony, na dz. nr 130. Cmentarz położony na niewielkim wzniesieniu w płd. części wsi, porośniętym krzewami i sosnami, ogrodzony. Zbliżony do półkola, na szczycie krzyż. Cmentarz jest pamiątką po co najmniej jednej epidemii cholery. W powiecie inowrocławskim miały one miejsce w latach 1831-1832, 1848-1849, 1852 r., 1855 r., 1866 r., 1873 r. Występuje na mapie z 1893 r.

**Radojewice, cmentarz** – z k. XIX w. (prawdopodobnie 1897 r.). Powierzchnia 0,16 h. Na terenie dz. nr 29, przy drodze do Rejny. Układ częściowo czytelny. Około 20 mogił obmurowanych (lastriko, beton, sztuczny kamień), 1 pole grobowe z 1 mogiłą, 3 postumenty. Starodrzew niezachowany.

**Radojewice, cmentarz poepidemiczny** – XIX w. Niewyodrębniony na terenie dz. nr 15. Usytuowany w polu, po minięciu zielonej tablicy z nazwą wsi, przy kapliczce maryjnej skrócić w prawo; ok. 320 m dalej, na wzniesieniu na łące. Od płn. sąsiaduje z boiskiem do siatkówki i piłki nożnej, od płd. – z bazą gospodarczą wsi. Brak nagrobków, nieupamiętniony. Cmentarz jest pamiątką po dwóch epidemiach cholery, z 1852 r. i 1873 r.

**Rejna, cmentarz nieistniejący** – założony w 4 ćw. XIX w. (istniał w 1888 r.) Powierzchnia ok. 0,12 ha, dz. nr 35, prostokątna. Cmentarz na płd. skraju osady, przy ścianie lasu. Od płn. i zach. sąsiaduje z polem uprawnym, od płd. – z lasem, od wsch. – z drogą dojazdową.

**Rejna, cmentarz poepidemiczny** – założony w XIX w., powierzchnia 0,12 ha, nie wyodrębniony na terenie dz. nr 4172/1. Całkowite zatarcie terenu cmentarnego – zachowany drewniany krzyż w zagajniku. Zlokalizowany w płn.-zach. krańcu wsi, w kierunku Kanału Parchańskiego, ok. 1 km od kurzej fermy. Od płn. sąsiaduje z nieużytkami i traktem polnym, od wsch. – z polem, od płd. – z nieużytkami, a od zach. z drogą.

**Sobiesiernie, cmentarz ewangelicki, epidemiczny** – XIX w. Powierzchnia 0,10 ha, nie wyodrębniony na terenie dz. nr 4238/1 Całkowite zatarcie, teren splantowany, brak nagrobków. Starodrzew sosnowy.

**Stanomin, cmentarz ewangelicki** – założony w pocz. XX w., zlikwidowany 1945 r. Powierzchnia 0,12 ha (wg mapy z 1909 r. cmentarz był ok. 2 razy większy), nr dz. nr 81/1 (dawniej część 201); prostokątny. Cmentarz położony w zach. części wsi, w polu. Układ częściowo czytelny. Zachowanych ok. 15 mogił obmurowanych (beton, lastriko), 8 postumentów, fragmentarycznie zachowana krata żeliwna. Starodrzew częściowo zachowany.

**Wonorze, cmentarz ewangelicki** – założony w 2 poł. XIX w., zlikwidowany w 1945 r. Powierzchnia ~0,13 ha, część dz.nr 230/2 Prostokątny, przy drodze z Wonorza na Szpital, za zarośniętym mokradłem. Sąsiaduje z polem uprawnym – od płn. i zach., od wsch. – z drogą dojazdową, od płd. – z mokradłem. Układ cmentarza częściowo czytelny, zachowanych 10 mogił, 2 postumenty przy mogiłach. Starodrzew częściowo zachowany.

**Wonorze (kolonia), cmentarz ewangelicki** – założony 2 poł. XIX w., zamknięty w 1945 r. Powierzchnia 0,10 ha, część dz. nr 232 Prostokątny, układ częściowo czytelny, zachowane 15 mogił obmurowanych i 4 postumenty.



## 5.4. Dziedzictwo niematerialne

Dziedzictwo niematerialne to tradycja, żywe przejawy kultury odziedziczone po przodkach i przekazywane kolejnym pokoleniom. Jest to niezmiernie ważny aspekt dziedzictwa kulturowego, istotny w procesie kształtowania tożsamości każdej grupy społecznej i jednostki. Dziedzictwo niematerialne obejmuje tradycje i przekazy ustne, w tym język – jako narzędzie przekazu, spektakle i widowiska, zwyczaje, obyczaje i obchody świąteczne, wiedzę o wszechświecie i przyrodzie oraz związane z nią praktyki, umiejętności związane z tradycyjnym rzemiosłem.

Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 r., kładzie nacisk na ochronę praktyk, wyobrażeń, przekazów, wiedzy i umiejętności oraz na związane z nimi instrumenty, przedmioty, artefakty i przestrzeń kulturową. Dziedziczenie tradycji, jej utrwalanie i przekazywanie kolejnym pokoleniom stanowi zasadniczą formę jej ochrony. W projekcie Programu ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, przygotowanego przez Narodowy Instytut Dziedzictwa, założono wdrożenie celowych działań, które powinny odbywać się na płaszczyźnie krajowej, regionalnej i lokalnej.

Gmina Dąbrowa Biskupia zlokalizowana jest na terenie Kujaw Zachodnich, który stanowi jeden z bardziej wyrazistych regionów etnograficznych w Polsce. Wprawdzie wielokrotne zmiany granic politycznych w XIX i XX w., szybki postęp techniczny, osadnictwo niemieckie i polityka germanizacyjna oraz powojenna wymiana ludności, a także współczesne procesy cywilizacyjne przyczyniły się do zubożenia i stopniowego zaniku kultury ludowej lecz poczucie kujawskiej przynależności regionalnej funkcjonuje tu nadal.

### • GWARA<sup>4</sup>

Gwara Kujawska została wyodrębniona z języka ogólnego i gwar sąsiadujących – wielkopolskiej i mazowieckiej. Niestety obecnie zanika i posługują się nią głównie osoby starsze, aczkolwiek wiele cech przetrwało i są nadal używane. Charakterystyczny jest brak mazurzenia i międzywyrazowa fonetyka udźwięczniająca. Dość silnie zakorzenione jest używanie niemieckich zapożyczeń: jo - tak, fest - mocno i kilku innych. Do głównych cech gwary Kujaw Zachodnich należą:

1. Labializacja samogłoski „o” - czyli wymawianiu zamiast „o” - „ło” na początku wyrazu (łokno, łogłądać, łosiennaście) oraz „ó” w środku wyrazu (dóm zamiast dom).
2. Wargowe *u* niezgłoskotwórcze zamiast zębowego *ɪ*, a także charakterystyczne dla dialektu wielkopolskiego przejście *-ił, -ył > ul // -ył*, np. *buł, kupiuł* oraz połączenie *-eł > oł [-ou]*, przykładowo *kiolbasa*.
3. Uproszczenie grup spółgłoskowych, zauważane najczęściej w wymawianiu przymiotników w stopniu wyższym: *wyższy - wyszy, dłuższy - dłuży*. Może to dotyczyć także rzeczowników: *durszłak – duszłak*.
4. Zamienienie znaczenia przymiotków bez i przez: *Szedł przez czapki. Szedł bez las.*

### • SZTUKA<sup>5</sup>

Dynamiczny rozwój sztuki ludowej na Kujawach przypadł na 2 poł. XIX w. Regionalny charakter przejawiał się głównie w zdobnictwie wnętrza, wzornictwie mebli i tematyce rzeźb. W izbach mieszkalnych wisiały malowane święte obrazy, które ozdabiały girlandy z kolorowych kwiatów. Formą i oryginalnymi zdobieniami kwiatonami wyróżniały się skrzynie wianne, kufry, kredensy szlabany. Ważnym elementem wystroju był kredens tzw. miśnik, który pełnił m.in. funkcje wystawy; eksponowano w nich fajansowe ozdobne misy i talerze. Izbę zdobiły papierowe firanki wycinane we wzory roślinne lub geometryczne. U powały wieszano przestrzenne ozdoby tzw. pająki, wykonane ze słomy, bibuły. Tworzono ołtarzyki domowe tzw. „święte kąty”.

<sup>4</sup> Gwara regionu-Kujawy, strona www: Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe pod red. Haliny Karas <http://www.dialektologia.uw.edu.pl/index.php?l1=mapa-serwisu&l2=&l3=&l4=kujawy-gwara-regionu-mwr>

<sup>5</sup> Centrum Dziedzictwa Kujaw Zachodnich, strona internetowa: <http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/sztuka>

W hafcie kujawskim dominowały motywy roślinne. Stosowano głównie ściegi krótkie, do których zalicza się sznureczek, atłasek podścielany – inaczej, ścieg atłaskowy wypukły – wąski, atłasek na podkładzie nazywany wałeczkiem, dziergany, kładziony oraz haft dziureczkowy.

Rzeźby do kapliczek, ołtarzyków, kościołów, czy na przydrożne krzyże tworzyli anonimowi samoucy lub snycerze. Przedstawiały one m. in. Ukrzyżowanego i Matkę Boską Skępską, Nepomucena. Św. Wawrzyńca, Floriana, Antoniego, Józefa, Rocha. Z drewna wykonywano bogato rzeźbione laski, ramki, zabawki, a także ozdobne detale do mebli. Z żelaza kuto przydrożne i cmentarne krzyże, kraty, zamki, podkładki do klamek.

Wiklinę, słomę, korzenie sosny i rogożynę wykorzystywano do wyplatania koszy gospodarczych oraz koszyczków na grzebienie, ozdobnych kasetek, kapeluszy, tacek itp.

Sztuka sypania piaskiem wzorów na glinianych polepach w izbach zanikła wraz z upowszechnieniem się podłóg drewnianych. W zdobnictwie dominowały motywy roślinne i geometryczne. Piaskiem „malowano” także podwórka, z okazji świąt czy wizyt gości, czasami pojawiały się okolicznościowe napisy. Na ścianach i papierowych makatkach malowano barwne kompozycje kwiatowe z zoomorficznymi akcentami.

Współcześnie wiele dziedzin rękodzieła artystycznego zanika, jak chociażby plecionkarstwo czy garncarstwo. Kontynuowane jest kowalstwo artystyczne i rzeźba zarówno o tematyce religijnej jak i świeckiej.

#### • ZWYCZAJE, OBRZĘDY, TRADYCJE<sup>6</sup>

Podobnie jak w innych regionach kraju, praktykowane są obrzędy i zwyczaje związane z porami roku, świętami kościelnymi oraz istotnymi wydarzeniami w życiu społeczności. Wiele z nich znanych jest już tylko z literatury: strzelanie” z batów w Nowy Rok przez parobków, „obowiązywanie się powrósłami ze słomy”, które potem miały służyć do obwiązywania drzew owocowych, jesienne kiszenie kapusty, zimowe wspólne darcie pierza, „wybijanie żuru”, „herody”, itd. Nadal praktykowane jest chodzenie „z kozą” w okresie zapustów. Pochody zapustnych przebierańców obchodzący gospodarstwa z życzeniami pomyślności od „tłustego czwartku” po „wtorek zapustny” symbolizowały tryumf życia nad śmiercią, przyjście wiosny po zimie. Zwieńczeniem pochodu był moment „śmierci kozy”, potem przywrócenie jej do życia. Barwne i głośne korowody zapustnych przebierańców z „maszkarami” zwierzęcymi zbierały datki na zabawę „podkoziółkową”. Za taniec z chłopcem kapeli płaciły panny. Pieniądze rzuciły „pod koziełką”, figurkę z buraka czy drewna, symbolizującą męską płodność, stojącą na talerzu. Dawniej po zabawie, po północy „zabijano grajka”, wywożono go na taczkach poza wieś, posypywano popiołem z rozbitego garnka, wypuszczano kota na znak, że dusza z grajka wyleciała, co wiązało się z rozpoczęciem postu. Dzisiaj zwyczaj ten nie jest już praktykowany. W poniedziałek wielkanocny, na Kujawach Zachodnich, nadal „wywołane” panny oblewane są wodą ze studni, albo wodą kolońską, pod warunkiem, że ktoś je „wykupił”. Dyshonorem było gdy niezamężna dziewczyna nie byłaby wywołana, co wiązało się z brakiem akceptacji środowiska. Zwyczaje te, wzbogacane o nowe elementy, pełnią dzisiaj raczej funkcje zabawowe.

Zachowały się także, choć również w nieco zmienionej formie, tradycje dożynkowe. Dawniej zwyczaj ten określano mianem „wieńcowe” czy „okrężne”. Orszak, złożony ze żniwiarzy z dwiema przodownicami w wieńcach ze zbóż na czele, w towarzystwie kapeli, przynosił wieńce dożynkowe dziedzicowi dworu. Obowiązkowo pan musiał zatańczyć z przodownicą, wszyscy zaś otrzymywali poczęstunek. Dzisiejsze dożynki choć mają inny wymiar, nadal są zwyczajem żywym. Organizowane są przez gminę lub powiat, służą prezentacji wieńców dożynkowych wykonanych zarówno w technikach tradycyjnych, jak i współczesnych. Jak dawniej są radosnym świętem całej wiejskiej wspólnoty i wyrazem wdzięczności za udane plony, wieńczącym roczną pracę rolników.

Tradycyjne kujawskie wesele poprzedzone zmówinami, zrękowinami, „dziewiczym wieczorem” oraz całym szeregiem innych obrzędów odeszło do przeszłości. „Andrzejki” - przedadwentowa zabawa związana z wróżbami dotyczącymi zamążpójścia współcześnie występuje w okrojonej i uproszczonej wersji.

---

<sup>6</sup> Centrum Dziedzictwa Kujaw Zachodnich, strona internetowa: [http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/zwyczaje\\_obrzed](http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/zwyczaje_obrzed)

Do dnia dzisiejszego zachował się wielkanocny zwyczaj zdobienia jaj. Wykonuje się głównie kraszanki barwione w wywarach roślinnych na jeden kolor. Czasem kultywuje się tradycje „pisania” jaj woskiem, a potem gotowania w wywarze w cebuli.

Na Kujawach pojawiają się także nowe zwyczaje, z innych regionów kraju. Między innymi wykonywanie wielkich płam święconych w czasie Niedzieli Palmowej. Tradycyjne kujawskie palemki wykonywane były z gałązek wierzby z baziami, związanych tasiemką lub wstążką, niekiedy dokładano także gałązki borówki czy trzciny. Używano ich do odpędzania „złych mocy”, zatykano za obrazy, zanoszono na groby w dzień zaduszny.

#### • KULINARIA

Kuchnia kujawska wykazuje związki z kuchnią wielkopolską, kociewską i pałucką. W przeszłości opierała się w dużej mierze na hodowanym w przydomowych zagrodach drobiu, głównie kaczkach i gęsiach, a także na rybach słodkowodnych. Urodzajna ziemia pozwalała też kujawskim gospodyniom w większym zakresie niż w innych rejonach Polski wykorzystywać w kuchni owoce i warzywa, w szczególności jabłka, śliwki i fasolę. Szeroko używany był miód. Przy szczególnych okazjach na stołach pojawiały się specjalne potrawy. Na Wielkanoc nie mogło zabraknąć szynki z kością pieczonej na rożnie, a następnie zaparzanej. Na kujawskim weselu podawano rosół z barana z gotowaną fasolą. Zaś na Boże Narodzenie przygotowywano miodowe pierniki i nalewki.

Popularne zupy: biały barszcz, czernina, krupnik kujawski, muska (mleczna zalewajka), rosół cielęcy, szablak z zacierkami, zacierka kraszona, zupa śliwkowa, zupa z rabarbaru, żurek kujawski. Dania główne: gołąbki w sosie żurkowym, kłapacze (grube placki ziemniaczane), kluski ziemniaczane, pirezok (babka ziemniaczana), śledzie po kujawsku, gęsi smalec. Desery: konfitura różana, legumina makowa, powidła śliwkowe, cyrop – syrop wytwarzany z buraków cukrowych, wykorzystywany do dosładzania potraw.

#### • MUZYKA I TANIEC<sup>7</sup>

Muzyka kujawska ma charakter instrumentalny, słowa zdają się mieć mniejsze znaczenie. Do standardowego składu kapeli kujawskiej wchodziły jedno lub dwoje skrzypiec, basy, czasem klarnet i bębenek, a niekiedy również dudy. Swoistą cechą jest „dostrojenie” muzykantów do tancerzy. Przed rozpoczęciem tańca, przed grajków wychodził jeden z tancerzy intonując wybraną melodię. Po uchwyceniu jej przez muzyków, tancerz wrzucał przez otwór rezonansowy skrzypiec bądź basów zapłatę i ruszał w tany. Tak wynagrodzony muzyk musiał od tego momentu reagować na wszelkie zmiany tempa i rytmu tancerza prowadzącego zespół.

Taniec był jednym z ważniejszych przejawów folkloru kujawskiego. Tańcząc improwizowano lecz obowiązywały pewne standardy. Charakter kultury tanecznej był raczej swobodny, dlatego też powstało wiele odmian tańców o różnych cechach i nazwach, a wśród nich kujawiak, mazurek i oberek. Największą rolę odgrywał kujawiak zyskując status tańca narodowego. Taniec ten wykonywany był po linii koła, we wcześniej uzgodnionym porządku. W trakcie tańca występowały różne urozmaicenia, jak obracanie się tancerzy pod złączonymi i uniesionymi w górę rękoma, przytupywanie, przyklaskiwanie itp. Bardzo podobny do kujawiaka jest mazurek, taniec bardziej skoczny, ale najbardziej żywiołowym i dynamicznym w tej grupie tańców jest oberek. Na Kujawach zwracano szczególną uwagę na utrzymanie płynności i harmonii ruchu w tańcu. Wszelkie taneczne zabawy, wesela rozpoczynano od tańca chodzonego, wykonywanego parami, po linii koła.

---

<sup>7</sup> Centrum Dziedzictwa Kujaw Zachodnich, strona internetowa: <http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/muzyka-i-taniec>

## • INSTYTUCJE KULTURY W GMINIE DĄBROWA BISKUPIA

Życie kulturalne Gminy Dąbrowa Biskupia skupia się wokół Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Dąbrowie Biskupiej, który jest organizatorem wielu cyklicznych imprez, festynów, koncertów, wystaw czy zawodów sportowych. Najważniejszą imprezą jest „Kujawskie Święto Plonów” (Dożynki). W ramach Gminnego Ośrodka Kultury działa Zespół Ludowy „Radojewiczanie” z Radojewic, kultywujący tradycje ludowe Kujaw.

Działalność w zakresie kultury prowadzi również Gminna Biblioteka Publiczna, która posiada swoje filie w Pieraniu, Radojewicach i w Wonorzu. Biblioteka prowadzi m.in. lekcje biblioteczne, organizuje ekspozycje rocznic literackich.

Na terenie gminy znajduje się także świetlice wiejskie w: Nowym Dworze, Ośniszczewie, Ośniszczewku, Pieraniu, Parchaniu, Radojewicach, Chróstowie, Przybysławiu, Stanominie, Woli Stanomińskiej, Chlewiskach, Mleczkowie, Zagajewicach, Modliborzycach, Brudni, Dąbrowie Biskupiej i w Konarach. Okresowo pełnią one funkcje kulturalno-oświatowe. W Pieraniu prowadzi również działalność świetlica środowiskowa.

W dworku w Parchaniu – domu Generała Władysława Sikorskiego, po generalnym remoncie, który zakończył się w 2021 r., powstał Ośrodek Pamięci gen. Władysława Sikorskiego, w którym prezentowane są pamiątki po generale, organizowane są tam wystawy i wernisaże. Ośrodek pełni rolę edukacyjną i kulturalną.

Pozostałe miejscowości mają ograniczony dostęp do infrastruktury społecznej, w której możliwe byłoby prowadzenie zajęć czy wydarzeń o charakterze integracyjnym, społecznym czy kulturalno-artystycznym.

### 5.4. Zabytki objęte prawnymi formami ochrony

Zgodnie z art. 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. formami ochrony zabytków są:

- wpis do rejestru zabytków;
- wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa;
- uznanie za pomnik historii;
- utworzenie parku kulturowego;
- ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

Na obszarze Gminy Dąbrowa Biskupia nie występują pomniki historii i parki kulturowe, nie wpisano obiektów na Listę Skarbów Dziedzictwa, natomiast występują pozostałe formy ochrony zabytków.

#### 5.4.1. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków

Na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia znajduje się 4 zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków (Tabela nr 1). Są to jedne z najcenniejszych elementów krajobrazu kulturowego na terenie gminy. Są to jedne z najcenniejszych elementów krajobrazu kulturowego na terenie gminy. Obiekty te objęte są wszelkimi rygorami prawnymi wynikającymi z treści odpowiednich aktów prawnych, w tym przede wszystkim – rygorami ochrony konserwatorskiej wynikającymi z przepisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wszelkie działania podejmowane przy tego typu obiektach wymagają pisemnego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

**Tabela nr 1. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków z terenu Gminy Dąbrowa Biskupia**

LP.	MIEJSCOWOŚĆ	OBIEKT	NR REJESTRU ZABYTEKÓW	DATA WPISU
1	Parchanie nr 33	Założenie dworsko-parkowe: – dwór – park	A/1004	04.09.1995 r.
2	Pieranie	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja	A/223	11.03.1931 r.
3	Sobiesiernie nr 9	Założenie dworsko-parkowe: – dwór – park	A/1093	21.02.1994 r.
4	Wola Stanomińska nr 2	Założenie dworsko-parkowe: – dwór – park	A/1015	15.05.1987 r.

#### 5.4.2. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków

Zabytki ruchome to przede wszystkim obiekty wchodzące w skład wyposażenia kościołów i kaplic. Zasoby sztuki sakralnej obejmują wszystkie kategorie zabytków: malarstwo, rzeźbę oraz rzemiosło artystyczne z całym jego zróżnicowaniem (złotnictwo, sprzęty stolarskie, tkaniny, szkło, witrażownictwo, ludwisarstwo). Zabytki ruchome to również elementy wystroju budowli, posiadające cechy indywidualnych wytworów artystycznych lub rzemieślniczych. Należą do nich m.in.: rzeźby, płaskorzeźby, polichromie naścienne lub stropowe, mozaiki, sztukaterie i różnego rodzaju detal architektoniczny. Za zabytki ruchome uznaje się także obiekty małej architektury, wykazujące wysoki poziom warsztatu artystycznego lub rzemieślniczego, dokumentujący historyczne trendy, np.: rzeźby ogrodowe, pomniki, obeliski, słupy, krzyże i kapliczki przydrożne, nagrobki.

Na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia znajdują się zabytki ruchome. Część z nich została objęta ochroną prawną przez wpisanie do rejestru zabytków województwa małopolskiego (Tabela nr 2). Ze względów bezpieczeństwa nie publikuje się szczegółowych danych dotyczących tych obiektów. Informacje można uzyskać w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatura w Bydgoszczy.

**Tabela nr 2. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków z terenu Gminy Dąbrowa Biskupia**

LP.	MIEJSCOWOŚĆ	OBIEKT	NR REJESTRU ZABYTEKÓW	DATA WPISU
1	Pieranie	elementy wyposażenia kościoła parafialnego pw. Św. Mikołaja	B/203/1-100	4.09.2007 r.

### 5.4.3. Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z aktami wykonawczymi określa przedmiot, formy i zasady ochrony zabytków i opieki nad nimi. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wraz z aktami prawnymi określa procedurę sporządzania i zakres merytoryczny miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Obie te ustawy wraz z ww. aktami dają narzędzie ochrony zabytków – miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (MPZP). Ustawy te stanowią także podstawę uczestnictwa Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w procedurze sporządzania miejscowych planów.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i zabytków w MPZP dotyczy nie tylko konkretnych obiektów i obszarów zabytkowych, lecz także wszelkich aspektów zagospodarowania przestrzennego ustalanego w planie dla całego obszaru opracowania.

Zgodnie z treścią art. 18 i art. 19 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami uwzględnia się m.in. przy sporządzaniu MPZP. W planach w szczególności:

- 1) uwzględnia się ustalenia krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
- 2) określa się rozwiązania niezbędne do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków, zapewnienia im ochrony przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu;
- 3) ustala się przeznaczenie i zasady zagospodarowania terenu uwzględniające opiekę nad zabytkami;
- 4) uwzględnia się ochronę:
  - zabytków nieruchomości wpisanych do rejestru i ich otoczenia,
  - innych zabytków nieruchomości, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków,
  - parków kulturowych;
- 5) uwzględnia się ustalenia gminnego programu opieki nad zabytkami;
- 6) w zależności od potrzeb, ustala się strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków.

Zgodnie z powyższym, miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego Gminy Dąbrowa Biskupia, jako akty prawa miejscowego, stanowią podstawę planowania przestrzennego. Zawierają one zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Dla obszaru Gminy Dąbrowa Biskupia obowiązują 11 miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (Tabela nr 3).

**Tabela nr 3. Spis obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego Gminy Dąbrowa Biskupia**

LP.	NAZWA PLANU	NR UCHWAŁY I DATA
1	W sprawie zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Dąbrowa Biskupia obejmujących tereny położone w sołectwach: Dąbrowa Biskupia, Modliborzyce, Brudnia, Nowy Dwór, Chlewiska, Radojewice, Pieranie, Przybysław i Konary	Nr XXXV/169/98 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 27 maja 1998 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Bydgoskiego, Nr 39, poz. 162 z dnia 28 lipca 1998 r.
2	W sprawie zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Dąbrowa Biskupia obejmujących tereny położone w sołectwach: Dąbrowa Biskupia i Parchanie.	Nr XXXVI/183/98 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 18 czerwca 1998 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Bydgoskiego, 45, poz. 185 z dnia 14 sierpnia 1998 r.
3	W sprawie zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Dąbrowa Biskupia obejmujących tereny położone we wsiach: Radojewice i Pieranie.	Nr VII/42/99 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 18 marca 1999 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego, Nr 40, poz. 338 z dnia 28 czerwca 1999 r.

<b>4</b>	W sprawie zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Dąbrowa Biskupia obejmujących tereny położone we wsiach: Dąbrowa Biskupia, Parchanie, Wonorze, Modliborzyce, Stanomin, Chlewiska, Radojewice, Niemojewo, Pieranie, Przybysław, Chróstowo, Walentynowo i Konary.	Nr XX/190/00 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 21 września 2000 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego, Nr 98, poz. 846 z dnia 12 grudnia 2000 r.
<b>5</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu działki nr 42 w Niemojewie.	Nr XXIV/140/2008 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 29 grudnia 2008 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego Nr 16, poz. 703 z dnia 24 lutego 2009 r.
<b>6</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu działki nr 245/2 w Radojewicach, Gmina Dąbrowa Biskupia	Nr XXXVI/236/2010 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 26 lutego 2010 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego Nr 126, poz. 1606 z dnia 5 sierpnia 2010 r.
<b>7</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu działki 37/2 w Niemojewie, Gmina Dąbrowa Biskupia	Nr XXXVI/237/2010 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 26 lutego 2010 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego Nr 128, poz. 1627 z dnia 12 sierpnia 2010 r.
<b>8</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu części działki nr 35/6 w Radojewicach, Gmina Dąbrowa Biskupia.	Nr XXXVI/238/2010 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 26 lutego 2010 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego Nr 128 z dnia ,poz. 1628 z dnia12 sierpnia 2010 r.
<b>9</b>	W sprawie zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego działki nr 86 w Parchaniu.	NR XII/85/2011 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 25 listopada 2011 r. ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego Nr 305, poz. 3321 z dnia 23 grudnia 2011 r.
<b>10</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działki 103/6 położonej w miejscowości Dąbrowa Biskupia.	NR II/11/2014 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 4 grudnia 2014 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego poz. 3658 z dnia 9.12.2014 r.
<b>11</b>	W sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ulicy Długiej i Topolowej w miejscowości Dąbrowa Biskupia	Nr XXVIII/190/2017 Rady Gminy Dąbrowa Biskupia z dnia 28 września 2018 r. ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Kujawsko - Pomorskiego, poz. 3802 z dnia 05.10.2017 r.

## 5.5. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków

Do obowiązków samorządu lokalnego należy ochrona zabytków, które znajdują się na terenie gminy. Zadania te precyzuje art. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Gminy mają dbać między innymi o: „zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie” oraz zapobiegać „zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków”. Do obowiązków nałożonych przez ustawę na gminę należy: „uwzględnienie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska”, czemu ma służyć gminna ewidencja zabytków.

W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte:

- 1) zabytki nieruchome wpisane do rejestru,
- 2) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Szczegółowe wytyczne na temat opracowania i prowadzenia gminnej ewidencji zabytków zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (t. j. Dz.U. z 2021 r., poz. 56).

Konsekwencją ujęcia obiektów lub obszarów niewpisanych do rejestru zabytków w gminnej ewidencji zabytków jest obowiązek uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków planowanych przy nich działań za pośrednictwem właściwego organu gminy lub organu administracji architektoniczno-budowlanej. Uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków prowadzone są na etapie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego (art. 53. ust. 4 pkt 2, art. 60 ust. 1 ustawy o ustawę o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r.) oraz na etapie wydania decyzji o pozwoleniu na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego (art. 39 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Ponadto właściciele lub posiadacze zabytków ujętych w gminnej ewidencji zabytków mają obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach, niekorzystnych zmianach oraz o zmianie stanu prawnego zabytku. Mają też obowiązek uczestniczenia w kosztach badań archeologicznych prowadzonych na swoim terenie.

Zawiadomienie o zamiarze włączenia karty adresowej zabytku, o sporządzeniu nowej karty adresowej zabytku albo o zamiarze wyłączenia karty adresowej zabytku z gminnej ewidencji zabytków umieszcza się na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej do czasu zamieszczenia informacji odpowiednio o włączeniu karty adresowej zabytku, o włączeniu nowej karty adresowej zabytku do gminnej ewidencji zabytków albo o wyłączeniu karty adresowej zabytku z gminnej ewidencji zabytków. Ponadto Wójt (burmistrz, prezydent miasta) o zamiarze włączenia karty adresowej zabytku do gminnej ewidencji zabytków, o sporządzeniu nowej karty adresowej zabytku albo o zamiarze wyłączenia karty adresowej zabytku z gminnej ewidencji zabytków zawiadamia właściciela lub posiadacza zabytku albo nieruchomości lub rzeczy ruchomej, która przestała być zabytkiem, na co najmniej 14 dni przed planowanym terminem włączenia karty adresowej zabytku do gminnej ewidencji zabytków albo wyłączenia tej karty z gminnej ewidencji zabytków.

Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zmieniona w 2010 r. istotnie wzmacnia rangę gminnej ewidencji zabytków, poprzez między innymi obowiązek uzgadniania z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków projektów decyzji o ustaleniu o warunków zabudowy i zagospodarowania terenu (WZIZT) oraz projektów budowlanych dotyczących obiektów ujętych między innymi w gminnej ewidencji zabytków.

Zgodnie z art. 21 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami podstawą do sporządzania programów opieki jest gminna ewidencja zabytków.

Gminna ewidencja zabytków Gminy Dąbrowa Biskupia została opracowana na grudzień 2013 r. – luty 2014 r. W 2018 r. dokonano aktualizacji gminnej ewidencji zabytków. Przy opracowaniu GPOnZ dokonano ponownie aktualizacji i wykonano karty zgodnie z zmianą Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa



Narodowego z dnia 10 września 2019 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem. Opracowano także karty dla stanowisk archeologicznych. Wykaz obiektów dołączono do GPOnZ – Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2.

Ewidencja jest dokumentem otwartym – powinna być stale weryfikowana i aktualizowana. Dotyczy to także włączania nowych obiektów do GEZ.

### 5.5.1. Zabytki archeologiczne w gminnej ewidencji zabytków

Zgodnie z art. 3 pkt. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkiem archeologicznym jest zabytek nieruchomy, będący powierzchnią, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów albo zabytek ruchomy, będący tym wytworem.

Przedmiotem ochrony są zatem nie tylko poszczególne wytwory człowieka, ale i ich kulturowy kontekst – razem tworzą integralną całość, w terminologii naukowej zwaną stanowiskiem archeologicznym. Wydzielony wytwór określa się natomiast mianem artefaktu. Stanowiskiem archeologicznym jest obszar występowania archeologicznych zabytków nieruchomych i ruchomych jako spójnej całości, zaś artefaktem jest wydzielony, indywidualny zabytek ruchomy, np. pozyskany w trakcie badań archeologicznych. Wzajemne powiązanie przestrzenne poszczególnych nieruchomych i ruchomych części stanowiska archeologicznego stanowi właściwą, oryginalną i niepowtarzalną substancję zabytku archeologicznego.

Obszar Gminy Dąbrowa Biskupia, zwłaszcza tereny zlewni rzeki Tążyny, penetrowany był archeologicznie od końca lat 50. XX w. Jednak dopiero planowa działalność Zespołu Badań Kujaw Instytutu Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, prowadzona w latach 70. i 80. XX w. spowodowała lawinowy przyrost źródeł. Od 1994 r. prace badawcze na tym terenie, zainicjowane przez prof. Lucynę Domańską, podjęli pracownicy i studenci Instytutu Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego. Wysiłek badawczy skoncentrowany jest tu na próbie wyjaśnienia relacji pomiędzy społecznościami łowiecko-zbierackimi a najstarszymi rolnikami. Większość stanowisk znanych jest dzięki badaniom powierzchniowym, jedynie niewielka część rozpoznana jest w efekcie badań wykopaliskowych.

W Gminie Dąbrowa Biskupia znajduje się 1606 zewidencjonowanych stanowisk archeologicznych ujętych w gminnej ewidencji zabytków archeologicznych (Załącznik nr 2).

#### • KONCENTRACJA STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH, CHRONOLOGIA

W wyniku rozpoznania archeologicznego (AZP) Gminy Dąbrowa Biskupia, na jej terenie zarejestrowano dużą ilość stanowisk archeologicznych. Koncentracja osadnictwa pradziejowego widoczna jest szczególnie w okolicach rzeki Tążyny. Tereny gminy były penetrowane przez różne grupy ludzkie już od schyłku paleolitu, gdy w wyniku ocieplenia klimatu stopniowo uwalniały się z lądolodu – 12-10 tys. lat p.n.e. Ale szczególnie interesująco rysują się ich dzieje w późnym mezolicie oraz środkowym i późnym neolicie.

Zmiana klimatu spowodowała napływ grup myśliwych i rybaków z zach. części Niżu Środkowoeuropejskiego. Skupieni w niewielkich grupach eksploatowali stosunkowo niewielkie terytoria, ograniczone do doliny rzecznej. Stosowali niewielkich rozmiarów narzędzia kamienne (mikrolity). Na stanowisku Dąbrowa Biskupia 71 zarejestrowane zostały pozostałości wyposażenia myśliwego (liczne zbrojniki mikrolityczne i półsurowiec do ich produkcji) z końca okresu borealnego (9000-8000 p.n.e.). Tak wyspecjalizowany zestaw wytworów krzemiennych na tym stanowisku jest czymś wyjątkowym w skali Niżu Europejskiego. W oparciu o te i podobne materiały z doliny Tążyny można wnosić, iż odgrywała ona szczególną rolę wśród społeczności kultury Maglemose.<sup>8</sup> Ludzie tej kultury żyli w lasach, na brzegach rzek

<sup>8</sup> Domańska L., Dąbrowa Biskupia 71: a specialized camp from the Maglemose culture, w: Mesolithic Horizons, Oxford 2009, pp. 261-268 (współautor: M.Wąs)

oraz na terenach podmokłych. Zajmowali się łowiectwem i rybołówstwem, udomowili psa. Penetrowali Kujawy Czarne jeszcze ok. 5400 p.n.e.

Spośród kultur mezolitycznych na terenie gminy występują pojedyncze stanowiska kultury niemeńskiej (Brudnia, Dąbrowa Biskupia, Dziewa, Przybysław, Stanomin), trwającej jeszcze we wczesnej epoce neolitu. Charakteryzowała ją gospodarka myśliwsko - rybacko - zbieracka.

Przez prawie tysiąc lat klimat epoki mezolitu był podobny do współczesnego. Około 7 tys. lat p.n.e. zaczął stawać się cieplejszy i wilgotniejszy, co sprzyjało powstawaniu dobrych gleb i rozwojowi roślinności. W okresie ocieplenia klimatu (ok. 7000-2500 p.n.e.) prawie całą powierzchnię Równiny Inowrocławskiej porastały lasy liściaste i mieszane, zdominowane przez bory mieszane i sosnowe oraz grądy. Na żyznych glebach brunatnych, gliniastych i piaszczystych oraz przesuszonych czarnych ziemiach rosły lasy wielogatunkowe (grab, dąb, lipy, wiązy, klony i niekiedy buki). Doliny rzek, pokryte żyznymi madami, wilgotne oraz podmokłe i podlegające zalewom, pokryte były lasami łągowymi olszowymi i niskim grądem. Rozlewiska pokryte glebami zabagnionymi i torfami porastały olsy oraz roślinność łożowa z dominującą wierzbą, olszą czarną i jesionem. Terasy zalewowe zajmowały łągi jesionowo-wiązowe, podszyte gąszczem złożonym z leszczyny, bzu i kaliny. Wydmny, eoliczne piaski pokrywowe oraz niektóre pola sandrowe pokryte były głównie roślinnością kserotroficzną, o cechach ubogich formacji borowych. Drzewostan wydm charakteryzował się słabym zwarcieciem, co umożliwiała bujny rozwój runa. Były to warunki sprzyjające rozwojowi rolnictwa, co nastąpiło w okresie neolitu.

Już około 5400 p.n.e. na teren Kujaw zaczęły napływać najstarsze społeczności rolnicze, tzw. kultury ceramiki wstęgowej rytej (KCWR) w kręgu kultur naddunajskich. Przybysze przynieśli znajomość upraw pszenicy, hodowli bydła i świń, stałe budownictwo mieszkalne i gospodarcze, umiejętność lepienia i wypalania naczyń glinianych, znajomość tkactwa. Znaleziska KCWR zlokalizowane na terenie wielu miejscowości gminy Dąbrowa Biskupia, zwłaszcza w jej żyznej części płn. (Modliborzyce, Parchanki, Wonorze), datowane są od początku tego okresu. Lecz już 300 lat później datowane są stanowiska KCWR zadokumentowane na piaszczystym dnie doliny Tażyny, co świadczy o próbach kolonizacji nowych terenów w związku z „przeludnieniem” strefy gleb o najwyższej przydatności rolniczej. Dowodem są znaleziska ze stanowiska Chlewiska 132.<sup>9</sup>

Od połowy IV tys. p.n.e., niemal równocześnie z KCWR, na obszarze gminy (podobnie w rejonach sąsiednich) rozwijała się kultura pucharów lejkowatych (KPL). Jej nazwa związana jest z charakterystycznym typem naczyń. Ludność KPL szeroko skolonizowała obszary piaszczyste, zaszczepiła wierzenia związane z megalitami (charakterystyczne pochówki szkieletowe zwane grobami kujawskimi i grobowce megalityczne). Zajmowała się głównie hodowlą, łowiectwem i rybołówstwem, ale też uprawiała zboże, znała radło i zaprzęgała bydło. Pozostawiła po sobie niewielkie osady na łagodnych stokach wydmowych wzniesień oraz znaczne zmiany w krajobrazie przyrodniczym - do uzyskania terenów pod uprawę masowo stosowano ogień. Doprowadziło to do silnego przekształcenia środowiska przejawiającego się w odlesieniu i zmianie struktury lasów, które odradzały się w postaci boru sosnowego. Jak wskazuje ilość udokumentowanych stanowisk archeologicznych we wszystkich miejscowościach na terenie gminy Dąbrowa Biskupia, obszar ten był intensywnie zasiedlony. Wśród stanowisk ciekawszych wymienić należy stanowisko 21 w Dąbrowie Biskupiej. Finał dezintegracji kultury pucharów lejkowatych nastąpił około 2350 p.n.e.

Niemal równolegle z KPL rozwijała się kultura amfor kulistych (KAK),<sup>10</sup> przejmując od KPL wiele cech. Jej przedstawiciele trudnili się głównie pasterstwem. Dotychczas odnaleziono osady tej kultury charakteryzowały się małą ilością domów o konstrukcji słupowej, zbudowanych na planie nieregularnego czworokąta. Czasami również w formie ziemianki. Groby ludności KAK najczęściej występują w formie skrzyń z kamieni, przykrytych ziemnym nasypem. Wewnątrz znajdowano ozdoby, naczynia. Wiele pochówków

<sup>9</sup> Rzepecki S., Refleksje nad perspektywami zachowania stanowisk neolitycznych w dorzeczu Tażyny, w: Acta Universitatis Lodzianensis Folia Archeologica 30, 2015, dostępny w Internecie: [cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl.../0\\_1\\_\\_7\\_-19\\_Rzepecki.pdf](http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl.../0_1__7_-19_Rzepecki.pdf)

<sup>10</sup> Chachlikowski P., Czerebuszek J., Badania osadnictwa kultury amfor kulistych w rejonie zlewni rzeki Tażyny-Kanału Parchańskiego, w: Kultura amfor kulistych w rejonie Kujaw, red. A. Cofta-Broniewska, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, s. 355-396

zawiera również szczątki zwierząt, głównie bydła z obciętymi rogami. Dolina parchańska oraz rejon zlewni Tążyny jest obszarem o największym nasyceniu punktami osadniczymi KAK – stanowiska zlokalizowane są we wszystkich miejscowościach gminy Dąbrowa Biskupia. Wśród udokumentowanych wykopaliskowo form zasiedlenia społeczności KAK zgrupowania tążyńsko-parchańskiego można wyodrębnić: osady wielodomowe i jednodomowe oraz pozostałości krótkotrwałego, najpewniej przelotnego zasiedlenia o charakterze obozowisk-koczowisk.

Kolejny etap zasiedlenia strefy doliny Tążyny wyznacza pojawienie się społeczności związanych z kulturą ceramiki sznurowej (KCSZ) 3200-1800 p.n.e., przez niektórych badaczy uznawanych za pierwsze fale ludności pochodzenia indoeuropejskiego. Stanowiska z tego okresu zlokalizowane są we wszystkich miejscowościach gminy. Przy czym najstarsze szczątki przedstawicieli KCWR, datowane na 3300 p.n.e., zlokalizowano w Modliborzycach, stan. 1. Charakterystyczną ich cechą jest prawie całkowity brak osad. Głównie odnajdowane są ślady krótkotrwałych obozowisk, szałasów i ziemianki. Na podstawie tych przesłanek uznaje się, że społeczności KCSZ zajmowały się przede wszystkim hodowlą i nie zakładały trwałych osad, wędrując ze swoimi stadami. Wynikało to z istnienia otwartych przestrzeni, odlesionych przez współczesne im lub wcześniejsze ugrupowania rolnicze – przede wszystkim KPL i KAK. Społeczności „sznurowe” były silnie zróżnicowane wewnętrznie. Przejawiało się to w równoległym stosowaniu różnych form pochówku, w tym zarówno jednostkowych, jak i zbiorowych. Rejestrowane są przypadki ciałopalenia i podwójnych ceremonii pogrzebowych. W grobach sporadycznie deponowane były przedmioty egzotyczne, głównie z bursztynu i miedzi.<sup>11</sup>

Z upowszechnieniem się nowego materiału – brązu, wiąże się dalszy rozwój gospodarczo-cywilizacyjny regionu. Docierał on na te tereny drogą wymiany z południa Europy, zwiększając rolę handlu i powodując przenikanie się wpływów. W początkowym okresie epoki brązu ukształtowała się kultura iwieńska datowana na około 1700-1600 p.n.e., rozwijająca się również na ziemi chełmińskiej i we wschodniej Wielkopolsce. Obecny stan badań dotyczący osad kultury iwieńskiej przedstawia się skromnie. Na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia jej stanowiska zlokalizowano na żyznych glebach w miejscowościach: Bąkowo, Chlewiska, Nowy Dwór, Pieczyska, Radojewice, Sobiesierne, Stanomin. W kulturze iwieńskiej funkcjonował model gospodarki oparty na rolnictwie i hodowli. Przedmioty brązowe są to głównie siekiery typu unietyckiego, z podniesionym brzegiem, płaskie siekiery z wąskim korpusem i zaokrąglonym obuchem i sztylety z szerokim zaokrąglonym ostrzem o wąskiej łukowatej nasadzie rękojeści.

W okresie około 1900-1000 p.n.e. na terenie Kujaw funkcjonowała kultura trzciniecka grupy łubieńskiej. Znanych jest tylko kilka stanowisk z terenu gminy: Stanomin, Radojewice, Nowy Dwór, Konary Głojkowo, Dąbrowa, Bąkowo.

Zdecydowany wzrost osadnictwa widoczny jest w środkowym i późnym okresie epoki brązu. Zaczęła się wówczas rozwijać na ziemiach polskich kultura łużycka, która na terenie gminy Dąbrowa Biskupia pojawiła się na przełomie 1500/1400 p.n.e. Jest zaliczana do wielkiego kompleksu kultur popielnicowych, rozprzestrzeniających się stopniowo z centrum naddunajskiego na rozległe tereny Europy. Ludność kultury łużyckiej prowadziła osiadły tryb życia, a jej system gospodarczy, jak się przypuszcza, był wielokierunkowy. Posługiwano się sprzężajnym radłem, a mniejsze pola obrabiano za pomocą motyk rogowych, zboże sprzątało sierpem brązowym. Zmarłych palono na stosie, a ich szczątki składano do popielnic, które zakopywano w ziemi wraz z przystawkami i darami grobowymi. Znacznemu upowszechnieniu uległy wyroby brązowe, zarówno ozdoby, jak i narzędzia, które wytwarzano na miejscu.

W VII w p.n.e. rozpoczęła się na ziemiach polskich epoka żelaza. Obok wyrobów brązowych, których udział systematycznie malał, pojawiały się wyroby żelazne. W pierwszym okresie epoki żelaza (okres halsztacki 650-400 p.n.e.) kultura łużycka przeżywała swój największy rozkwit i posiadała szerokie kontakty z resztą Europy. Powstały wówczas grody typu Biskupin. Osadnictwo kultury łużyckiej jest bogato reprezentowane we wszystkich miejscowościach Gminy Dąbrowa Biskupia.

---

<sup>11</sup> Pospieszny Ł., Zwyczaje pogrzebowe społeczności kultury ceramiki sznurowej w Wielkopolsce i na Kujawach, Poznań 2009, dostępny w Internecie <https://www.researchgate.net/publication/286053697/download>

Pod koniec okresu halsztackiego rozpoczął się stopniowy rozkład kultury łużyckiej, spowodowany kryzysem gospodarczym wywołanym pogorszeniem się klimatu oraz wyeksploatowaniem środowiska naturalnego. Dodatkowym czynnikiem destabilizacyjnym był najazd Scytów. Podniesienie się poziomu wód gruntowych, spowodowane zmianami klimatycznymi, wypierało osadników z dotychczasowych siedlisk. Osłabione w ten sposób osadnictwo łużyckie było stopniowo podbijane lub kolonizowane przez pokrewne im ludy tworzące kulturę pomorską (VII-III w p.n.e.). Trudno stwierdzić, czy proces ten miał charakter zbrojnej agresji, czy odbywał się poprzez asymilację miejscowej ludności i przybyłej z Pomorza. Różnice między obydwoma kulturami widoczne są przede wszystkim w formach grobów oraz kształtach i ornamentyce naczyń oraz przedmiotów metalowych. Jej wschodnim odłamek jest kultura grobów kloszowych, na terenie gminy zlokalizowana na kilku stanowiskach w Chlewiskach, Chróstowie i Parchaniach.

Początek wieku IV p.n.e. wiązał się z masowym upowszechnieniem się żelaza, jako podstawowego surowca, ujednolicenia używanych ozdób, narzędzi, broni, przedmiotów codziennego użytku. Na terenie ziem polskich wykształciła się wówczas tzw. kultura przeworska (III w. p.n.e.-V w. n.e.). Miało to miejsce w późnym okresie lateńskim (młodszy okres przedrzymski 150 p.n.e.-25 n.e.). Rozwijała się też w kolejnym okresie wpływów rzymskich (I-IV w. n.e.). Ludność kultury przeworskiej prowadziła osiadły tryb życia, zamieszkując osady otwarte. Podstawę gospodarki stanowiła uprawa roli w połączeniu z hodowlą zwierząt, wśród których dominowało bydło rogate. Rozwijały się również inne gałęzie wytwórczości, szczególnie hutnictwo i kowalstwo, m. in. ze względu na duże zapotrzebowanie na broń i narzędzia. Dość często wytop żelaza i wyrób z nich gotowych przedmiotów odbywał się w pobliżu osad. Charakterystyczny był obrządek pogrzebowy: całość wyposażenia zmarłego palono wraz ze zwłokami na stosie, a naczynia składane do grobów celowo rozbijano. Ślady osadnictwa z czasów rzymskich znajdują się na terenie całej gminy.

Na przełomie IV i V w. n.e. większość obszarów ziem polskich przeżywało głęboki kryzys kulturowy, osadniczy i gospodarczy. Związane było to prawdopodobnie z załamaniem się dotychczasowej sytuacji politycznej Europy w wyniku najazdu Hunów, który wywołał masowe przesunięcia ludności zamieszkującej jej środkową część oraz zlikwidował wpływ Cesarstwa Rzymskiego. Rozpoczął się okres wędrówek ludów. Bezpośrednim tego skutkiem było zahamowanie trwającego kilka wieków rozwoju gospodarczego i społecznego.

Począwszy od VI w. n.e. zaczął się nowy okres dziejów – wczesne średniowiecze. Początkowe jego fazy charakteryzują się wyraźnym regresem w zakresie kultury materialnej. Pojawił się nowy system gospodarki żywnościowej: przemienno-ugorowej uprawy zbóż ozimych i jarych. Szeroko stosowana była sprzężajna obróbka roli. Pojawiło się na szeroką skalę proso. W hodowli wzrosła rola świń przy zmniejszeniu stad bydła rogatego i koni. Gęstość osadnictwa w tym okresie była raczej niewielka. Osady miały niewielkie rozmiary, chaty miały konstrukcję zrębową, wykorzystywano też kwadratowe ziemianki i półziemianki.

Znaczny rozwój gospodarczy, społeczny i kulturowy zaczął się w VIII w. n.e. W ciągu IX i X w. kształtowały się podstawy terytorialne państwa polskiego. Powstały wówczas grody – siedziby przedstawicieli władzy, ośrodki gospodarcze i załążki przyszłych wsi i miast. Czasy te to okres przedpiastowski i wczesnopiastowski. W okresie przedpiastowskim trwał jeszcze zwyczaj ciałopalenia, ale około X w. obrządek ten ustąpił miejsca pochówkowi szkieletowemu. W tym czasie ukształtował się obecny układ większości miejscowości. Stanowiska wczesno- i późnośredniowieczne zlokalizowane są na terenie całej gminy. Nie zostały przebadane.

## • OCHRONA STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH

Wszystkie stanowiska wymagają jednak dokładnych badań, które potwierdziłyby występowanie na ich terenie materiału poznawczego. Ewidencja stanowisk archeologicznych nie jest jednak zbiorem zamkniętym i nie można wykluczyć, że w wyniku dalszej weryfikacji lub prowadzonych prac ziemnych uda się zidentyfikować nowe ślady osadnicze.

Poszczególne zasady ochrony stanowisk archeologicznych są doprecyzowane w procesie formułowania ustaleń miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, z uwzględnieniem indywidualnej specyfiki danego stanowiska archeologicznego oraz przy rozpoznaniu możliwych dla niego zagrożeń. Przepisy te należy ująć w postaci nakazów, zakazów, dopuszczeń i ograniczeń w użytkowaniu terenów, zgodnie z wytycznymi rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2404). Ponadto zapisy planu muszą spełniać wymogi norm prawnych ustalone w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej” (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 283).

Nie wyklucza się odkrycia w przyszłości kolejnych stanowisk archeologicznych (zwłaszcza w wyniku nowych badań w ramach programu Archeologiczne Zdjęcie Polski), które należy uwzględnić na dalszym etapie procesu planowania przestrzennego.

Ochrona właściwa zabytkom archeologicznym powinna być przypisana również do zabytkowych układów urbanistycznych i ruralistycznych historycznych miast i wsi, nawet jeśli nie zostały one osobno ujęte w ewidencji zabytków archeologicznych. Obszary te z natury rzeczy spełniają kryterium zabytku archeologicznego przewidzianego w art. 6 ust. 1 pkt 3 lit. a ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tj. pozostałości terenowej historycznego osadnictwa. W tym przypadku z reguły dopuszczone może być zagospodarowanie wynikające z potrzeb zabudowy; obszar ciągłego osadnictwa historycznego podlega bowiem nieustannemu rozwojowi aż do czasów współczesnych i bezzasadne jest hamowanie tego procesu. Natomiast ze względu na zagrożenie dla substancji nawarstwień kulturowych, jakie niesie ze sobą naruszanie struktury gruntu, wszelkie zamierzenia budowlane na obszarze historycznego miasta powinny być objęte obowiązkiem przeprowadzenia niezbędnych badań archeologicznych. Realizacja wszelkich inwestycji na obszarach zidentyfikowanych stanowisk archeologicznych wymaga pozwolenia organu ochrony zabytków oraz zapewnienia badań archeologicznych, w zakresie wyznaczonym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w – art. 31. ustawy o ochronie zabytków.

Prowadzenie poszukiwań zabytków bez pozwolenia jest przestępstwem ściganym z urzędu – art. 36 ust. 1 pkt. 12 ustawy o ochronie zabytków. Znalazcy przedmiotu, co do którego istnieje przypuszczenie, że jest zabytkiem, jest obowiązany wstrzymać wszelkie roboty mogące uszkodzić lub zniszczyć odkryty przedmiot; zabezpieczyć, przy użyciu dostępnych środków, ten przedmiot i miejsce jego odkrycia; niezwłocznie zawiadomić o tym właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków, a jeśli nie jest to możliwe, właściwego wójta (burmistrza, prezydenta miasta).

Dla wszystkich stanowisk archeologicznych przeznaczonych do trwałego zachowania sugerowanym docelowym przeznaczeniem terenu jest utworzenie obszaru zieleni urządzonej, zwłaszcza niskiej (głównie dla stanowisk archeologicznych o własnej formie terenowej), ewentualnie użytku zielonego (dla stanowisk archeologicznych płaskich). Rozrost systemu korzennego dużych drzew uszkadza bowiem nawarstwienia kulturowe oraz obiekty i ruchome zabytki archeologiczne. W przypadku stanowisk archeologicznych znajdujących się na terenach leśnych, należy sformułować zasady prowadzenia gospodarki leśnej uwzględniające potrzebę ochrony zabytku.

W przypadku, gdy obszar stanowiska archeologicznego o własnej formie terenowej lub wpisanego do rejestru zabytków objęty został miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dopuszczającym zainwestowanie lub zagospodarowanie, należy dążyć do zmiany tego planu, aby wyeliminować lub zminimalizować zagrożenie dla zabytku. Szczególny priorytet należy przyznać stanowiskom archeologicznym o własnej formie terenowej, z obszarów których należy usuwać wszelkie funkcje stwarzające zagrożenie dla substancji zabytku.

W przypadku kolizji z wszystkimi stanowiskami archeologicznymi należy wprowadzić zapisy umożliwiające przeprowadzenie niezbędnych badań archeologicznych zagrożonych zniszczeniem, na które należy uzyskać pozwolenie od wojewódzkiego konserwatora zabytków.

## 6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego gminy – analiza SWOT

Analiza SWOT stanowi jedną z najpopularniejszych technik analitycznych, pozwalających na porządkowanie informacji oraz diagnozowanie sytuacji wspólnoty samorządowej w konkretnym aspekcie. Stanowi użyteczną pomoc przy dokonywaniu oceny zasobów i otoczenia danej jednostki samorządu terytorialnego, ułatwia też identyfikację problemów i określenie priorytetów rozwoju. Jej nazwa to skrót od pierwszych liter angielskich słów, stanowiących jednocześnie pola przyporządkowania czynników mogących mieć wpływ na powodzenie planu strategicznego – silne strony, słabe strony, szanse i zagrożenia.

Czynniki rozwoju podzielić można – ze względu na ich pochodzenie – na wewnętrzne, na które społeczność lokalna ma wpływ (silne i słabe strony), oraz na czynniki zewnętrzne – umiejscowione w bliższym i dalszym otoczeniu jednostki (szanse i zagrożenia), na które społeczność lokalna nie ma bezpośredniego wpływu. Jednocześnie czynniki te można podzielić według kryterium charakteru wpływu na społeczność lokalną, dzięki czemu wyróżnić można czynniki: pozytywne, czyli atuty i szanse, oraz negatywne, czyli słabości i zagrożenia.

W Tabeli nr 4 zostały przedstawione silne i słabe strony oraz szanse i zagrożenia dotyczące zasobu zabytkowego, warunków dla realizacji działań w zakresie inicjowania, wspierania, koordynowania badań i prac budowlanych w odniesieniu do nieruchomości zabytkowych, jak również upowszechniania i promowania dziedzictwa materialnego i niematerialnego dla rozwoju Gminy Dąbrowa Biskupia.

**Tabela nr 4. Analiza SWOT**

<b>CZYNNIKI WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE MAJĄCE WPŁYW NA DZIEDZICTWO KULTUROWE GMINY DĄBROWA BISKUPIA</b>	
<b>SILNE STRONY</b>	<b>SŁABE STRONY</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowana gminna ewidencja zabytków;</li> <li>• miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego obejmujące obiekty zabytkowe;</li> <li>• unikatowy, największy w Polsce drewniany kościół pw. Św. Mikołaja Biskupa, ob. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej w Pieraniu;</li> <li>• wyremontowany dwór Generała Władysława Sikorskiego w Parchaniu;</li> <li>• licznie występujące stanowiska archeologiczne;</li> <li>• prężnie działające: Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Dąbrowie Biskupiej, Gminna Biblioteka Publiczna, która posiada swoje filie w Pieraniu, Radojewicach i w Wonorzu oraz świetlice wiejskie;</li> <li>• tereny objęte prawnymi formami ochrony przyrody – Obszar Chronionego Krajobrazu Lasów Balczewskich, rezerwat faunistyczny „Balczewo”, rezerwat florystyczny „Rejna”, 20 pomników przyrody;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stan zachowania części obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków;</li> <li>• niewielkie oznakowanie obiektów zabytkowych;</li> <li>• przeciętna jakość usług turystycznych dostępności do bazy gastronomicznej i noclegowej w gminie;</li> <li>• niedobór materiałów promocyjnych i środków na promocję;</li> <li>• brak uchwały w sprawie udzielania dotacji na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• gmina należy do Lokalnej Grupy Działania Czarnoziem na Soli Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania Czarnoziem na Soli;</li> <li>• Plan ochrony zabytków na wypadek na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.</li> </ul>	
<b>SZANSE</b>	<b>ZAGROŻENIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzrastająca liczba właściwie przeprowadzanych prac remontowo-budowlanych przez prywatnych właścicieli obiektów zabytkowych;</li> <li>• występowanie obiektów i zespołów zabytkowych mogących zainteresować potencjalnych turystów;</li> <li>• dynamicznie rozwijającą się działalność kulturalna;</li> <li>• rozbudowa ścieżek i tras rowerowych;</li> <li>• modernizacja zabytkowych obiektów na terenie gminy z wykorzystaniem dotacji krajowych i unijnych;</li> <li>• położenie gminy, sprzyjające rozwojowi turystyki;</li> <li>• uwzględnienie potrzeb ochrony dziedzictwa kulturowego w dokumencie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz strategii rozwoju gminy;</li> <li>• wspomaganie przedsięwzięć zmierzających do zachowania i kształtowania ładu przestrzennego z utrzymaniem właściwej ekspozycji obiektów zabytkowych i dostosowywaniem nowej zabudowy do wartości historycznych miejsc;</li> <li>• rozwój szlaków turystycznych opartych na dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• kreowanie nowych obszarów i produktów turystycznych w oparciu o atrakcyjny sposób zagospodarowania obiektów zabytkowych;</li> <li>• systematyczne opracowywanie aktualizacji dokumentów na poziomie gminy;</li> <li>• rosnąca rola samorządu włączającego się w sferę ochrony dziedzictwa;</li> <li>• wprowadzenie i egzekwowanie polityki ochrony walorów środowiska naturalnego i kształtowania przestrzennego;</li> <li>• możliwość wsparcia finansowego z różnych źródeł, w tym ze środków Unii Europejskiej;</li>   <li>• wzrost dotacji na prace z zakresu ochrony i opieki nad zabytkami, w tym na prace konserwatorskie i obiekty ujęte w gminnej ewidencji zabytków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak realnych systematycznych zachęt dla prywatnych inwestycji w zabytki;</li> <li>• pogarszający się stan techniczny niektórych obiektów zabytkowych na terenie gminy;</li> <li>• sezonowość turystyki;</li> <li>• bardzo wysokie koszty remontów obiektów zabytkowych;</li> <li>• spadek zainteresowania turystyką lokalną, w tym agroturystyką na rzecz preferowania turystyki zagranicznej;</li> <li>• zanik tradycji i tożsamości lokalnej, związany ze zmianą stylu życia;</li> <li>• działania inwestycyjne prowadzone m.in. przez prywatnych właścicieli obiektów, w których interes indywidualny inwestora jest przedkładany nad dobro społeczne, tj. dobro zabytku;</li> <li>• samowola budowlana – wprowadzanie elementów obcych, nowej zabudowy, np. nieprzemysłowej, niezgodnej z historyczną kolorystyką;</li> <li>• niedostosowanie sposobu użytkowania niektórych obiektów zabytkowych do ich charakteru;</li> <li>• odpływ wysoko wykwalifikowanej kadry z terenu gminy, migracja zarobkowa młodszych pokoleń i związane z tym zatracanie więzi z regionem;</li> <li>• degradacja i powolne wygaszanie opuszczonych obiektów zabytkowych, w tym zabytkowych parków.</li> </ul>

## 7. Założenia programowe oraz zasady oceny realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa główne cele GPOnZ, do których należą:

- włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju,
- uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej,
- zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania,
- wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego,
- podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami,
- określenie warunków współpracy w właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków,
- podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

Niniejszy GPOnZ jest programem kierunkowym, uwzględniającym także założenia ogólnych planów i opracowań strategicznych, dotyczących rozwoju społeczno-gospodarczego Gminy Dąbrowa Biskupia. Z drugiej strony ideą nadrzędną GPOnZ jest budowanie tożsamości kulturowej regionu i silnych związków mieszkańców z zamieszkałym przez nich terenem i jego przeszłością. Cele i kierunki działań sformułowane są w perspektywie wieloletniej i wykraczają często poza 4-letni okres obowiązywania GPOnZ.

W GPOnZ wyznaczono priorytety, kierunki działań wraz z zadaniami (Tabela nr 5), które są kontynuacją działań określonych w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2019-2022. Zostały one sformułowane w perspektywie wieloletniej i wykraczają często poza czteroletni okres obowiązywania GPOnZ. Możliwy jest podział realizacji zadań na podokresy w powiązaniu z ustawowym obowiązkiem złożenia po 2 latach przez władze gminy sprawozdania z częściowego wykonania GPOnZ. Wykonanie takiego sprawozdania, powinno być poprzedzone oceną poziomu realizacji GPOnZ, która powinna uwzględniać: wykonanie zadań, które zostały przyjęte do realizacji w czteroletnim okresie obowiązywania GPOnZ oraz efektywność ich wykonania. Sposób weryfikacji zadań został ujęty w ostatniej kolumnie w Tabeli nr 5.

### **Priorytety Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami:**

**PRIORYTET I:** Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego gminy, jako element rozwoju gospodarczo-społecznego Gminy Dąbrowa Biskupia.

**PRIORYTET II:** Promocja dziedzictwa kulturowego i edukacja służąca budowaniu tożsamości kulturowej mieszkańców Gminy Dąbrowa Biskupia.

W ramach powyższych priorytetów określono kierunki działań, które mają być uzyskane przez konkretne, przypisane do nich szczegółowe zadania.



**Tabela nr 5. Zakres działań w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym Gminy Dąbrowa Biskupia**

KIERUNKI DZIAŁAŃ	ZADANIA	SPOSÓB WERYFIKACJI
<b>PRIORYTET I: Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego gminy, jako element rozwoju gospodarczo-społecznego Gminy Dąbrowa Biskupia</b>		
<b>Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania</b>	Umieszczenie w widocznym miejscu tablic informacyjnych przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków.	Czy i gdzie umieszczono tablice
	Podejmowanie starań o uzyskanie środków zewnętrznych na rewaloryzację zabytków będących własnością gminy.	Czy pozyskano środki, z jakich środków, na jakie obiekty, zakres prac
	Opracowanie uchwały dotyczącej określenia zasad udzielania dotacji na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.	Ilość złożonych wniosków, wartość przyznanych dotacji, ilość przyznanych dotacji, na jakie obiekty, zakres prac
	Realizacja zadań własnych Gminy Dąbrowa Biskupia w kwestii poprawy stanu i utrzymania obiektów zabytkowych, będących jej własnością.	Jakie obiekty wyznaczono do remontu, co zrealizowano, zakres działań, wartość inwestycji, czy pozyskano dofinansowanie/dotacje
	Opracowywanie sprawozdań z realizacji zadań GPOnZ zgodnie z przepisami co dwa lata, następnie przedstawienie sprawozdania na sesji Rady Gminy.	Czy opracowano sprawozdania, czy były prezentowane na sesji
	Wprowadzenie i egzekwowanie zasad ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego.	Czy i jakie zapisy wprowadzono, zmieniono, dla jakich obiektów
	Wspieranie lub prowadzenie prac porządkowych na terenach zabytkowych parków oraz cmentarzach znajdujących się na terenie gminy, po uprzednim zaopiniowaniu zakresu prac i użytych metod z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.	Ilość przeprowadzonych prac, gdzie, wartość przeznaczonych środków
<b>PRIORYTET II: Promocja dziedzictwa kulturowego i edukacja służąca budowaniu tożsamości kulturowej mieszkańców Gminy Dąbrowa Biskupia</b>		
<b>Zwiększenie świadomości kulturowej wśród dzieci i młodzieży przez jej włączenie w różne formy aktywności</b>	Organizacja konkursów historycznych, wydarzeń w oparciu o lokalne dziedzictwo kulturowe.	Ilość zorganizowanych konkursów, ich tematyka, z kim współpracowano
	Upowszechnianie edukacji w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, poprzez zaangażowanie placówek oświatowych, wychowawczych oraz kościelnych w organizowanie warsztatów, pracowni, szkoleń, wykładów we ścisłej współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacji w Dąbrowie Biskupiej, Gminną Biblioteką Publiczną wraz z filiami oraz świetlicami wiejskimi.	Jakie działania zaplanowano, jakie zrealizowano, z kim współpracowano
	Organizacja wycieczek krajoznawczych, rowerowych po najciekawszych miejscach gminy.	
<b>Tworzenie odpowiedniej infrastruktury turystycznej</b>	Wsparcie merytoryczne w celu opracowania tablic informacyjnych zawierających podstawowe informacje na temat najbardziej wartościowych zabytków rejestrowych, które zamieszczone zostaną na zewnątrz obiektów.	Ile tablic umieszczono, gdzie, wartość przeznaczonych środków
<b>Promocja historii i dziedzictwa kulturowego</b>	Opracowanie ulotek promujących zabytki gminy (również w formie edukacyjnej).	Czy opracowano, ilość wydanych pozycji, z kim współpracowano, wartość przeznaczonych środków
	Rozpowszechnienie informacji na temat rejestru zabytków z terenu gminy.	Gdzie rozpowszechniano, w jakiej formie, informacje na jaki temat, z kim współpracowano, wartość przeznaczonych środków

## 8. Instrumentarium realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami

GPOnZ realizowany będzie poprzez wykonanie wskazanych zadań, na rzecz osiągnięcia przyjętych kierunków działań. Podstawę instrumentarium stanowią obowiązujące przepisy prawa oraz zawarte w nich regulacje. Regulacje te dotyczą instrumentów ekonomiczno-prawnych, społecznych oraz finansów publicznych. Zakłada się, że zadania określone w niniejszym GPOnZ będą wykonywane za pomocą następujących instrumentów:

- **instrumenty prawne**, wynikające z obowiązujących przepisów prawnych:

- wpis do rejestru zabytków,
- decyzje administracyjne z zakresu ochrony i opieki nad zabytkami, np. wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
- ustawa Prawo budowlane,
- ustawa Prawo ochrony środowiska,
- ustawa o ochronie przyrody,
- ustawa o gospodarce nieruchomościami,
- ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- ustawa o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu.

- **instrumenty finansowe:**

- korzystanie z programów uwzględniających finansowanie z funduszy europejskich oraz dotacje, subwencje,
- współpraca pomiędzy podmiotami publicznymi a sektorem prywatnym w ramach „Partnerstwa publiczno-prywatnego” (PPP).

- **instrumenty społeczne:**

- prowadzenie działań z zakresu współpracy i współdziałania z właścicielami oraz użytkownikami zabytków (władzami kościelnymi i parafiami, osobami fizycznymi), a także edukacja i informacja odnośnie dziedzictwa kulturowego Gminy Dąbrowa Biskupia),
- edukacja kulturowa,
- pozyskanie poparcia społecznego na rzecz ochrony środowiska kulturowego,
- współdziałanie z organizacjami społecznymi.

- **instrumenty koordynacji:**

- realizacja projektów i programów Gminy Dąbrowa Biskupia dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego gminy (np. strategia rozwoju gminy, plany rozwoju lokalnego, programy ochrony środowiska przyrodniczego, koncepcje, plany rewitalizacji),
- współpraca z wojewódzkim konserwatorem zabytków,
- współpraca z sąsiednimi samorządami w celu wypracowania wspólnej polityki ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego.

- **instrumenty kontrolne:**

- aktualizacja i weryfikacja gminnej ewidencji zabytków,
- oceny zmian w zagospodarowaniu przestrzennym Gminy Dąbrowa Biskupia,
- sporządzanie co dwa lata sprawozdania z realizacji GPOnZ oraz aktualizacja GPOnZ związana z ustawowym czteroletnim okresem obowiązywania,
- monitorowanie stanu zachowania i funkcjonowania środowiska kulturowego,
- prowadzenie stałej obserwacji procesów i zjawisk istotnych z punktu widzenia realizacji GPOnZ.

## 9. Źródła finansowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami

Zgodnie z obowiązującą ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dbałość o zabytek polega między innymi na zapewnieniu warunków do dokumentowania zabytku, popularyzacji wiedzy o nim, prowadzeniu prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych oraz utrzymaniu zabytku i jego otoczenia w jak najlepszym stanie. Finansowanie tych działań jest obowiązkiem nie tylko właściciela zabytku, lecz także każdego podmiotu mającego tytuł prawny do zabytku, a więc trwałych zarządców, użytkowników wieczystych. Dla jednostki samorządu terytorialnego posiadającej tego rodzaju tytuł prawny do obiektu, opieka nad zabytkiem jest zadaniem własnym. Ochrona zabytków i opieka nad nimi, a także wszelkie działania związane ze zmianą ich funkcji w przestrzeni publicznej oraz ich popularyzacją i udostępnianiem społecznym, mogą być finansowane z różnych źródeł w zależności od typu działań.

Niniejszy rozdział wskazuje możliwości w zakresie pozyskiwania dodatkowych środków ze źródeł pozabudżetowych. Ważne jest, by władze gminy z własnej inicjatywy podjęły próbę wygospodarowania w budżecie środków przeznaczonych na realizację zapisów GPOnZ. Tym bardziej, że znaczna część źródeł zewnętrznych wymaga zapewnienia wkładu własnego w finansowanych przez nie projektach. Główny obowiązek związany z opieką, ochroną oraz finansowaniem wszelkich prac konserwatorskich lub robót budowlanych, spoczywa na właścicielach i użytkownikach obiektów zabytkowych.

Źródła zewnętrznego finansowania można podzielić następująco:

### • źródła krajowe:

- dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- dotacje wojewódzkiego konserwatora zabytków,
- dotacje wojewódzkie,
- dotacje gminne,
- Fundusz Termomodernizacji i Remontów,
- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej,
- Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW),
- fundusze od fundacji,
- Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków,
- Fundusz Kościelny.

### • źródła pozostałe:

- źródła unijne w ramach funduszy strukturalnych,
- źródła pozaunijne – Mechanizm Norweski i Mechanizm Finansowy EOG.

## 9.1. Dotacje

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dotacja może zostać udzielona osobie fizycznej, jednostce samorządu terytorialnego lub innej jednostce organizacyjnej będącej właścicielem bądź posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków. Dotacja udzielana jest na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, planowanych do przeprowadzenia w roku złożenia wniosku lub następnym, bądź na zasadzie refundacji poniesionych już nakładów przed upływem 3 lat po wykonaniu prac.

Art. 77 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa szczegółowo wykaz działań, które mogą podlegać dofinansowaniu. Dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane może obejmować wyłącznie nakłady konieczne poniesione na przeprowadzenie następujących działań:

- sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich,
- przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych,
- wykonanie dokumentacji konserwatorskiej,
- opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich,
- wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego,
- sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrz,
- zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku,
- stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku,
- odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki,
- odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności,
- odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych odrzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych,
- modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności,
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej,
- uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomych o własnych formach krajobrazowych,
- działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu,
- zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków,
- zakup i montaż instalacji przeciwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

Standardowo dotacja udzielana jest w wysokości do 50% nakładów koniecznych na wykonanie powyższych działań. Natomiast wysokość dotacji może zostać zwiększona, nawet do 100% nakładów koniecznych, w wypadku jeżeli:

- zabytek posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową,
- wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem, technologicznym prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,
- stan zachowania zabytku wymaga niezwłocznego podjęcia prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych.

Jednocześnie łączna kwota dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków, udzielonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wojewódzkiego konserwatora zabytków bądź

organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, nie może przekraczać wysokości 100% nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.

#### • **Dotacje Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**

Dotacje Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków udzielana są zgodnie z przyznaje dotacje na podstawie art. 74 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. U. z 2017 r., poz. 1674).

Dotacje udzielane są w celu poprawy stanu zachowania zabytków poprzez ochronę i zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, konserwację i rewaloryzację zabytków, udostępnianie zabytków na cele publiczne. Kwalifikują się prace prowadzone przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, realizowane bez udziału środków europejskich. Planowane w roku udzielenia dotacji lub prowadzone w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (refundacja). Uprawnionymi wnioskodawcami są jednostki posiadające tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego.

Wniosek należy złożyć do dnia:

- 1) 30 czerwca roku, w którym dotacja celowa ma być udzielona, w przypadku dofinansowania prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, które zostały przeprowadzone w okresie 3 lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków),
- 2) 28 lutego roku, w którym dotacja celowa ma być udzielona, w przypadku dofinansowania prac przy zabytku wpisanym do rejestru, które zostaną przeprowadzone.

#### • **Dotacje wojewódzkie i powiatowe**

Dofinansowanie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków odbywa się na podstawie art. 81 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz na podstawie uchwały Sejmiku Województwa/Powiatu w sprawie trybu i zasad przyznawania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy tym zabytku.

**Dotacje z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego** – udzielane są na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz § 9 ust. 4, 5 i 6 załącznika nr 1 do uchwały Nr XXV/497/08 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 8 września 2008 r. w sprawie ustalenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego (Dziennik Urzędowy Województwa Kujawsko-Pomorskiego Nr 133, poz. 2100, z 2009 r. Nr 43, poz. 938 i Nr 124, poz. 2064 oraz z 2012 r. poz. 2029).

Ponadto Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, chcąc wyróżnić prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach województwa kujawsko-pomorskiego, cechujące się wysoką jakością oraz szczególną dbałością o kompleksowe przywrócenie im świetności i utrwalenie ich kulturowej wartości, promować dobre wzorce realizacji prac przy zabytku oraz uhonorować autorów szczególnych osiągnięć, związanych z opieką nad zabytkami i ochroną zabytków, przyznaje Medale Hereditas Saeculorum, będący główną nagrodą w Konkursie Dziedzictwo Wieków. W tym celu została powołana specjalna Kapituła, składająca się z ekspertów z zakresu dziedzictwa narodowego i oceniająca nadesłane wnioski przez właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów zabytkowych, jednostki samorządu terytorialnego, stowarzyszenia, fundacje działające na polu ochrony i opieki nad zabytkami, służby konserwatorskie oraz muzea. Uroczystość wręczenia medali laureatom odbywa się podczas wojewódzkiej inauguracji Europejskich Dni Dziedzictwa.

**Dotacje z budżetu Starostwa Powiatowego w Inowrocławiu** – przyznawane są zgodnie z uchwałą nr XIII/131/2019 Rady Powiatu Inowrocławskiego z dnia 29 listopada 2019 r. w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, niestanowiących własności Powiatu Inowrocławskiego. Przyznawanie dotacji odbywa się za zasadach otwartego konkursu ofert, na podstawie wniosków złożonych przez zainteresowanych. Wnioski można składać w terminie do dnia 31 marca każdego roku, po zatwierdzeniu budżetu – z określoną kwotą na dany rok.

#### • **Dotacje gminne**

Zgodnie z art. 81 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ustawą o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw oraz zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym dofinansowanie na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielone przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale. Dla jednostki samorządu terytorialnego, posiadającej tytuł prawny do obiektu, opieka nad zabytkiem jest ponadto jej zadaniem własnym. Zasady i tryb postępowania o udzielenie dotacji z budżetu gminy na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków określa odpowiednia uchwała podjęta przez radę gminy.

**Gmina Dąbrowa Biskupia nie ma opracowanej uchwały w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub gminnej ewidencji zabytków.**

## 9.2. Źródła zewnętrznego finansowania – krajowe

#### • **Rządowy Program Odbudowy Zabytków**

Rządowy Program Odbudowy Zabytków jest rządowym programem, który oferuje jednostkom samorządu terytorialnego możliwość wsparcia zadań inwestycyjnych w ramach zadań wnioskodawcy polegających na ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Dofinansowane z programu może być przeznaczone na finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się z ewidencji zabytków, a także na udzielenie przez jednostkę samorządu terytorialnego dotacji o której mowa w art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami podmiotowi trzeciemu z zachowaniem przepisów prawa regulujących przekazywanie takich dotacji.

Każdy samorząd może złożyć maksymalnie 10 wniosków w trzech kategoriach: do 150.000,00 zł, do 500.000,00 zł i do 3.500.000,00 zł.

Dofinansowane może być przyznane w wysokości maksymalnie 98 % wartości inwestycji.

Pełne informacje dotyczące naboru wniosków do programu wraz z instrukcją i ogłoszeniem o naborze znajdują się na stronie Banku Gospodarstwa Krajowego.

#### • **Konkurs „Zabytek Zadbane”**

„Zabytek Zadbane” jest corocznym konkursem ogłaszającym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadzór nad konkursem sprawuje Generalny Konserwator Zabytków. Od 2011 r. podmiotem realizującym procedurę konkursową jest Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców zabytkowych obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Jego celem jest promocja opieki nad zabytkami i upowszechnianie najlepszych wzorów właściwego utrzymania i zagospodarowania obiektów. Charakter edukacyjny konkursu polega na popularyzacji wiedzy dotyczącej właściwego postępowania z zabytkami architektury podczas ich użytkowania oraz w trakcie przeprowadzanych remontów.

Obiekty można zgłaszać w 6 kategoriach:

- 1) Utrwalenie wartości zabytkowej obiektu,
- 2) Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe),
- 3) Adaptacja obiektów zabytkowych,
- 4) Architektura i budownictwo drewniane,
- 5) Architektura przemysłowa i budownictwo inżynieryjne,
- 6) Kategoria specjalna: właściwe użytkowanie i stała opieka nad zabytkiem.

#### • **Fundusz Termomodernizacji i Remontów**

Celem rządowego programu wsparcia remontów i termomodernizacji jest poprawa stanu technicznego istniejących zasobów mieszkaniowych, ze szczególnym uwzględnieniem ich termomodernizacji. Z programu mogą skorzystać właściciele zasobów mieszkaniowych (gminy, spółdzielnie mieszkaniowe, właściciele mieszkań zakładowych i prywatni właściciele). Jego beneficjentami są także osoby mieszkające w budynkach objętych programem, gdyż poprawia się komfort zamieszkiwania z jednoczesnym zmniejszeniem opłat za energię cieplną.

Program realizowany na podstawie ustawy o wspieraniu termomodernizacji i remontów obejmuje dwa główne moduły – wsparcie przedsięwzięć termomodernizacyjnych i wsparcie przedsięwzięć remontowych. Wprowadza on także dodatkowe wsparcie dla właścicieli budynków mieszkalnych objętych w przeszłości czynszem regulowanym. Wsparcie jest udzielane w postaci tzw. premii, czyli spłaty części kredytu wykorzystanego na realizację przedsięwzięcia. Spłata jest dokonywana ze środków Funduszu Termomodernizacji i Remontów, obsługiwanego przez Bank Gospodarstwa Krajowego i zasilanego ze środków budżetu państwa.

#### • **Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW)**

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW) jest głównym źródłem finansowania w Polsce inwestycji proekologicznych. Wraz z wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej NFOŚiGW tworzy system funduszy ekologicznych.

W ramach NFOŚiGW realizowane są projekty termomodernizacji zabytkowych budynków. Remonty termomodernizacyjne przyczynią się do redukcji zużycia energii pierwotnej i końcowej oraz spowodują obniżenie kosztów zużycia energii elektrycznej i ciepłej. Dodatkowo prace remontowe będą miały również walor konserwatorski, gdyż zostaną przeprowadzone w obiektach zabytkowych, cennych dla kultury narodowej.

#### • **Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu**

W województwie kujawsko-pomorskim właściciele oraz zarządcy zabytkowych parków mogą skorzystać ze wsparcia finansowego, proponowanego przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu. Rada Nadzorcza w drodze uchwały przyjmuje zasady udzielania pomocy finansowej ze środków, które są w jej dyspozycji. O pomoc mogą ubiegać się jednostki samorządu terytorialnego, państwowe jednostki budżetowe, przedsiębiorcy, instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne. Wsparcie udzielane jest m.in. w formie pożyczek, umorzenia pożyczek i bezzwrotnych dotacji na realizację przedsięwzięć, związanych z edukacją ekologiczną, ochroną przyrody i krajobrazu, ochroną powietrza, gospodarką odpadami i ochroną powierzchni ziemi oraz zasobów wodnych, badaniami naukowymi, a także monitoringiem środowiska. Wojewódzki Fundusz nie rozpatruje wniosków o udzielenie dofinansowania na przedsięwzięcia zakończone w dniu złożenia wniosku.



### • Program Kultura – Interwencje

Organizatorem Programu Kultura – Interwencje jest Narodowe Centrum Kultury. Celem strategicznym Programu jest tworzenie warunków dla wzmacniania tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie regionalnym, lokalnym i krajowym poprzez finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym.

Koncepcja programu została oparta na założeniu, że uczestnictwo w kulturze sprzyja podnoszeniu kompetencji społeczeństwa, tworzeniu warunków do rozwijania aktywności twórczej i przygotowaniu obywateli do aktywnego udziału w różnych formach życia społecznego. O wsparcie w ramach programu Kultura – Interwencje mogą ubiegać się zarówno samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych przez Ministra oraz jednostki samorządu terytorialnego), jak i organizacje pozarządowe.

### • Finansowanie z fundacji

Kolejną możliwością pozyskiwania funduszy zewnętrznych jest finansowanie pochodzące z fundacji. Można tu wymienić np. fundacje bankowe, Fundację LOTTO Milion Marzeń, Fundację Polska Miedź – KGHM, Fundację PGNiG, Fundację Orange.

### • Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków

Dnia 1 stycznia 2018 r. weszły w życie przepisy ustawy z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tworzące Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków jako państwowy fundusz celowy. To jest pierwsze pozabudżetowe źródło ich finansowania. Fundusz początkowo zasilony zostanie z kar administracyjnych oraz nawiązek orzekanych przez sądy za przestępstwa popełniane przeciwko zabytkom. Nowelizacja zakłada wprowadzenie administracyjnych kar pieniężnych w miejsce grzywnien wyznaczanych wskutek postępowań w sprawach o wykroczenia. Grzywny, które były zasądzone przez sądy, były rażąco niskie. Niektórym opłacało się więc niszczyć zabytek, a grzywnę wpisać np. w koszty inwestycyjne. Kary administracyjne są nakładane przez wojewódzkich konserwatorów od 1 stycznia 2018 r.

Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków pozwoli na szybkie dofinansowanie zabytków uszkodzonych, np. wskutek katastrof, jak powódzie czy pożary. Dodatkowe pieniądze pozwolą na pilne ratowanie zabytków, czyli naprawę uszkodzonego dachu, rynien czy powybijanych okien. Środkami Funduszu będzie dysponował Generalny Konserwator Zabytków, działający w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### • Fundusz dopłat z Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie

Celem rządowego programu bezzwrotnego finansowego wsparcia budownictwa jest zwiększenie zasobu lokali mieszkalnych oraz lokali i pomieszczeń z zakresu pomocy społecznej, służących zaspokajaniu potrzeb osób o niskich i przeciętnych dochodach.

### • Fundusz Kościelny

Fundusz Kościelny został powołany na mocy art. 8 ustawy z dnia 20 marca 1950 r. o przejęciu przez Państwo dóbr martwej ręki, poręczeniu proboszczom posiadania gospodarstw rolnych i utworzeniu Funduszu Kościelnego (Dz. U. Nr 9, poz. 87, z późn. zm.) jako forma rekompensaty dla kościołów za przejęte przez Państwo nieruchomości ziemskie.

Kościelne osoby prawne mogą ubiegać się o przyznanie dotacji z Funduszu Kościelnego na konserwację i remonty obiektów sakralnych i kościelnych o wartości zabytkowej w znaczeniu nadanym przez aktualne ustawodawstwo.

Szczegółowe informacje dotyczące zasad postępowania przy udzielaniu dotacji z Funduszu Kościelnego ogłasza Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji na stronie internetowej Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, zwanego dalej „MSWiA”, oraz w BIP MSWiA.

### 9.2.1. Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jednym z najważniejszych źródeł finansowania zadań związanych z ochroną i opieką zabytków są środki budżetu państwa będące w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który corocznie ogłasza stosowne konkursy.

Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

#### • Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ochrona Zabytków

Strategicznym celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne.

W ramach Programu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań:

- 1) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania;
- 2) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych);
- 3) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków);
- 4) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków) dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych).

Do programu nie kwalifikują się zadania, które są współfinansowane ze środków europejskich.

O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się podmioty prawa polskiego, osoby fizyczne, jednostki samorządu terytorialnego lub inne jednostki organizacyjne, będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające taki zabytek w trwałym zarządzie.

#### • Program „Infrastruktura kultury”

Celem programu jest poprawa warunków funkcjonowania instytucji i obiektów kultury. Przedmiotem dofinansowania mogą być modernizacje i remonty obiektów przeznaczonych na działalność kulturalną i edukacyjną, w zakresie kultury oraz przygotowanie dokumentacji technicznej do inwestycji.

#### • Dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na badania archeologiczne

Celem programu jest ochrona dziedzictwa archeologicznego poprzez wspieranie kluczowych dla tego obszaru zadań, obejmujących niedestrukcyjne rozpoznanie i dokumentację zasobów dziedzictwa archeologicznego oraz opracowanie i publikację wyników przeprowadzonych badań archeologicznych.

W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań służących ochronie dziedzictwa archeologicznego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, realizowanych zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami:

- 1) niedestrukcyjne rozpoznanie i dokumentacja zasobów dziedzictwa archeologicznego z wykorzystaniem metod tradycyjnych i nowoczesnych, m.in. badań powierzchniowych, prospekcji podwodnej, badań geofizycznych, prospekcji lotniczej, skaningu laserowego;
- 2) opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych, w tym analiza i konserwacja pozyskanych w ramach tych badań zabytków.

### 9.3. Źródła zewnętrznego finansowania – pozostałe

Poza podstawowymi źródłami finansowania jakimi są środki publiczne pochodzące z budżetu państwa oraz budżetów samorządów, finansowanie ochrony zabytków może odbywać się również przy znaczącym udziale funduszy pochodzących z Unii Europejskiej.

#### • Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko (FEnIKS)

Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko (inaczej FEnIKS) na lata 2021-2027 to następca Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (PO IiŚ). Budżet wynosi ponad 25 miliardów euro (w formie dotacji, instrumentów finansowych i instrumentów łączących finansowanie zwrotne oraz dotacyjne) i jest przeznaczony na kluczowe projekty środowiskowe, energetyczne oraz transportowe, a także na wsparcie w obszarze kultury i ochrony zdrowia.

Głównym celem Programu jest poprawa warunków rozwoju kraju poprzez budowę infrastruktury technicznej i społecznej zgodnie z założeniami rozwoju zrównoważonego, w tym poprzez m.in. wzmocnienie roli kultury w rozwoju społecznym i gospodarczym. Program ma przyczynić się m.in. do wzmocnienia ochrony zabytków o krajowym i światowym znaczeniu, zarówno ruchomych, jak i nieruchomych. Wsparcie ukierunkowane zostanie na tworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych stymulujących do aktywnego uczestnictwa w kulturze i w życiu społecznym, w tym eliminację barier w dostępie do kultury dla grup z różnych przyczyn wykluczonych. Zastosowane rozwiązania infrastrukturalne, w tym nowoczesne technologie, umożliwią tworzenie innowacyjnej oferty kulturalnej, rozszerzanie jej o nowe formy działalności i cele lub będą przyczyniać się do zwiększenia atrakcyjności świadczonej oferty, w celu budowania przewag konkurencyjnych w aspekcie zarówno gospodarczym jak i społecznym.

Inwestycje będą wspierały procesy transformacji cyfrowej poprzez rozwój infrastruktury, zakup wyposażenia i technologii umożliwiających rozszerzenie grup odbiorców realizowanej oferty (zwiększenie dostępności kultury poprzez umożliwienie korzystania z niej grupom dotychczas wykluczonym np. niepełnosprawni; zwiększenie zasięgu oferty – upowszechnianie oferty on-line) oraz zapewnienie bezpieczeństwa funkcjonowania w warunkach różnego rodzaju kryzysów (na podstawie doświadczeń związanych z wystąpieniem pandemii Covid-19).

Wsparciem zostaną objęte państwowe i współprowadzone instytucje kultury, biblioteki przechowujące Narodowy Zasób Biblioteczny oraz publiczne szkoły i uczelnie artystyczne. Ponadto o wsparcie mogą ubiegać się jednostki samorządu terytorialnego, ngo oraz kościoły i związki wyznaniowe w zakresie prowadzonej działalności kulturalnej, zlokalizowane na obszarach wpisanych na listę UNESCO lub Pomników Historii.

Zakres wsparcia w ramach celu szczegółowego obejmuje także działania infrastrukturalne mające na celu ochronę i zachowanie otoczenia zabytkowych obiektów. Niejednokrotnie inwestycje będą realizowane w bliskim sąsiedztwie lub na terenie objętym planem rewitalizacji, co wpłynie korzystnie na ogólny rozwój większych obszarów.

Wszystkie ww. typy działań będą mogły być realizowane w formule projektów partnerskich, które przyczynią się do lepszego zarządzania dziedzictwem kulturowym i promowania dziedzictwa kulturowego, co w konsekwencji wpłynie na większą identyfikację społeczeństwa z danym miejscem.

Ochrona, rozwój i promowanie dziedzictwa kulturowego i usług w dziedzinie kultury – 700 000 000 euro.

### • Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027

Priorytet II: Zaawansowane usługi cyfrowe – jednym z celów programu jest stymulowanie rynku ponownego wykorzystywania zasobów kultury i danych naukowych. Powstałe e-usługi powinny zapewnić zdalny dostęp do unikalnych narzędzi oraz umożliwić przetwarzanie, analizę, bezpieczne gromadzenie i archiwizację dużych zbiorów danych, co będzie skutkowało przyspieszeniem rozwoju takich obszarów jak np.: kultura i rozrywka, motoryzacja, e-zdrowie, transport, bezpieczeństwo publiczne, energetyka, technologie finansowe czy rolnictwo.

2.1 Wysoka jakość i dostępność e-usług publicznych – np. tworzenie, rozwój, integracja e-usług publicznych, wykorzystanie potencjału informacji sektora publicznego (ISP) i technologii w administracji z zastosowaniem np. analiz wielkich zbiorów danych oraz metod sztucznej inteligencji.

2.3 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji – np. digitalizacja zasobów kultury, administracji i nauki (m.in. dane z badań naukowych oraz zasobów edukacyjnych finansowanych ze środków publicznych). Program zakłada podejmowanie działań zwiększających otwartość oraz poziom ponownego wykorzystania danych z zasobów kultury (w tym niebędących ISP), nauki i administracji. Wsparcie będzie udzielane również na budowę lub modernizację i udostępnianie rozwiązań informatycznych do prowadzenia zaawansowanej analityki danych z wykorzystaniem nowych technologii.

Beneficjentami Programu mogą być m.in.: instytucje kultury, przedsiębiorcy, obywatele, NGO.

### • Kreatywna Europa 2021-2027

Kreatywna Europa (Creative Europe) to program Komisji Europejskiej, którego celem jest wsparcie ponadnarodowych działań europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego w obszarze kultury i sztuki przyczyniających się do budowania kompetencji, profesjonalizacji i zwiększania konkurencyjności sektorów na rynku globalnym, wpływ na zwiększanie dostępu do kultury i sztuki, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze, rozwój współpracy międzynarodowej oraz wsparcia ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców, ochrony i propagowania różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego, wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach oraz dostosowania sektorów do zmiany cyfrowej.

W ramach nowej edycji Programu istotne będą także wsparcie sektorów w odbudowie po kryzysie wywołanym pandemią COVID-19, zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów, równość i równouprawnienie oraz włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę.

Program będzie wdrażany poprzez komponenty:

- komponent Media – wspierający działania sektora audiowizualnego,
- komponent Kultura – wspierający działania sektorów kultury i kreatywnego,
- komponent międzysektorowy – wspierający rozwój innowacji w projektach łączących sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów.

## 10. Bibliografia

1. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
3. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
4. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane.
5. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska.
6. Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody.
7. Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami;
8. Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem.
10. Materiały udostępnione przez Urząd Gminy Dąbrowa Biskupia.
11. Materiały udostępnione przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu, Delegatura w Bydgoszczy.
12. Gminny program opieki nad zabytkami Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2019-2022.
13. Strategia obszaru rozwoju społeczno-gospodarczego powiatu inowrocławskiego, Inowrocław, 2017.
14. Program Ochrony Środowiska dla Gminy Dąbrowa Biskupia na lata 2014-2017, z uwzględnieniem perspektywy do roku 2021, Dąbrowa Biskupia, 2015.
15. Gmina Dąbrowa Biskupia / Historia i współczesność/Informator/autor: Katarzyna Hewner <http://dabrowabiskupia.pl/contents/content/84/3197>.
16. Strona internetowa Lapidaria - zapomniane cmentarze Pomorza i Kujaw: <http://lapidaria.wikidot.com/dabrowa-biskupia>.
17. Krysiak A., Pieranie, kujawska Częstochowa, w: Kujawy i Pomorze nr 2(5), 2007.
18. Gwara regionu-Kujawy, strona www: Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe pod red. Haliny Karaś <http://www.dialektologia.uw.edu.pl/index.php?l1=mapa-serwisu&l2=&l3=&l4=kujawy-gwara-regionu-mwr>;
19. Centrum Dziedzictwa Kujaw Zachodnich, strona internetowa: <http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/sztuka>.
20. Centrum Dziedzictwa Kujaw Zachodnich, strona internetowa: <http://www.centrumdziedzictwakujaw.pl/kujawy-zachodnie/muzyka-i-taniec>.
21. Domańska L., Dąbrowa Biskupia 71: a specialized camp from the Maglemose culture, w: Mesolithic Horizons, Oxford 2009, pp. 261-268 (współautor: M.Wąs).
22. Rzepecki S., Refleksje nad perspektywami zachowania stanowisk neolitycznych w dorzeczu Tążyny, w: Acta Universitatis Lodzensis Folia Archeologica 30, 2015 r., dostępny w Internecie: [http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl.../0\\_1\\_\\_7\\_-19\\_Rzepecki.pdf](http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl.../0_1__7_-19_Rzepecki.pdf).
23. Chachlikowski P., Czerebuszek J., Badania osadnictwa kultury amfor kulistych w rejonie zlewni rzeki Tążyny-Kanału Parchańskiego, w: Kultura amfor kulistych w rejonie Kujaw, red. A. Cofta-Broniewska, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, s. 355-396.
24. Pospieszny Ł., Zwyczaje pogrzebowe społeczności kultury ceramiki sznurowej w Wielkopolsce i na Kujawach, Poznań 2009, dostępny w Internecie <https://www.researchgate.net/publication/286053697/download>.
25. [www.nid.pl](http://www.nid.pl).
26. [www.nimoz.pl](http://www.nimoz.pl).
27. [www.zabytek.pl](http://www.zabytek.pl)
28. [www.stat.gov.pl/gus](http://www.stat.gov.pl/gus).
29. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl).

## 11. Spis tabel, rysunków i zdjęć

1. Tabela nr 1. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia.
2. Tabela nr 2. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków na terenie Gminy Dąbrowa Biskupia.
3. Tabela nr 3. Spis obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego Gminy Dąbrowa Biskupia.
4. Tabela nr 4. Analiza SWOT.
5. Tabela nr 5. Zakres działań w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym Gminy Dąbrowa Biskupia.
6. Rys. 1. Obszar rewitalizacji na tle obszaru zdegradowanego i granic gminy.
7. Zdjęcia nr 1, 2. Kościół pw. Św. Mikołaja Biskupa, ob. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej, Pieranie.
8. Zdjęcia nr. 3, 4. Kościół pw. Św. Wojciecha, Parchanie.
9. Zdjęcie nr 5, 6. Kościół pw. Św. Michała Archaniola, Brudnia.
10. Zdjęcia nr 7, 8. Kościół pw. Świętej Trójcy, Chlewiska.
11. Zdjęcia nr 9, 10. Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Dąbrowa Biskupia.
12. Zdjęcie nr 11. Dwór, Wola Stanomińska nr 2.
13. Zdjęcie nr 12. Dwór, Sobiesierne nr 9.
14. Zdjęcie nr 13. Pastorówka, ob. dom, Radojewice nr 42.
15. Zdjęcie nr 14, 15. Dwór, Parchanie nr 33.
16. Zdjęcie nr 16. Dwór, Pieranie nr 28-29.
17. Zdjęcie nr 17. Dwór, Zagajewiczki nr 12.
18. Zdjęcie nr 18. Dwór, Konary nr 8.
19. Zdjęcie nr 19. Dwór, Modliborzyce nr 10.
20. Zdjęcie nr 20. Dwór, Dziewa nr 1.

## 12. Załączniki

### Załącznik nr 1. Spis obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków Gminy Dąbrowa Biskupia

LP.	ADRES	OBIEKT	UWAGI
1	Bąkowo nr 2, dz. nr 2/62	park w zespole dworskim	
2	Bąkowo nr 2	spichlerz w zespole dworskim	
3	Brudnia nr 4	dom zarządcy, ob. dom	d. nr 3
4	Brudnia nr 4	obora	d. nr 3
5	Brudnia nr 6	kościół pw. św. Michała Archaniola w zespole	
6	Brudnia nr 6	ogrodzenie w zespole kościoła pw. św. Michała Archaniola	
7	Brudnia nr 6	plebania w zespole kościoła pw. św. Michała Archaniola	
8	Brudnia nr 12	dom	
9	Brudnia nr 15	obora	d. nr 17
10	Brudnia nr 16	dom	d. nr 14
11	Brudnia nr 16	obora	d. nr 14
12	Brudnia nr 16	stodoła	d. nr 14
13	Brudnia, dz. nr 104, 106, 99/1	cmentarz rzymsko - katolicki	
14	Chlewiska nr 2	dom	
15	Chlewiska nr 14	brama w zespole kościoła pw. Świętej Trójcy	
16	Chlewiska nr 14	budynek gospodarczy przy plebanii w zespole	

LP.	ADRES	OBIEKT	UWAGI
		kościół pw. Świętej Trójcy	
17	Chlewiska nr 14	cmentarz przykościelny	
18	Chlewiska nr 14	kościół pw. Świętej Trójcy	
19	Chlewiska nr 14	plebania w zespole kościoła pw. Świętej Trójcy	
20	Chlewiska nr 19	szkoła, ob. świetlica wiejska	
21	Chlewiska, dz. nr 96/3, 98	cmentarz rzymsko-katolicki	
22	Chlewiska, dz. nr 101	cmentarz ewangelicki	
23	Chróstowo nr 42	budynek gospodarczy	
24	Chróstowo nr 42	szkoła, ob. dom i świetlica wiejska	
25	Chróstowo nr 42	piwnica	
26	Dąbrowa Biskupia, dz. nr 232/1, 233/2, 280	cmentarz ewangelicki	
27	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 27	młyn	
28	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 36	pastorówka w zespole kościoła Wniebowzięcia NMP, ob. budynek usługowy	
29	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 38	kościół ewangelicki w zespole, ob. kościół Wniebowzięcia NMP	
30	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 61-63	dom	
31	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 85	budynek gospodarczy	
32	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 85	dom	
33	Dąbrowa Biskupia, ul. Długa 112	szkoła, ob. dom	
34	Dziewa nr 1	dwór w zespole	
35	Dziewa nr 1	obora w zespole dworskim	
36	Dziewa nr 1, dz. nr 16/10	park w zespole dworskim	
37	Dziewa nr 1	spichlerz w zespole dworskim	
38	Głojkowo, dz. nr 7/3	park	
39	Konary nr 8	dwór	
40	Konary nr 9a	dom	d. nr 9
41	Konary nr 18	budynek gospodarczy w zespole dworskim	
42	Konary nr 18	dwór w zespole, ob. dom	
43	Konary nr 18, dz. nr 134, 135/2, 136/2	park w zespole dworskim	
44	Konary nr 6	budynek gospodarczy	d. bez numeru
45	Konary nr 6	szkoła ewangelicka, ob. dom	d. bez numeru
46	Konary, dz. nr 79	cmentarz ewangelicki	
47	Mleczkowo nr 16	budynek gospodarczy	
48	Mleczkowo nr 16	szkoła, ob. dom	
49	Modliborzyce nr 4	czworak w zespole dworskim, ob. dom	
50	Modliborzyce nr 7-9	dom	d. nr 7
51	Modliborzyce nr 10	budynek gospodarczy w zespole dworskim	



<b>LP.</b>	<b>ADRES</b>	<b>OBIEKT</b>	<b>UWAGI</b>
52	Modliborzyce nr 10	dwór w zespole, ob. budynek nieużytkowany	
53	Modliborzyce nr 10	ogrodzenie w zespole dworskim	
54	Niemojowo nr 13	budynek gospodarczy	
55	Niemojowo nr 13	szkoła, ob. dom	
56	Niemojowo nr 14	budynek gospodarczy	
57	Niemojowo nr 14	leśniczówka	
58	Niemojowo, dz. nr 6/4, 6/5	park	
59	Nowy Dwór nr 2	szkoła, ob. dom	
60	Ośniszczewko nr 2	budynek gospodarczy	
61	Ośniszczewko nr 2	szkoła, ob. dom	
62	Ośniszczewko nr 6	dom	
63	Ośniszczewko nr 6	obora	
64	Ośniszczewko nr 13	obora	d. nr 14
65	Ośniszczewko nr 16	dom	d. nr 17
66	Ośniszczewko nr 20	budynek gospodarczy I	
67	Ośniszczewko nr 20	budynek gospodarczy II	
68	Ośniszczewko nr 20	mleczarnia	
69	Parchanie nr 11	dom	d. bez nr
70	Parchanie nr 20	dom	
71	Parchanie nr 33	dwór w zespole	rejestr zabytków nr A/1004 z dnia 04.09.1995 r.
72	Parchanie nr 33	park w zespole	rejestr zabytków nr A/1004 z dnia 04.09.1995 r.
73	Parchanie nr 33A	spichlerz w zespole dworsko-parkowym	d. nr 33
74	Parchanie nr 38	szkoła	
75	Parchanie nr 41	plebania w zespole kościoła pw. św. Wojciecha	
76	Parchanie nr 42	dom	
77	Parchanie, dz. nr 79/2	kościół pw. św. Wojciecha w zespole	
78	Parchanie, dz. nr 120, 121, 122	cmentarz rzymsko-katolicki	
79	Parchanie, dz. nr 121	kaplica cmentarna	
80	Parchanie	układ ruralistyczny wsi w granicy strefy B	
81	Pieczyska nr 4, dz. nr 3	park	
82	Pieranie nr 7	budynek gospodarczy	
83	Pieranie nr 7	szkoła, ob. biblioteka i świetlica wiejska	
84	Pieranie nr 16	obora	
85	Pieranie nr 19	dom	
86	Pieranie nr 19	obora	
87	Pieranie nr 19	obora	
88	Pieranie nr 28-29	dwór	
89	Pieranie nr 35	budynek gospodarczy w zespole kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja	
90	Pieranie nr 35	dom w zespole kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja	

LP.	ADRES	OBIEKT	UWAGI
91	Pieranie nr 35	dom w zespole kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja, ob. salka katechetyczna	
92	Pieranie nr 36	plebania w zespole kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja	
93	Pieranie dz. nr 40, 41, 42	cmentarz rzymsko - katolicki	
94	Pieranie, dz. nr 66	dzwonnica w zespole kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja	
95	Pieranie, dz. nr 66	kościół parafialny pw. św. Mikołaja w zespole	rejestr zabytków nr A/223 z dnia 11.03.1931 r.
96	Pieranie	układ ruralistyczny wsi w granicy strefy B	
97	Przybysław nr 20	dworzec kolejki wąskotorowej, ob. budynek nieużytkowany	
98	Przybysław nr 25	budynek gospodarczy	
99	Przybysław nr 25	komora celna, ob. dom	
100	Przybysław nr 50	dom	
101	Przybysław nr 51	dom	
102	Przybysław nr 51	obora	
103	Przybysław nr 51	stodoła	
104	Przybysław nr 52	szkoła, ob. dom	
105	Przybysław nr 54	dom	
106	Przybysław nr 57	dom	
107	Przybysław nr 61	dom	
108	Radojewice nr 42	pastorówka, ob. dom	
109	Radojewice nr 42	park w pozostałościach zespołu dworskiego	
110	Radojewice nr 43	obora w pozostałościach zespołu dworskiego	
111	Radojewice nr 49	szkoła, ob. biblioteka	
112	Radojewice nr 60	zajazd w pozostałościach zespołu dworskiego, ob. sklep	
113	Radojewice, dz. nr 29, 31/1	cmentarz ewangelicki	
114	Rejna nr 27	budynek gospodarczy	
115	Rejna nr 27	leśniczówka	
116	Sobiesiernie nr 9	dwór w zespole	rejestr zabytków nr A/1093 z dnia 21.02.1994 r.
117	Sobiesiernie nr 9	obora w zespole dworsko-parkowym	
118	Sobiesiernie nr 9, dz. nr 15, 18/3, 18/4, 18/5	park w zespole	rejestr zabytków nr A/1093 z dnia 21.02.1994 r.
119	Sobiesiernie nr 9	spichlerz w zespole dworsko-parkowym	
120	Stanomin nr 15	obora	
121	Stanomin nr 18a	obora	d. nr 18
122	Stanomin nr 19	dom	
123	Stanomin nr 20	budynek gospodarczy, ob. budynek mieszkalno-gospodarczy	
124	Stanomin nr 21	budynek gospodarczy	
125	Stanomin nr 21	młyn, ob. budynek nieużytkowany	

<b>LP.</b>	<b>ADRES</b>	<b>OBIEKT</b>	<b>UWAGI</b>
126	Stanomin nr 23	budynek gospodarczy	
127	Stanomin nr 23	szkoła, ob. dom	
128	Stanomin nr 24	zajazd, ob. dom	
129	Stanomin nr 38	dom	
130	Stanomin nr 38	budynek gospodarczy	
131	Stanomin nr 43	dom	
132	Stanomin, dz. nr 181/1	cmentarz ewangelicki	
133	Wola Stanomińska nr 2	dwór w zespole	rejestr zabytków nr A/1015 z dnia 15.05.1987 r.
134	Wola Stanomińska nr 2, dz. nr 15/1, 15/2	park w zespole	rejestr zabytków nr A/1015 z dnia 15.05.1987 r.
135	Wola Stanomińska nr 2	spichlerz w zespole dworsko - parkowym	
136	Wola Stanomińska nr 6	dwojak w zespole pałacowym, ob. dom	
137	Wonorze nr 4	dom	d. nr 3
138	Wonorze nr 16	poczta, ob. budynek nieużytkowany	
139	Wonorze nr 21	młyn	
140	Wonorze nr 55	budynek mieszkalno-gospodarczy	d. nr 48
141	Wonorze nr 61a	obora	d. nr 45
142	Wonorze nr 65	szkoła, ob. dom	
143	Wonorze nr 65	piwnica	
144	Wonorze nr 75	dom	d. nr 70
145	Wonorze, dz. nr 230/2	cmentarz ewangelicki	
146	Wonorze, dz. nr 232	cmentarz ewangelicki	
147	Wonorze	układ ruralistyczny wsi w granicy strefy B	
148	Zagajewice nr 12	dom z kuźnią w pozostałościach zespołu dworskiego	
149	Zagajewice, dz. nr 38/16	park w pozostałościach zespołu dworskiego	
150	Zagajewiczki nr 12	obora w zespole dworskim, ob. chlewnia	
151	Zagajewiczki nr 12	dwór w zespole	
152	Zagajewiczki nr 12	obora w zespole dworskim	
153	Zagajewiczki nr 12, dz. nr 80/1	park w zespole dworskim	

**Załącznik nr 2. Stanowiska archeologiczne z terenu Gminy Dąbrowa Biskupia**

<b>LP.</b>	<b>MIEJSCOWOŚĆ</b>	<b>NR W MIEJSC.</b>	<b>NR AZP</b>	<b>NR NA ARKUSZU AZP</b>
1	Zagajewice	1	43-42	180
2	Parchanie	1	44-41	152
3	Parchanie	2	44-41	189
4	Parchanie	2A	44-41	190
5	Parchanie	3	44-41	191
6	Parchanie	4	44-41	153
7	Parchanie	5	44-41	192
8	Parchanie	6	44-41	193
9	Parchanie	7	44-41	194
10	Parchanie	8	44-41	138
11	Parchanie	10	44-41	140
12	Parchanie	11	44-41	195
13	Parchanie	12	44-41	196
14	Parchanie	13	44-41	197
15	Parchanie	14	44-41	198
16	Parchanie	16	44-41	154
17	Parchanie	17	44-41	155
18	Parchanie	18	44-41	156
19	Parchanie	19	44-41	157
20	Parchanie	23	44-41	158
21	Parchanie	24	44-41	159
22	Parchanie	25	44-41	160
23	Parchanie	26	44-41	161
24	Parchanie	27	44-41	162
25	Parchanie	28	44-41	141
26	Parchanie	29	44-41	142
27	Parchanie	30	44-41	143
28	Parchanie	31	44-41	144
29	Parchanie	32	44-41	145
30	Parchanie	33	44-41	146
31	Parchanie	34	44-41	147
32	Parchanie	35	44-41	148
33	Parchanie	36	44-41	149
34	Parchanie	37	44-41	150
35	Parchanie	38	44-41	151
36	Parchanie	39	44-41	163
37	Parchanie	40	44-41	164
38	Parchanie	41	44-41	165
39	Parchanie	42	44-41	166
40	Parchanie	43	44-41	167
41	Parchanie	44	44-41	168
42	Parchanie	45	44-41	169
43	Parchanie	46	44-41	170
44	Parchanie	47	44-41	171

<b>45</b>	Parchanie	48	44-41	172
<b>46</b>	Parchanie	49	44-41	173
<b>47</b>	Parchanie	50	44-41	174
<b>48</b>	Parchanie	51	44-41	175
<b>49</b>	Parchanie	52	44-41	176
<b>50</b>	Parchanie	53	44-41	177
<b>51</b>	Parchanie	54	44-41	178
<b>52</b>	Parchanie	55	44-41	179
<b>53</b>	Parchanie	56	44-41	180
<b>54</b>	Parchanie	57	44-41	181
<b>55</b>	Parchanie	58	44-41	182
<b>56</b>	Parchanie	59	44-41	183
<b>57</b>	Parchanie	60	44-41	184
<b>58</b>	Parchanie	61	44-41	185
<b>59</b>	Parchanie	62	44-41	186
<b>60</b>	Parchanie	63	44-41	187
<b>61</b>	Parchanie	64	44-41	188
<b>62</b>	Parchanie	65	44-41	199
<b>63</b>	Parchanie	66	44-41	200
<b>64</b>	Parchanie	67	44-41	201
<b>65</b>	Parchanie	68	44-41	202
<b>66</b>	Parchanie	69	44-41	203
<b>67</b>	Parchanie	70	44-41	204
<b>68</b>	Parchanie	71	44-41	205
<b>69</b>	Parchanie	72	44-41	206
<b>70</b>	Parchanie	73	44-41	207
<b>71</b>	Parchanie	74	44-41	208
<b>72</b>	Parchanie	75	44-41	209
<b>73</b>	Parchanie	76	44-41	210
<b>74</b>	Parchanie	77	44-41	211
<b>75</b>	Parchanie	78	44-41	212
<b>76</b>	Parchanie	79	44-41	213
<b>77</b>	Parchanie	80	44-41	214
<b>78</b>	Parchanie	81	44-41	215
<b>79</b>	Parchanie	82	44-41	216
<b>80</b>	Parchanie	83	44-41	217
<b>81</b>	Parchanie	84	44-41	218
<b>82</b>	Parchanie	85	44-41	219
<b>83</b>	Parchanie	86	44-41	220
<b>84</b>	Parchanie	87	44-41	221
<b>85</b>	Parchanie	88	44-41	222
<b>86</b>	Parchanie	89	44-41	223
<b>87</b>	Parchanki	1	44-41	224
<b>88</b>	Parchanki	3	44-41	225
<b>89</b>	Parchanki	4	44-41	226
<b>90</b>	Parchanki	5	44-41	227
<b>91</b>	Parchanki	6	44-41	240

<b>92</b>	Parchanki	7	44-41	241
<b>93</b>	Parchanki	9	44-41	242
<b>94</b>	Parchanki	10	44-41	243
<b>95</b>	Parchanki	11	44-41	244
<b>96</b>	Parchanki	13	44-41	231
<b>97</b>	Parchanki	14	44-41	232
<b>98</b>	Parchanki	15	44-41	233
<b>99</b>	Parchanki	16	44-41	234
<b>100</b>	Parchanki	17	44-41	235
<b>101</b>	Parchanki	18	44-41	236
<b>102</b>	Parchanki	19	44-41	237
<b>103</b>	Parchanki	20	44-41	246
<b>104</b>	Parchanki	21	44-41	247
<b>105</b>	Parchanki	22	44-41	248
<b>106</b>	Parchanki	23	44-41	249
<b>107</b>	Parchanki	24	44-41	245
<b>108</b>	Parchanki	25	44-41	238
<b>109</b>	Parchanki	25A	44-41	239
<b>110</b>	Parchanki	26	44-41	250
<b>111</b>	Parchanki	27	44-41	251
<b>112</b>	Parchanki	28	44-41	252
<b>113</b>	Parchanki	29	44-41	253
<b>114</b>	Parchanki	30	44-41	254
<b>115</b>	Parchanki	31	44-41	255
<b>116</b>	Parchanki	32	44-41	256
<b>117</b>	Parchanki	33	44-41	257
<b>118</b>	Parchanki	34	44-41	258
<b>119</b>	Parchanki	35	44-41	259
<b>120</b>	Parchanki	36	44-41	260
<b>121</b>	Parchanki	37	44-41	261
<b>122</b>	Parchanki	38	44-41	262
<b>123</b>	Parchanki	39	44-41	263
<b>124</b>	Brudnia	1	44-42	168
<b>125</b>	Brudnia	2	44-42	198
<b>126</b>	Brudnia	3	44-42	196
<b>127</b>	Brudnia	7	44-42	206
<b>128</b>	Brudnia	8	44-42	105
<b>129</b>	Brudnia	9	44-42	203
<b>130</b>	Brudnia	9A	44-42	203A
<b>131</b>	Brudnia	10	44-42	204
<b>132</b>	Brudnia	11	44-42	183
<b>133</b>	Brudnia	12	44-42	211
<b>134</b>	Brudnia	13	44-42	210
<b>135</b>	Brudnia	14	44-42	212
<b>136</b>	Brudnia	15	44-42	208
<b>137</b>	Brudnia	16	44-42	207
<b>138</b>	Brudnia	17	44-42	254

<b>139</b>	Brudnia	18	44-42	209
<b>140</b>	Brudnia	28	44-42	200
<b>141</b>	Brudnia	29	44-42	201
<b>142</b>	Brudnia	36	44-42	202
<b>143</b>	Brudnia	40	44-42	199
<b>144</b>	Brudnia	41	44-42	197
<b>145</b>	Brudnia	42	44-42	195
<b>146</b>	Brudnia	43	44-42	194
<b>147</b>	Brudnia	44	44-42	193
<b>148</b>	Brudnia	45	44-42	192
<b>149</b>	Brudnia	46	44-42	191
<b>150</b>	Brudnia	47	44-42	190
<b>151</b>	Brudnia	48	44-42	189
<b>152</b>	Brudnia	49	44-42	188
<b>153</b>	Brudnia	50	44-42	187
<b>154</b>	Brudnia	51	44-42	185
<b>155</b>	Brudnia	52	44-42	186
<b>156</b>	Brudnia	53	44-42	184
<b>157</b>	Brudnia	54	44-42	182
<b>158</b>	Brudnia	55	44-42	181
<b>159</b>	Brudnia	56	44-42	178
<b>160</b>	Brudnia	57	44-42	175
<b>161</b>	Brudnia	58	44-42	174
<b>162</b>	Brudnia	59	44-42	177
<b>163</b>	Brudnia	60	44-42	179
<b>164</b>	Brudnia	61	44-42	180
<b>165</b>	Brudnia	62	44-42	176
<b>166</b>	Brudnia	63	44-42	173
<b>167</b>	Brudnia	64	44-42	172
<b>168</b>	Brudnia	65	44-42	171
<b>169</b>	Brudnia	66	44-42	170
<b>170</b>	Brudnia	67	44-42	169
<b>171</b>	Brudnia	68	44-42	167
<b>172</b>	Modliborzyce	1	44-42	123
<b>173</b>	Modliborzyce	2	44-42	133
<b>174</b>	Modliborzyce	3	44-42	97
<b>175</b>	Modliborzyce	4	44-42	107
<b>176</b>	Modliborzyce	5	44-42	100
<b>177</b>	Modliborzyce	6	44-42	153
<b>178</b>	Modliborzyce	7	44-42	151
<b>179</b>	Modliborzyce	8	44-42	101
<b>180</b>	Modliborzyce	9	44-42	102
<b>181</b>	Modliborzyce	10	44-42	103
<b>182</b>	Modliborzyce	11	44-42	96
<b>183</b>	Modliborzyce	12	44-42	139
<b>184</b>	Modliborzyce	13	44-42	142
<b>185</b>	Modliborzyce	14	44-42	141



<b>186</b>	Modliborzyce	16	44-42	156
<b>187</b>	Modliborzyce	17	44-42	157
<b>188</b>	Modliborzyce	18	44-42	158
<b>189</b>	Modliborzyce	19	44-42	159
<b>190</b>	Modliborzyce	20	44-42	160
<b>191</b>	Modliborzyce	21	44-42	161
<b>192</b>	Modliborzyce	22	44-42	162
<b>193</b>	Modliborzyce	23	44-42	163
<b>194</b>	Modliborzyce	24	44-42	164
<b>195</b>	Modliborzyce	25	44-42	165
<b>196</b>	Modliborzyce	26	44-42	166
<b>197</b>	Modliborzyce	27	44-42	136
<b>198</b>	Modliborzyce	28	44-42	137
<b>199</b>	Modliborzyce	29	44-42	138
<b>200</b>	Modliborzyce	30	44-42	145
<b>201</b>	Modliborzyce	31	44-42	146
<b>202</b>	Modliborzyce	32	44-42	144
<b>203</b>	Modliborzyce	33	44-42	143
<b>204</b>	Modliborzyce	34	44-42	94
<b>205</b>	Modliborzyce	35	44-42	95
<b>206</b>	Modliborzyce	36	44-42	98
<b>207</b>	Modliborzyce	37	44-42	155
<b>208</b>	Modliborzyce	38	44-42	147
<b>209</b>	Modliborzyce	39	44-42	148
<b>210</b>	Modliborzyce	40	44-42	149
<b>211</b>	Modliborzyce	41	44-42	150
<b>212</b>	Modliborzyce	42	44-42	154
<b>213</b>	Modliborzyce	43	44-42	152
<b>214</b>	Modliborzyce	44	44-42	127
<b>215</b>	Modliborzyce	45	44-42	126
<b>216</b>	Modliborzyce	46	44-42	125
<b>217</b>	Modliborzyce	47	44-42	124
<b>218</b>	Modliborzyce	48	44-42	129
<b>219</b>	Modliborzyce	49	44-42	128
<b>220</b>	Modliborzyce	50	44-42	130
<b>221</b>	Modliborzyce	51	44-42	131
<b>222</b>	Modliborzyce	52	44-42	132
<b>223</b>	Modliborzyce	53	44-42	135
<b>224</b>	Modliborzyce	54	44-42	134
<b>225</b>	Modliborzyce	55	44-42	122
<b>226</b>	Modliborzyce	56	44-42	121
<b>227</b>	Modliborzyce	57	44-42	120
<b>228</b>	Modliborzyce	58	44-42	119
<b>229</b>	Modliborzyce	59	44-42	118
<b>230</b>	Modliborzyce	60	44-42	117
<b>231</b>	Modliborzyce	61	44-42	116
<b>232</b>	Modliborzyce	62	44-42	115

233	Modliborzyce	63	44-42	114
234	Modliborzyce	64	44-42	113
235	Modliborzyce	65	44-42	112
236	Modliborzyce	66	44-42	111
237	Modliborzyce	67	44-42	109
238	Modliborzyce	68	44-42	108
239	Modliborzyce	69	44-42	110
240	Modliborzyce	70	44-42	106
241	Modliborzyce	71	44-42	104
242	Modliborzyce	72	44-42	105
243	Modliborzyce	73	44-42	99
244	Modliborzyce	74	44-42	140
245	Ośniszczewko	1	44-42	238
246	Ośniszczewko	2	44-42	237
247	Ośniszczewko	3	44-42	235
248	Ośniszczewko	4	44-42	236
249	Ośniszczewo	2	44-42	241
250	Ośniszczewo	3	44-42	240
251	Ośniszczewo	4	44-42	239
252	Parchanie	20	44-42	87
253	Parchanie	21	44-42	90
254	Parchanie	22	44-42	91
255	Parchanie	90	44-42	88
256	Parchanie	91	44-42	89
257	Parchanie	92	44-42	92
258	Parchanie	93	44-42	93
259	Parchanki	1	44-42	13
260	Parchanki	2	44-42	85
261	Parchanki	40	44-42	86
262	Stanomin	1	44-42	232
263	Stanomin	2	44-42	233
264	Stanomin	9	44-42	227
265	Stanomin	10	44-42	226
266	Stanomin	11	44-42	225
267	Stanomin	16	44-42	215
268	Stanomin	17	44-42	222
269	Stanomin	19	44-42	216
270	Stanomin	20	44-42	217
271	Stanomin	21	44-42	221
272	Stanomin	22	44-42	219
273	Stanomin	23	44-42	218
274	Stanomin	24	44-42	213
275	Stanomin	49	44-42	220
276	Stanomin	52	44-42	214
277	Stanomin	56	44-42	234
278	Stanomin	57	44-42	231
279	Stanomin	58	44-42	230

<b>280</b>	Stanomin	59	44-42	229
<b>281</b>	Stanomin	60	44-42	228
<b>282</b>	Stanomin	61	44-42	224
<b>283</b>	Stanomin	62	44-42	223
<b>284</b>	Wonorze	1	44-42	80
<b>285</b>	Wonorze	2	44-42	66
<b>286</b>	Wonorze	3	44-42	81
<b>287</b>	Wonorze	4	44-42	82
<b>288</b>	Wonorze	5	44-42	83
<b>289</b>	Wonorze	6	44-42	84
<b>290</b>	Wonorze	7	44-42	65
<b>291</b>	Wonorze	8	44-42	64
<b>292</b>	Wonorze	9	44-42	62
<b>293</b>	Wonorze	10	44-42	63
<b>294</b>	Wonorze	11	44-42	59
<b>295</b>	Wonorze	12	44-42	60
<b>296</b>	Wonorze	13	44-42	61
<b>297</b>	Wonorze	14	44-42	58
<b>298</b>	Wonorze	15	44-42	56
<b>299</b>	Wonorze	16	44-42	57
<b>300</b>	Wonorze	17	44-42	55
<b>301</b>	Wonorze	18	44-42	54
<b>302</b>	Wonorze	19	44-42	53
<b>303</b>	Wonorze	20	44-42	69
<b>304</b>	Wonorze	21	44-42	70
<b>305</b>	Wonorze	22	44-42	71
<b>306</b>	Wonorze	23	44-42	68
<b>307</b>	Wonorze	24	44-42	72
<b>308</b>	Wonorze	25	44-42	73
<b>309</b>	Wonorze	26	44-42	75
<b>310</b>	Wonorze	27	44-42	76
<b>311</b>	Wonorze	28	44-42	77
<b>312</b>	Wonorze	29	44-42	74
<b>313</b>	Wonorze	30	44-42	78
<b>314</b>	Wonorze	31	44-42	79
<b>315</b>	Wonorze	32	44-42	67
<b>316</b>	Zagajewice	1	44-42	245
<b>317</b>	Zagajewice	2	44-42	250
<b>318</b>	Zagajewice	3	44-42	243
<b>319</b>	Zagajewice	4	44-42	249
<b>320</b>	Zagajewice	5	44-42	248
<b>321</b>	Zagajewice	6	44-42	247
<b>322</b>	Zagajewice	7	44-42	246
<b>323</b>	Zagajewice	8	44-42	244
<b>324</b>	Zagajewice	9	44-42	242
<b>325</b>	Zagajewice	10	44-42	253
<b>326</b>	Zagajewice	11	44-42	252

<b>327</b>	Zagajewice	12	44-42	251
<b>328</b>	Chlewiska	5	44-43	194
<b>329</b>	Chlewiska	6	44-43	195
<b>330</b>	Chlewiska	8	44-43	196
<b>331</b>	Chlewiska	13	44-43	197
<b>332</b>	Chlewiska	14	44-43	198
<b>333</b>	Chlewiska	15	44-43	199
<b>334</b>	Chlewiska	16	44-43	200
<b>335</b>	Chlewiska	17	44-43	201
<b>336</b>	Chlewiska	18	44-43	202
<b>337</b>	Chlewiska	19	44-43	203
<b>338</b>	Chlewiska	20	44-43	204
<b>339</b>	Chlewiska	21	44-43	205
<b>340</b>	Chlewiska	22	44-43	206
<b>341</b>	Chlewiska	23	44-43	207
<b>342</b>	Chlewiska	24	44-43	208
<b>343</b>	Chlewiska	25	44-43	209
<b>344</b>	Chlewiska	26	44-43	210
<b>345</b>	Chlewiska	27	44-43	211
<b>346</b>	Chlewiska	28	44-43	212
<b>347</b>	Chlewiska	29	44-43	213
<b>348</b>	Chlewiska	41	44-43	217
<b>349</b>	Chlewiska	42	44-43	218
<b>350</b>	Chlewiska	45	44-43	219
<b>351</b>	Chlewiska	46	44-43	220
<b>352</b>	Chlewiska	47	44-43	214
<b>353</b>	Chlewiska	48	44-43	215
<b>354</b>	Chlewiska	61	44-43	225
<b>355</b>	Chlewiska	62	44-43	226
<b>356</b>	Chlewiska	64	44-43	227
<b>357</b>	Chlewiska	65	44-43	228
<b>358</b>	Chlewiska	66	44-43	229
<b>359</b>	Chlewiska	67	44-43	230
<b>360</b>	Chlewiska	68	44-43	231
<b>361</b>	Chlewiska	69	44-43	232
<b>362</b>	Chlewiska	70	44-43	233
<b>363</b>	Chlewiska	71	44-43	234
<b>364</b>	Chlewiska	80	44-43	216
<b>365</b>	Chlewiska	82	44-43	235
<b>366</b>	Chlewiska	83	44-43	236
<b>367</b>	Chlewiska	84	44-43	237
<b>368</b>	Chlewiska	85	44-43	238
<b>369</b>	Chlewiska	86	44-43	239
<b>370</b>	Chlewiska	87	44-43	240
<b>371</b>	Chlewiska	88	44-43	241
<b>372</b>	Chlewiska	89	44-43	242
<b>373</b>	Chlewiska	91	44-43	243

374	Chlewiska	92	44-43	244
375	Chlewiska	93	44-43	245
376	Chlewiska	94	44-43	246
377	Chlewiska	95	44-43	247
378	Chlewiska	96	44-43	248
379	Chlewiska	97	44-43	249
380	Chlewiska	124	44-43	250
381	Chlewiska	143	44-43	251
382	Chlewiska	144	44-43	252
383	Chlewiska	145	44-43	253
384	Chlewiska	146	44-43	254
385	Chlewiska	147	44-43	255
386	Chlewiska	148	44-43	256
387	Chlewiska	149	44-43	257
388	Chlewiska	150	44-43	258
389	Chlewiska	151	44-43	259
390	Chlewiska	152	44-43	260
391	Chlewiska	153	44-43	261
392	Chlewiska	154	44-43	262
393	Chlewiska	155	44-43	263
394	Mleczkowo	1	44-43	112
395	Mleczkowo	2	44-43	113
396	Mleczkowo	3	44-43	114
397	Mleczkowo	4	44-43	115
398	Mleczkowo	5	44-43	116
399	Mleczkowo	6	44-43	117
400	Mleczkowo	7	44-43	118
401	Mleczkowo	8	44-43	119
402	Mleczkowo	9	44-43	120
403	Mleczkowo	10	44-43	121
404	Mleczkowo	11	44-43	122
405	Mleczkowo	12	44-43	123
406	Mleczkowo	13	44-43	124
407	Mleczkowo	14	44-43	125
408	Mleczkowo	15	44-43	126
409	Mleczkowo	16	44-43	127
410	Mleczkowo	17	44-43	128
411	Mleczkowo	18	44-43	129
412	Mleczkowo	19	44-43	130
413	Mleczkowo	20	44-43	131
414	Mleczkowo	21	44-43	132
415	Mleczkowo	23	44-43	133
416	Mleczkowo	24	44-43	134
417	Mleczkowo	25	44-43	135
418	Mleczkowo	26	44-43	136
419	Mleczkowo	27	44-43	137
420	Mleczkowo	28	44-43	138

421	Mleczkowo	29	44-43	139
422	Mleczkowo	30	44-43	140
423	Mleczkowo	31	44-43	141
424	Mleczkowo	32	44-43	142
425	Mleczkowo	33	44-43	143
426	Mleczkowo	34	44-43	144
427	Mleczkowo	35	44-43	145
428	Mleczkowo	36	44-43	146
429	Mleczkowo	37	44-43	147
430	Mleczkowo	38	44-43	148
431	Mleczkowo	39	44-43	149
432	Mleczkowo	40	44-43	150
433	Mleczkowo	41	44-43	151
434	Mleczkowo	42	44-43	152
435	Mleczkowo	43	44-43	153
436	Mleczkowo	44	44-43	154
437	Mleczkowo	45	44-43	155
438	Mleczkowo	46	44-43	156
439	Mleczkowo	47	44-43	157
440	Mleczkowo	48	44-43	158
441	Mleczkowo	49	44-43	159
442	Mleczkowo	50	44-43	160
443	Mleczkowo	51	44-43	161
444	Mleczkowo	52	44-43	162
445	Mleczkowo	53	44-43	163
446	Mleczkowo	54	44-43	164
447	Mleczkowo	55	44-43	165
448	Mleczkowo	56	44-43	166
449	Mleczkowo	57	44-43	167
450	Mleczkowo	58	44-43	168
451	Mleczkowo	59	44-43	169
452	Mleczkowo	60	44-43	170
453	Mleczkowo	61	44-43	171
454	Mleczkowo	62	44-43	172
455	Mleczkowo	63	44-43	173
456	Mleczkowo	64	44-43	174
457	Mleczkowo	65	44-43	175
458	Mleczkowo	66	44-43	176
459	Mleczkowo	67	44-43	177
460	Mleczkowo	68	44-43	178
461	Mleczkowo	69	44-43	179
462	Mleczkowo	70	44-43	180
463	Mleczkowo	71	44-43	181
464	Mleczkowo	72	44-43	182
465	Mleczkowo	73	44-43	183
466	Mleczkowo	74	44-43	184
467	Mleczkowo	75	44-43	185

468	Mleczkowo	76	44-43	186
469	Mleczkowo	77	44-43	187
470	Mleczkowo	78	44-43	188
471	Mleczkowo	79	44-43	189
472	Mleczkowo	80	44-43	190
473	Mleczkowo	81	44-43	191
474	Mleczkowo	82	44-43	192
475	Mleczkowo	83	44-43	193
476	Ośniszczewo	5	44-43	1
477	Ośniszczewo	6	44-43	2
478	Ośniszczewo	7	44-43	3
479	Ośniszczewo	8	44-43	4
480	Ośniszczewo	9	44-43	5
481	Ośniszczewo	10	44-43	6
482	Ośniszczewo	11	44-43	7
483	Stanomin	3	44-43	8
484	Stanomin	4	44-43	9
485	Stanomin	5	44-43	10
486	Stanomin	5a	44-43	11
487	Stanomin	6	44-43	12
488	Stanomin	7	44-43	13
489	Stanomin	8	44-43	14
490	Stanomin	12	44-43	15
491	Stanomin	13	44-43	16
492	Stanomin	15	44-43	17
493	Stanomin	26	44-43	18
494	Stanomin	27	44-43	19
495	Stanomin	28	44-43	20
496	Stanomin	29	44-43	21
497	Stanomin	30	44-43	23
498	Stanomin	31	44-43	22
499	Stanomin	32	44-43	24
500	Stanomin	34	44-43	25
501	Stanomin	35	44-43	26
502	Stanomin	37	44-43	27
503	Stanomin	38	44-43	28
504	Stanomin	39	44-43	29
505	Stanomin	40	44-43	30
506	Stanomin	43	44-43	31
507	Stanomin	44	44-43	32
508	Stanomin	45	44-43	33
509	Stanomin	63	44-43	35
510	Stanomin	64	44-43	36
511	Stanomin	65	44-43	37
512	Stanomin	66	44-43	38
513	Stanomin	67	44-43	39
514	Stanomin	68	44-43	41



<b>515</b>	Stanomin	69	44-43	40
<b>516</b>	Stanomin	70	44-43	42
<b>517</b>	Stanomin	71	44-43	43
<b>518</b>	Stanomin	72	44-43	44
<b>519</b>	Stanomin	73	44-43	45
<b>520</b>	Stanomin	74	44-43	46
<b>521</b>	Stanomin	75	44-43	47
<b>522</b>	Stanomin	76	44-43	48
<b>523</b>	Stanomin	77	44-43	49
<b>524</b>	Stanomin	78	44-43	50
<b>525</b>	Stanomin	79	44-43	51
<b>526</b>	Stanomin	80	44-43	52
<b>527</b>	Stanomin	81	44-43	53
<b>528</b>	Stanomin	82	44-43	54
<b>529</b>	Stanomin	83	44-43	55
<b>530</b>	Stanomin	84	44-43	56
<b>531</b>	Stanomin	85	44-43	57
<b>532</b>	Stanomin	86	44-43	58
<b>533</b>	Stanomin	87	44-43	59
<b>534</b>	Stanomin	88	44-43	60
<b>535</b>	Stanomin	89	44-43	61
<b>536</b>	Stanomin	90	44-43	62
<b>537</b>	Stanomin	91	44-43	63
<b>538</b>	Stanomin	92	44-43	64
<b>539</b>	Stanomin	93	44-43	65
<b>540</b>	Stanomin	94	44-43	66
<b>541</b>	Stanomin	95	44-43	67
<b>542</b>	Stanomin	96	44-43	68
<b>543</b>	Stanomin	97	44-43	69
<b>544</b>	Stanomin	98	44-43	70
<b>545</b>	Stanomin	99	44-43	71
<b>546</b>	Stanomin	100	44-43	72
<b>547</b>	Stanomin	101	44-43	73
<b>548</b>	Stanomin	102	44-43	74
<b>549</b>	Stanomin	103	44-43	75
<b>550</b>	Stanomin	104	44-43	76
<b>551</b>	Stanomin	105	44-43	77
<b>552</b>	Stanomin	106	44-43	78
<b>553</b>	Stanomin	107	44-43	79
<b>554</b>	Stanomin	108	44-43	80
<b>555</b>	Stanomin	109	44-43	81
<b>556</b>	Stanomin	110	44-43	82
<b>557</b>	Stanomin	111	44-43	34
<b>558</b>	Wola Stanomińska	1	44-43	83
<b>559</b>	Wola Stanomińska	2	44-43	84
<b>560</b>	Wola Stanomińska	3	44-43	85
<b>561</b>	Wola Stanomińska	4	44-43	86

<b>562</b>	Wola Stanomińska	5	44-43	87
<b>563</b>	Wola Stanomińska	6	44-43	88
<b>564</b>	Wola Stanomińska	7	44-43	89
<b>565</b>	Wola Stanomińska	8	44-43	90
<b>566</b>	Wola Stanomińska	9	44-43	91
<b>567</b>	Wola Stanomińska	10	44-43	92
<b>568</b>	Wola Stanomińska	11	44-43	93
<b>569</b>	Wola Stanomińska	12	44-43	94
<b>570</b>	Wola Stanomińska	13	44-43	95
<b>571</b>	Wola Stanomińska	14	44-43	96
<b>572</b>	Wola Stanomińska	15	44-43	97
<b>573</b>	Wola Stanomińska	16	44-43	98
<b>574</b>	Wola Stanomińska	17	44-43	99
<b>575</b>	Wola Stanomińska	18	44-43	100
<b>576</b>	Wola Stanomińska	19	44-43	101
<b>577</b>	Wola Stanomińska	20	44-43	102
<b>578</b>	Wola Stanomińska	21	44-43	103
<b>579</b>	Wola Stanomińska	22	44-43	104
<b>580</b>	Wola Stanomińska	23	44-43	105
<b>581</b>	Wola Stanomińska	24	44-43	106
<b>582</b>	Wola Stanomińska	25	44-43	107
<b>583</b>	Wola Stanomińska	26	44-43	108
<b>584</b>	Wola Stanomińska	27	44-43	109
<b>585</b>	Wola Stanomińska	28	44-43	110
<b>586</b>	Wola Stanomińska	29	44-43	111
<b>587</b>	Chlewiska	12	44-44	271
<b>588</b>	Chlewiska	13	44-44	272
<b>589</b>	Niemojewe	1	45-41	172
<b>590</b>	Niemojewe	2	45-41	173
<b>591</b>	Niemojewe	3	45-41	174
<b>592</b>	Niemojewe	4	45-41	175
<b>593</b>	Niemojewe	5	45-41	176
<b>594</b>	Niemojewe	6	45-41	177
<b>595</b>	Niemojewe	7	45-41	178
<b>596</b>	Niemojewe	8	45-41	179
<b>597</b>	Niemojewe	9	45-41	180
<b>598</b>	Niemojewe	10	45-41	181
<b>599</b>	Niemojewe	11	45-41	182
<b>600</b>	Niemojewe	12	45-41	183
<b>601</b>	Niemojewe	13	45-41	184
<b>602</b>	Niemojewe	14	45-41	185
<b>603</b>	Niemojewe	15	45-41	186
<b>604</b>	Niemojewe	16	45-41	187
<b>605</b>	Niemojewe	17	45-41	188
<b>606</b>	Niemojewe	18	45-41	189
<b>607</b>	Niemojewe	29	45-41	190
<b>608</b>	Niemojewe	20	45-41	191

<b>609</b>	Niemojewo	21	45-41	192
<b>610</b>	Niemojewo	22	45-41	193
<b>611</b>	Radojewice	1	45-41	194
<b>612</b>	Radojewice	2	45-41	195
<b>613</b>	Radojewice	3	45-41	196
<b>614</b>	Radojewice	4	45-41	197
<b>615</b>	Radojewice	5	45-41	198
<b>616</b>	Radojewice	6	45-41	199
<b>617</b>	Radojewice	7	45-41	200
<b>618</b>	Radojewice	9	45-41	201
<b>619</b>	Radojewice	10	45-41	202
<b>620</b>	Radojewice	11	45-41	203
<b>621</b>	Radojewice	12	45-41	204
<b>622</b>	Radojewice	13	45-41	205
<b>623</b>	Radojewice	14	45-41	206
<b>624</b>	Radojewice	15	45-41	207
<b>625</b>	Radojewice	16	45-41	208
<b>626</b>	Radojewice	17	45-41	209
<b>627</b>	Radojewice	18	45-41	210
<b>628</b>	Radojewice	42	45-41	211
<b>629</b>	Radojewice	43	45-41	212
<b>630</b>	Radojewice	44	45-41	213
<b>631</b>	Radojewice	45	45-41	214
<b>632</b>	Radojewice	46	45-41	215
<b>633</b>	Radojewice	47	45-41	216
<b>634</b>	Radojewice	48	45-41	217
<b>635</b>	Radojewice	49	45-41	218
<b>636</b>	Radojewice	50	45-41	219
<b>637</b>	Radojewice	51	45-41	220
<b>638</b>	Radojewice	52	45-41	221
<b>639</b>	Radojewice	53	45-41	222
<b>640</b>	Radojewice	54	45-41	223
<b>641</b>	Radojewice	55	45-41	224
<b>642</b>	Radojewice	56	45-41	225
<b>643</b>	Radojewice	57	45-41	226
<b>644</b>	Radojewice	58	45-41	227
<b>645</b>	Radojewice	59	45-41	228
<b>646</b>	Radojewice	60	45-41	229
<b>647</b>	Radojewice	61	45-41	230
<b>648</b>	Radojewice	62	45-41	231
<b>649</b>	Radojewice	63	45-41	232
<b>650</b>	Radojewice	64	45-41	233
<b>651</b>	Radojewice	65	45-41	234
<b>652</b>	Radojewice	66	45-41	235
<b>653</b>	Radojewice	67	45-41	236
<b>654</b>	Radojewice	68	45-41	237
<b>655</b>	Radojewice	69	45-41	238

<b>656</b>	Radojewice	70	45-41	239
<b>657</b>	Radojewice	71	45-41	240
<b>658</b>	Radojewice	72	45-41	241
<b>659</b>	Bąkowo	1	45-42	257
<b>660</b>	Bąkowo	2	45-42	261
<b>661</b>	Bąkowo	3, 3A	45-42	295
<b>662</b>	Bąkowo	4	45-42	294
<b>663</b>	Bąkowo	5	45-42	291
<b>664</b>	Bąkowo	6	45-42	290
<b>665</b>	Bąkowo	7	45-42	289
<b>666</b>	Bąkowo	8	45-42	288
<b>667</b>	Bąkowo	9	45-42	287
<b>668</b>	Bąkowo	10	45-42	286
<b>669</b>	Bąkowo	11	45-42	285
<b>670</b>	Bąkowo	12	45-42	277
<b>671</b>	Bąkowo	13	45-42	275
<b>672</b>	Bąkowo	14	45-42	272
<b>673</b>	Bąkowo	15	45-42	271
<b>674</b>	Bąkowo	16	45-42	274
<b>675</b>	Bąkowo	17	45-42	269
<b>676</b>	Bąkowo	18	45-42	270
<b>677</b>	Bąkowo	19	45-42	265
<b>678</b>	Bąkowo	20	45-42	264
<b>679</b>	Bąkowo	21	45-42	248
<b>680</b>	Bąkowo	22	45-42	247
<b>681</b>	Bąkowo	23	45-42	254
<b>682</b>	Bąkowo	24	45-42	259
<b>683</b>	Bąkowo	25	45-42	260
<b>684</b>	Bąkowo	26	45-42	258
<b>685</b>	Bąkowo	27	45-42	246
<b>686</b>	Bąkowo	28	45-42	255
<b>687</b>	Bąkowo	29	45-42	256
<b>688</b>	Bąkowo	30	45-42	245
<b>689</b>	Bąkowo	31	45-42	252
<b>690</b>	Bąkowo	32	45-42	251
<b>691</b>	Bąkowo	33	45-42	262
<b>692</b>	Bąkowo	34	45-42	249
<b>693</b>	Bąkowo	35	45-42	250
<b>694</b>	Bąkowo	36	45-42	253
<b>695</b>	Bąkowo	37	45-42	292
<b>696</b>	Bąkowo	38	45-42	293
<b>697</b>	Bąkowo	39	45-42	273
<b>698</b>	Bąkowo	40	45-42	268
<b>699</b>	Bąkowo	41	45-42	267
<b>700</b>	Bąkowo	42	45-42	266
<b>701</b>	Bąkowo	44	45-42	278
<b>702</b>	Bąkowo	45	45-42	279

703	Bąkowo	46	45-42	280
704	Bąkowo	47	45-42	283
705	Bąkowo	48	45-42	284
706	Bąkowo	49	45-42	282
707	Bąkowo	50	45-42	281
708	Bąkowo	51	45-42	296
709	Bąkowo	52	45-42	297
710	Bąkowo	53	45-42	298
711	Brudnia	4	45-42	28
712	Brudnia	5	45-42	27
713	Brudnia	6	45-42	26
714	Brudnia	17	45-42	23
715	Brudnia	18	45-42	41
716	Brudnia	19	45-42	42
717	Brudnia	20	45-42	24
718	Brudnia	26	45-42	29
719	Brudnia	27	45-42	31
720	Brudnia	28	45-42	25
721	Brudnia	29	45-42	30
722	Brudnia	30	45-42	22
723	Brudnia	31	45-42	20
724	Brudnia	32	45-42	21
725	Brudnia	33	45-42	32
726	Brudnia	34	45-42	39
727	Brudnia	35	45-42	40
728	Brudnia	36	45-42	43
729	Brudnia	37	45-42	33
730	Brudnia	38	45-42	34
731	Brudnia	39	45-42	44
732	Brudnia	70	45-42	18
733	Brudnia	71	45-42	19
734	Dąbrowa Biskupia	2	45-42	162
735	Dąbrowa Biskupia	3	45-42	156
736	Dąbrowa Biskupia	14	45-42	118
737	Dąbrowa Biskupia	14A	45-42	119
738	Dąbrowa Biskupia	15A	45-42	120
739	Dąbrowa Biskupia	15B	45-42	117
740	Dąbrowa Biskupia	29	45-42	113
741	Dąbrowa Biskupia	30	45-42	112
742	Dąbrowa Biskupia	31	45-42	110
743	Dąbrowa Biskupia	32	45-42	111
744	Dąbrowa Biskupia	33	45-42	99
745	Dąbrowa Biskupia	33A	45-42	100
746	Dąbrowa Biskupia	34	45-42	97
747	Dąbrowa Biskupia	35	45-42	98
748	Dąbrowa Biskupia	36	45-42	95
749	Dąbrowa Biskupia	37	45-42	94

<b>750</b>	Dąbrowa Biskupia	38	45-42	88
<b>751</b>	Dąbrowa Biskupia	39	45-42	116
<b>752</b>	Dąbrowa Biskupia	40	45-42	123
<b>753</b>	Dąbrowa Biskupia	72	45-42	135
<b>754</b>	Dąbrowa Biskupia	72A	45-42	136
<b>755</b>	Dąbrowa Biskupia	73	45-42	134
<b>756</b>	Dąbrowa Biskupia	74	45-42	107
<b>757</b>	Dąbrowa Biskupia	75	45-42	108
<b>758</b>	Dąbrowa Biskupia	76	45-42	109
<b>759</b>	Dąbrowa Biskupia	94	45-42	133
<b>760</b>	Dąbrowa Biskupia	95	45-42	132
<b>761</b>	Dąbrowa Biskupia	96	45-42	104
<b>762</b>	Dąbrowa Biskupia	97	45-42	102
<b>763</b>	Dąbrowa Biskupia	98	45-42	101
<b>764</b>	Dąbrowa Biskupia	99	45-42	171
<b>765</b>	Dąbrowa Biskupia	100	45-42	103
<b>766</b>	Dąbrowa Biskupia	101	45-42	105
<b>767</b>	Dąbrowa Biskupia	102	45-42	130
<b>768</b>	Dąbrowa Biskupia	103	45-42	131
<b>769</b>	Dąbrowa Biskupia	119	45-42	142
<b>770</b>	Dąbrowa Biskupia	120	45-42	122
<b>771</b>	Dąbrowa Biskupia	121	45-42	121
<b>772</b>	Dąbrowa Biskupia	122	45-42	115
<b>773</b>	Dąbrowa Biskupia	123	45-42	93
<b>774</b>	Dąbrowa Biskupia	124	45-42	126
<b>775</b>	Dąbrowa Biskupia	125	45-42	125
<b>776</b>	Dąbrowa Biskupia	126	45-42	106
<b>777</b>	Dąbrowa Biskupia	127	45-42	96
<b>778</b>	Dąbrowa Biskupia	128	45-42	128
<b>779</b>	Dąbrowa Biskupia	129	45-42	129
<b>780</b>	Dąbrowa Biskupia	130	45-42	127
<b>781</b>	Dąbrowa Biskupia	131	45-42	91
<b>782</b>	Dąbrowa Biskupia	132	45-42	92
<b>783</b>	Dąbrowa Biskupia	133	45-42	90
<b>784</b>	Dąbrowa Biskupia	134	45-42	89
<b>785</b>	Dąbrowa Biskupia	135	45-42	87
<b>786</b>	Dąbrowa Biskupia	136	45-42	139
<b>787</b>	Dąbrowa Biskupia	137	45-42	140
<b>788</b>	Dąbrowa Biskupia	138	45-42	141
<b>789</b>	Dąbrowa Biskupia	139	45-42	143
<b>790</b>	Dąbrowa Biskupia	142	45-42	172
<b>791</b>	Dąbrowa Biskupia	143	45-42	160
<b>792</b>	Dąbrowa Biskupia	144	45-42	159
<b>793</b>	Dąbrowa Biskupia	145	45-42	158
<b>794</b>	Dąbrowa Biskupia	147	45-42	157
<b>795</b>	Dąbrowa Biskupia	149	45-42	138
<b>796</b>	Dąbrowa Biskupia	150	45-42	137

797	Dąbrowa Biskupia	151	45-42	144
798	Dąbrowa Biskupia	152	45-42	146
799	Dąbrowa Biskupia	153	45-42	147
800	Dąbrowa Biskupia	154	45-42	148
801	Dąbrowa Biskupia	155	45-42	149
802	Dąbrowa Biskupia	156	45-42	152
803	Dąbrowa Biskupia	157	45-42	153
804	Dąbrowa Biskupia	158	45-42	154
805	Dąbrowa Biskupia	166	45-42	124
806	Dąbrowa Biskupia	167	45-42	161
807	Dąbrowa Biskupia	168	45-42	145
808	Dąbrowa Biskupia	169	45-42	173
809	Dąbrowa Biskupia	170	45-42	150
810	Dąbrowa Biskupia	171	45-42	151
811	Dąbrowa Biskupia	172	45-42	155
812	Dąbrowa Biskupia	173	45-42	166
813	Dąbrowa Biskupia	174	45-42	165
814	Dąbrowa Biskupia	175	45-42	164
815	Dąbrowa Biskupia	176	45-42	163
816	Dąbrowa Biskupia	177	45-42	168
817	Dąbrowa Biskupia	178	45-42	167
818	Dąbrowa Biskupia	179	45-42	169
819	Dąbrowa Biskupia	180	45-42	170
820	Dziewa	14	45-42	348
821	Głojkowo	1	45-42	243
822	Głojkowo	2	45-42	234
823	Głojkowo	5	45-42	228
824	Głojkowo	6	45-42	229
825	Głojkowo	7	45-42	231
826	Głojkowo	8	45-42	232
827	Głojkowo	9	45-42	236
828	Głojkowo	10	45-42	241
829	Głojkowo	11	45-42	240
830	Głojkowo	12	45-42	237
831	Głojkowo	13	45-42	238
832	Głojkowo	14	45-42	230
833	Głojkowo	15	45-42	239
834	Głojkowo	16	45-42	244
835	Głojkowo	17	45-42	242
836	Głojkowo	18	45-42	235
837	Głojkowo	19	45-42	233
838	Nowy Dwór	1	45-42	299
839	Nowy Dwór	2	45-42	300
840	Nowy Dwór	3	45-42	301
841	Nowy Dwór	4	45-42	306
842	Nowy Dwór	5	45-42	303
843	Nowy Dwór	6	45-42	304

<b>844</b>	Nowy Dwór	7	45-42	305
<b>845</b>	Nowy Dwór	8	45-42	78
<b>846</b>	Nowy Dwór	9	45-42	76
<b>847</b>	Nowy Dwór	10	45-42	323
<b>848</b>	Nowy Dwór	11	45-42	60
<b>849</b>	Nowy Dwór	12	45-42	51
<b>850</b>	Nowy Dwór	13	45-42	67
<b>851</b>	Nowy Dwór	14	45-42	66
<b>852</b>	Nowy Dwór	15	45-42	70
<b>853</b>	Nowy Dwór	16	45-42	55
<b>854</b>	Nowy Dwór	17	45-42	47
<b>855</b>	Nowy Dwór	18	45-42	85
<b>856</b>	Nowy Dwór	19	45-42	86
<b>857</b>	Nowy Dwór	20	45-42	83
<b>858</b>	Nowy Dwór	21	45-42	320
<b>859</b>	Nowy Dwór	22	45-42	319
<b>860</b>	Nowy Dwór	23	45-42	317
<b>861</b>	Nowy Dwór	24	45-42	308
<b>862</b>	Nowy Dwór	26	45-42	313
<b>863</b>	Nowy Dwór	27	45-42	310
<b>864</b>	Nowy Dwór	28	45-42	307
<b>865</b>	Nowy Dwór	29	45-42	58
<b>866</b>	Nowy Dwór	30	45-42	45
<b>867</b>	Nowy Dwór	31	45-42	54
<b>868</b>	Nowy Dwór	32	45-42	53
<b>869</b>	Nowy Dwór	33	45-42	311
<b>870</b>	Nowy Dwór	34	45-42	312
<b>871</b>	Nowy Dwór	35	45-42	309
<b>872</b>	Nowy Dwór	36	45-42	316
<b>873</b>	Nowy Dwór	37	45-42	315
<b>874</b>	Nowy Dwór	38	45-42	314
<b>875</b>	Nowy Dwór	39	45-42	318
<b>876</b>	Nowy Dwór	40	45-42	322
<b>877</b>	Nowy Dwór	41	45-42	321
<b>878</b>	Nowy Dwór	42	45-42	84
<b>879</b>	Nowy Dwór	43	45-42	302
<b>880</b>	Nowy Dwór	44	45-42	79
<b>881</b>	Nowy Dwór	45	45-42	80
<b>882</b>	Nowy Dwór	46	45-42	81
<b>883</b>	Nowy Dwór	47	45-42	82
<b>884</b>	Nowy Dwór	48	45-42	68
<b>885</b>	Nowy Dwór	49	45-42	69
<b>886</b>	Nowy Dwór	50	45-42	74
<b>887</b>	Nowy Dwór	51	45-42	71
<b>888</b>	Nowy Dwór	52	45-42	60
<b>889</b>	Nowy Dwór	53	45-42	73
<b>890</b>	Nowy Dwór	54	45-42	77



891	Nowy Dwór	55	45-42	56
892	Nowy Dwór	56	45-42	57
893	Nowy Dwór	57	45-42	75
894	Nowy Dwór	58	45-42	59
895	Nowy Dwór	59	45-42	46
896	Nowy Dwór	60	45-42	55
897	Nowy Dwór	61	45-42	61
898	Nowy Dwór	62	45-42	62
899	Nowy Dwór	63	45-42	64
900	Nowy Dwór	64	45-42	63
901	Nowy Dwór	65	45-42	50
902	Nowy Dwór	66	45-42	49
903	Nowy Dwór	67	45-42	48
904	Nowy Dwór	68	45-42	65
905	Nowy Dwór	69	45-42	393
906	Pieczyska	2	45-42	380
907	Pieczyska	3	45-42	382
908	Pieczyska	4	45-42	385
909	Pieczyska	5	45-42	388
910	Pieczyska	6	45-42	384
911	Pieczyska	7	45-42	386
912	Pieczyska	8	45-42	389
913	Pieczyska	9	45-42	381
914	Pieczyska	10	45-42	383
915	Pieczyska	11	45-42	387
916	Pieranie	1	45-42	342
917	Pieranie	2	45-42	346
918	Pieranie	3	45-42	351
919	Pieranie	4	45-42	349
920	Pieranie	5	45-42	355
921	Pieranie	6	45-42	361
922	Pieranie	7	45-42	360
923	Pieranie	8	45-42	357
924	Pieranie	9	45-42	330
925	Pieranie	10	45-42	326
926	Pieranie	11	45-42	324
927	Pieranie	12	45-42	325
928	Pieranie	13	45-42	341
929	Pieranie	14	45-42	347
930	Pieranie	15	45-42	336
931	Pieranie	16	45-42	359
932	Pieranie	17	45-42	353
933	Pieranie	18	45-42	352
934	Pieranie	19	45-42	358
935	Pieranie	20	45-42	331
936	Pieranie	21	45-42	329
937	Pieranie	22	45-42	327

<b>938</b>	Pieranie	23	45-42	328
<b>939</b>	Pieranie	24	45-42	356
<b>940</b>	Pieranie	25	45-42	362
<b>941</b>	Pieranie	26	45-42	354
<b>942</b>	Pieranie	27	45-42	338
<b>943</b>	Pieranie	28	45-42	335
<b>944</b>	Pieranie	29	45-42	339
<b>945</b>	Pieranie	30	45-42	340
<b>946</b>	Pieranie	31	45-42	333
<b>947</b>	Pieranie	32	45-42	332
<b>948</b>	Pieranie	33	45-42	334
<b>949</b>	Pieranie	34	45-42	337
<b>950</b>	Pieranie	35	45-42	343
<b>951</b>	Pieranie	36	45-42	344
<b>952</b>	Pieranie	37	45-42	345
<b>953</b>	Pieranie	38	45-42	350
<b>954</b>	Pieranie	39	45-42	363
<b>955</b>	Pieranie	40	45-42	364
<b>956</b>	Przybysław	1	45-42	207
<b>957</b>	Przybysław	2	45-42	200
<b>958</b>	Przybysław	3	45-42	195
<b>959</b>	Przybysław	4	45-42	198
<b>960</b>	Przybysław	5	45-42	197
<b>961</b>	Przybysław	6	45-42	203
<b>962</b>	Przybysław	7	45-42	202
<b>963</b>	Przybysław	8	45-42	201
<b>964</b>	Przybysław	9	45-42	226
<b>965</b>	Przybysław	10	45-42	223
<b>966</b>	Przybysław	11	45-42	224
<b>967</b>	Przybysław	12	45-42	211
<b>968</b>	Przybysław	13	45-42	222
<b>969</b>	Przybysław	14	45-42	217
<b>970</b>	Przybysław	26	45-42	180
<b>971</b>	Przybysław	27	45-42	182
<b>972</b>	Przybysław	28/29	45-42	187
<b>973</b>	Przybysław	30	45-42	191
<b>974</b>	Przybysław	31	45-42	193
<b>975</b>	Przybysław	32	45-42	194
<b>976</b>	Przybysław	33	45-42	178
<b>977</b>	Przybysław	34	45-42	174
<b>978</b>	Przybysław	37	45-42	186
<b>979</b>	Przybysław	38	45-42	184
<b>980</b>	Przybysław	39	45-42	183
<b>981</b>	Przybysław	40	45-42	188
<b>982</b>	Przybysław	41	45-42	189
<b>983</b>	Przybysław	42	45-42	176
<b>984</b>	Przybysław	43	45-42	175

<b>985</b>	Przybysław	44	45-42	192
<b>986</b>	Przybysław	45	45-42	190
<b>987</b>	Przybysław	46	45-42	185
<b>988</b>	Przybysław	47	45-42	179
<b>989</b>	Przybysław	48	45-42	181
<b>990</b>	Przybysław	49	45-42	227
<b>991</b>	Przybysław	50	45-42	177
<b>992</b>	Przybysław	51	45-42	225
<b>993</b>	Przybysław	52	45-42	204
<b>994</b>	Przybysław	53	45-42	206
<b>995</b>	Przybysław	54	45-42	205
<b>996</b>	Przybysław	55	45-42	196
<b>997</b>	Przybysław	56	45-42	199
<b>998</b>	Przybysław	57	45-42	214
<b>999</b>	Przybysław	58	45-42	215
<b>1000</b>	Przybysław	59	45-42	216
<b>1001</b>	Przybysław	60	45-42	218
<b>1002</b>	Przybysław	61	45-42	219
<b>1003</b>	Przybysław	62	45-42	220
<b>1004</b>	Przybysław	63	45-42	221
<b>1005</b>	Przybysław	64	45-42	213
<b>1006</b>	Przybysław	65	45-42	212
<b>1007</b>	Przybysław	66	45-42	210
<b>1008</b>	Przybysław	67	45-42	208
<b>1009</b>	Przybysław	68	45-42	209
<b>1010</b>	Radojewice	2	45-42	391
<b>1011</b>	Radojewice	69	45-42	392
<b>1012</b>	Rejna	1	45-42	4
<b>1013</b>	Rejna	2	45-42	1
<b>1014</b>	Rejna	3	45-42	2
<b>1015</b>	Rejna	4	45-42	3
<b>1016</b>	Rejna	5	45-42	5
<b>1017</b>	Rejna	6	45-42	13
<b>1018</b>	Rejna	7	45-42	16
<b>1019</b>	Rejna	8	45-42	17
<b>1020</b>	Rejna	9	45-42	15
<b>1021</b>	Rejna	10	45-42	14
<b>1022</b>	Rejna	11	45-42	12
<b>1023</b>	Rejna	12	45-42	11
<b>1024</b>	Rejna	13	45-42	6
<b>1025</b>	Rejna	14	45-42	7
<b>1026</b>	Rejna	15	45-42	8
<b>1027</b>	Rejna	16	45-42	9
<b>1028</b>	Rejna	17	45-42	10
<b>1029</b>	Rejna	18	45-42	390
<b>1030</b>	Sobiesiernie	1	45-42	365
<b>1031</b>	Sobiesiernie	4	45-42	369

<b>1032</b>	Sobiesiernie	5	45-42	377
<b>1033</b>	Sobiesiernie	6	45-42	376
<b>1034</b>	Sobiesiernie	7	45-42	378
<b>1035</b>	Sobiesiernie	7A	45-42	379
<b>1036</b>	Sobiesiernie	8	45-42	375
<b>1037</b>	Sobiesiernie	9	45-42	374
<b>1038</b>	Sobiesiernie	10	45-42	373
<b>1039</b>	Sobiesiernie	11	45-42	367
<b>1040</b>	Sobiesiernie	12	45-42	366
<b>1041</b>	Sobiesiernie	13	45-42	371
<b>1042</b>	Sobiesiernie	14	45-42	372
<b>1043</b>	Sobiesiernie	15	45-42	368
<b>1044</b>	Sobiesiernie	16	45-42	370
<b>1045</b>	Stanomin	14	45-42	114
<b>1046</b>	Stanomin	36	45-42	37
<b>1047</b>	Stanomin	46	45-42	38
<b>1048</b>	Stanomin	47	45-42	263
<b>1049</b>	Stanomin	53	45-42	35
<b>1050</b>	Stanomin	54	45-42	36
<b>1051</b>	Chlewiska	1C	45-43	237
<b>1052</b>	Chlewiska	2	45-43	238
<b>1053</b>	Chlewiska	2A	45-43	239
<b>1054</b>	Chlewiska	3	45-43	240
<b>1055</b>	Chlewiska	4	45-43	241
<b>1056</b>	Chlewiska	7	45-43	242
<b>1057</b>	Chlewiska	9	45-43	243
<b>1058</b>	Chlewiska	10	45-43	244
<b>1059</b>	Chlewiska	11	45-43	245
<b>1060</b>	Chlewiska	12	45-43	246
<b>1061</b>	Chlewiska	30	45-43	247
<b>1062</b>	Chlewiska	31	45-43	248
<b>1063</b>	Chlewiska	32/80	45-43	249
<b>1064</b>	Chlewiska	33/81	45-43	250
<b>1065</b>	Chlewiska	34	45-43	251
<b>1066</b>	Chlewiska	35	45-43	252
<b>1067</b>	Chlewiska	36	45-43	253
<b>1068</b>	Chlewiska	37	45-43	254
<b>1069</b>	Chlewiska	38	45-43	255
<b>1070</b>	Chlewiska	39	45-43	256
<b>1071</b>	Chlewiska	40	45-43	257
<b>1072</b>	Chlewiska	43	45-43	258
<b>1073</b>	Chlewiska	44/55	45-43	259
<b>1074</b>	Chlewiska	50	45-43	260
<b>1075</b>	Chlewiska	52	45-43	261
<b>1076</b>	Chlewiska	56	45-43	262
<b>1077</b>	Chlewiska	57	45-43	263
<b>1078</b>	Chlewiska	58	45-43	264

<b>1079</b>	Chlewiska	60	45-43	265
<b>1080</b>	Chlewiska	63	45-43	266
<b>1081</b>	Chlewiska	72	45-43	267
<b>1082</b>	Chlewiska	73	45-43	268
<b>1083</b>	Chlewiska	74	45-43	269
<b>1084</b>	Chlewiska	75	45-43	270
<b>1085</b>	Chlewiska	76	45-43	271
<b>1086</b>	Chlewiska	77	45-43	272
<b>1087</b>	Chlewiska	78	45-43	273
<b>1088</b>	Chlewiska	79	45-43	274
<b>1089</b>	Chlewiska	98	45-43	275
<b>1090</b>	Chlewiska	99	45-43	276
<b>1091</b>	Chlewiska	100	45-43	277
<b>1092</b>	Chlewiska	101AB	45-43	278
<b>1093</b>	Chlewiska	102	45-43	279
<b>1094</b>	Chlewiska	103	45-43	280
<b>1095</b>	Chlewiska	104	45-43	281
<b>1096</b>	Chlewiska	105	45-43	282
<b>1097</b>	Chlewiska	106	45-43	283
<b>1098</b>	Chlewiska	107	45-43	284
<b>1099</b>	Chlewiska	108	45-43	285
<b>1100</b>	Chlewiska	109	45-43	286
<b>1101</b>	Chlewiska	110	45-43	287
<b>1102</b>	Chlewiska	111	45-43	288
<b>1103</b>	Chlewiska	112	45-43	289
<b>1104</b>	Chlewiska	113	45-43	290
<b>1105</b>	Chlewiska	114	45-43	291
<b>1106</b>	Chlewiska	115	45-43	292
<b>1107</b>	Chlewiska	116	45-43	293
<b>1108</b>	Chlewiska	117	45-43	294
<b>1109</b>	Chlewiska	118	45-43	295
<b>1110</b>	Chlewiska	119	45-43	296
<b>1111</b>	Chlewiska	120	45-43	297
<b>1112</b>	Chlewiska	121	45-43	298
<b>1113</b>	Chlewiska	122	45-43	299
<b>1114</b>	Chlewiska	123	45-43	300
<b>1115</b>	Chlewiska	125	45-43	302
<b>1116</b>	Chlewiska	126	45-43	303
<b>1117</b>	Chlewiska	127	45-43	304
<b>1118</b>	Chlewiska	128	45-43	305
<b>1119</b>	Chlewiska	129	45-43	306
<b>1120</b>	Chlewiska	130	45-43	307
<b>1121</b>	Chlewiska	131	45-43	308
<b>1122</b>	Chlewiska	132	45-43	309
<b>1123</b>	Chlewiska	133	45-43	310
<b>1124</b>	Chlewiska	134	45-43	311
<b>1125</b>	Chlewiska	135	45-43	312

<b>1126</b>	Chlewiska	136	45-43	313
<b>1127</b>	Chlewiska	137	45-43	314
<b>1128</b>	Chlewiska	138	45-43	315
<b>1129</b>	Chlewiska	139	45-43	316
<b>1130</b>	Chlewiska	140	45-43	317
<b>1131</b>	Chlewiska	141	45-43	318
<b>1132</b>	Chlewiska	142	45-43	319
<b>1133</b>	Chlewiska	155	45-43	320
<b>1134</b>	Chlewiska	156	45-43	321
<b>1135</b>	Chlewiska	157	45-43	322
<b>1136</b>	Chlewiska	158	45-43	323
<b>1137</b>	Chlewiska	159	45-43	324
<b>1138</b>	Chlewiska	160	45-43	325
<b>1139</b>	Chlewiska	161	45-43	326
<b>1140</b>	Chlewiska	162	45-43	327
<b>1141</b>	Chlewiska	163	45-43	328
<b>1142</b>	Chlewiska	164	45-43	329
<b>1143</b>	Chlewiska	165	45-43	330
<b>1144</b>	Chlewiska	166	45-43	331
<b>1145</b>	Chlewiska	167	45-43	332
<b>1146</b>	Chlewiska	168	45-43	333
<b>1147</b>	Chlewiska	169	45-43	334
<b>1148</b>	Chlewiska	170	45-43	335
<b>1149</b>	Chlewiska	171	45-43	336
<b>1150</b>	Chlewiska	172	45-43	337
<b>1151</b>	Chlewiska	173	45-43	338
<b>1152</b>	Chlewiska	174	45-43	339
<b>1153</b>	Chlewiska	175	45-43	340
<b>1154</b>	Chlewiska	176	45-43	341
<b>1155</b>	Chlewiska	177	45-43	342
<b>1156</b>	Chlewiska	178	45-43	343
<b>1157</b>	Chlewiska	179	45-43	344
<b>1158</b>	Chlewiska	180	45-43	345
<b>1159</b>	Chlewiska	181	45-43	346
<b>1160</b>	Chlewiska	182	45-43	347
<b>1161</b>	Chlewiska	183	45-43	348
<b>1162</b>	Chlewiska	184	45-43	349
<b>1163</b>	Chlewiska	185	45-43	350
<b>1164</b>	Chlewiska	186	45-43	351
<b>1165</b>	Chlewiska	187	45-43	352
<b>1166</b>	Chlewiska	188	45-43	353
<b>1167</b>	Chlewiska	189	45-43	354
<b>1168</b>	Chlewiska	190	45-43	355
<b>1169</b>	Chlewiska	191	45-43	356
<b>1170</b>	Chlewiska	192	45-43	357
<b>1171</b>	Chlewiska	193	45-43	358
<b>1172</b>	Chlewiska	194	45-43	359

<b>1173</b>	Chlewiska	195	45-43	360
<b>1174</b>	Chlewiska	196	45-43	361
<b>1175</b>	Chlewiska	197	45-43	362
<b>1176</b>	Chlewiska	198	45-43	363
<b>1177</b>	Chlewiska	199	45-43	301
<b>1178</b>	Chlewiska - Nowiny	1A-B	45-43	236
<b>1179</b>	Chróstowo	1	45-43	68
<b>1180</b>	Chróstowo	2	45-43	69
<b>1181</b>	Chróstowo	3	45-43	70
<b>1182</b>	Chróstowo	4	45-43	71
<b>1183</b>	Chróstowo	5	45-43	72
<b>1184</b>	Chróstowo	6	45-43	73
<b>1185</b>	Chróstowo	7	45-43	74
<b>1186</b>	Chróstowo	8	45-43	75
<b>1187</b>	Chróstowo	10	45-43	76
<b>1188</b>	Chróstowo	11	45-43	77
<b>1189</b>	Chróstowo	12	45-43	78
<b>1190</b>	Chróstowo	13	45-43	79
<b>1191</b>	Chróstowo	14	45-43	80
<b>1192</b>	Chróstowo	15	45-43	81
<b>1193</b>	Chróstowo	16	45-43	82
<b>1194</b>	Chróstowo	17	45-43	92
<b>1195</b>	Chróstowo	18	45-43	93
<b>1196</b>	Chróstowo	19	45-43	94
<b>1197</b>	Chróstowo	20	45-43	95
<b>1198</b>	Chróstowo	21	45-43	96
<b>1199</b>	Chróstowo	22	45-43	97
<b>1200</b>	Chróstowo	23	45-43	98
<b>1201</b>	Chróstowo	24	45-43	99
<b>1202</b>	Chróstowo	25	45-43	100
<b>1203</b>	Chróstowo	26	45-43	101
<b>1204</b>	Chróstowo	27	45-43	102
<b>1205</b>	Chróstowo	28	45-43	83
<b>1206</b>	Chróstowo	29	45-43	84
<b>1207</b>	Chróstowo	30	45-43	85
<b>1208</b>	Chróstowo	31	45-43	86
<b>1209</b>	Chróstowo	32	45-43	87
<b>1210</b>	Chróstowo	33	45-43	88
<b>1211</b>	Chróstowo	34	45-43	89
<b>1212</b>	Chróstowo	35	45-43	90
<b>1213</b>	Chróstowo	36	45-43	91
<b>1214</b>	Chróstowo	37	45-43	103
<b>1215</b>	Chróstowo	38	45-43	104
<b>1216</b>	Chróstowo	39	45-43	105
<b>1217</b>	Chróstowo	40	45-43	106
<b>1218</b>	Chróstowo	41	45-43	107
<b>1219</b>	Chróstowo	42	45-43	108

<b>1220</b>	Chróstowo	43	45-43	109
<b>1221</b>	Chróstowo	44	45-43	110
<b>1222</b>	Chróstowo	45	45-43	111
<b>1223</b>	Chróstowo	46	45-43	112
<b>1224</b>	Chróstowo	47	45-43	113
<b>1225</b>	Chróstowo	48	45-43	114
<b>1226</b>	Chróstowo	49	45-43	115
<b>1227</b>	Chróstowo	50	45-43	116
<b>1228</b>	Chróstowo	51	45-43	117
<b>1229</b>	Chróstowo	52	45-43	118
<b>1230</b>	Chróstowo	53	45-43	119
<b>1231</b>	Chróstowo	54	45-43	120
<b>1232</b>	Chróstowo	55	45-43	121
<b>1233</b>	Chróstowo	56	45-43	122
<b>1234</b>	Chróstowo	57	45-43	123
<b>1235</b>	Chróstowo	58	45-43	124
<b>1236</b>	Chróstowo	59	45-43	125
<b>1237</b>	Chróstowo	60	45-43	126
<b>1238</b>	Chróstowo	61	45-43	127
<b>1239</b>	Chróstowo	62	45-43	128
<b>1240</b>	Chróstowo	63	45-43	129
<b>1241</b>	Chróstowo	64	45-43	130
<b>1242</b>	Chróstowo	65	45-43	131
<b>1243</b>	Chróstowo	66	45-43	132
<b>1244</b>	Chróstowo	67	45-43	133
<b>1245</b>	Chróstowo	68	45-43	134
<b>1246</b>	Chróstowo	69	45-43	135
<b>1247</b>	Chróstowo	70	45-43	136
<b>1248</b>	Chróstowo	71	45-43	137
<b>1249</b>	Chróstowo	72	45-43	138
<b>1250</b>	Chróstowo	73	45-43	139
<b>1251</b>	Chróstowo	74	45-43	140
<b>1252</b>	Chróstowo	75	45-43	141
<b>1253</b>	Chróstowo	76	45-43	142
<b>1254</b>	Chróstowo	77	45-43	143
<b>1255</b>	Chróstowo	78	45-43	144
<b>1256</b>	Chróstowo	79	45-43	145
<b>1257</b>	Chróstowo	80	45-43	146
<b>1258</b>	Chróstowo	81	45-43	147
<b>1259</b>	Chróstowo	82	45-43	148
<b>1260</b>	Chróstowo	83	45-43	149
<b>1261</b>	Chróstowo	84	45-43	150
<b>1262</b>	Chróstowo	85	45-43	151
<b>1263</b>	Chróstowo	86	45-43	152
<b>1264</b>	Chróstowo	87	45-43	153
<b>1265</b>	Dąbrowa Biskupia	4	45-43	364
<b>1266</b>	Dąbrowa Biskupia	5	45-43	365



<b>1267</b>	Dąbrowa Biskupia	6	45-43	366
<b>1268</b>	Dąbrowa Biskupia	6A	45-43	367
<b>1269</b>	Dąbrowa Biskupia	7	45-43	368
<b>1270</b>	Dąbrowa Biskupia	7A	45-43	369
<b>1271</b>	Dąbrowa Biskupia	8	45-43	370
<b>1272</b>	Dąbrowa Biskupia	9	45-43	371
<b>1273</b>	Dąbrowa Biskupia	10	45-43	372
<b>1274</b>	Dąbrowa Biskupia	11	45-43	373
<b>1275</b>	Dąbrowa Biskupia	12	45-43	374
<b>1276</b>	Dąbrowa Biskupia	13	45-43	375
<b>1277</b>	Dąbrowa Biskupia	16	45-43	376
<b>1278</b>	Dąbrowa Biskupia	17/58	45-43	377
<b>1279</b>	Dąbrowa Biskupia	18	45-43	378
<b>1280</b>	Dąbrowa Biskupia	19	45-43	379
<b>1281</b>	Dąbrowa Biskupia	20	45-43	380
<b>1282</b>	Dąbrowa Biskupia	21/22	45-43	381
<b>1283</b>	Dąbrowa Biskupia	23	45-43	382
<b>1284</b>	Dąbrowa Biskupia	24	45-43	383
<b>1285</b>	Dąbrowa Biskupia	25/44	45-43	384
<b>1286</b>	Dąbrowa Biskupia	26	45-43	385
<b>1287</b>	Dąbrowa Biskupia	27	45-43	386
<b>1288</b>	Dąbrowa Biskupia	28	45-43	387
<b>1289</b>	Dąbrowa Biskupia	41	45-43	388
<b>1290</b>	Dąbrowa Biskupia	42	45-43	389
<b>1291</b>	Dąbrowa Biskupia	43	45-43	390
<b>1292</b>	Dąbrowa Biskupia	44	45-43	401
<b>1293</b>	Dąbrowa Biskupia	45	45-43	391
<b>1294</b>	Dąbrowa Biskupia	46	45-43	392
<b>1295</b>	Dąbrowa Biskupia	47	45-43	393
<b>1296</b>	Dąbrowa Biskupia	48	45-43	394
<b>1297</b>	Dąbrowa Biskupia	49	45-43	395
<b>1298</b>	Dąbrowa Biskupia	50	45-43	396
<b>1299</b>	Dąbrowa Biskupia	51	45-43	397
<b>1300</b>	Dąbrowa Biskupia	52	45-43	398
<b>1301</b>	Dąbrowa Biskupia	53	45-43	399
<b>1302</b>	Dąbrowa Biskupia	54	45-43	400
<b>1303</b>	Dąbrowa Biskupia	56	45-43	402
<b>1304</b>	Dąbrowa Biskupia	57	45-43	403
<b>1305</b>	Dąbrowa Biskupia	59	45-43	405
<b>1306</b>	Dąbrowa Biskupia	60	45-43	406
<b>1307</b>	Dąbrowa Biskupia	61	45-43	407
<b>1308</b>	Dąbrowa Biskupia	62	45-43	408
<b>1309</b>	Dąbrowa Biskupia	63	45-43	409
<b>1310</b>	Dąbrowa Biskupia	64	45-43	410
<b>1311</b>	Dąbrowa Biskupia	65	45-43	411
<b>1312</b>	Dąbrowa Biskupia	66	45-43	412
<b>1313</b>	Dąbrowa Biskupia	67	45-43	413

<b>1314</b>	Dąbrowa Biskupia	68	45-43	414
<b>1315</b>	Dąbrowa Biskupia	69/70	45-43	415
<b>1316</b>	Dąbrowa Biskupia	71	45-43	416
<b>1317</b>	Dąbrowa Biskupia	77	45-43	417
<b>1318</b>	Dąbrowa Biskupia	78	45-43	418
<b>1319</b>	Dąbrowa Biskupia	79	45-43	419
<b>1320</b>	Dąbrowa Biskupia	80	45-43	420
<b>1321</b>	Dąbrowa Biskupia	81	45-43	421
<b>1322</b>	Dąbrowa Biskupia	82	45-43	422
<b>1323</b>	Dąbrowa Biskupia	83	45-43	423
<b>1324</b>	Dąbrowa Biskupia	84	45-43	424
<b>1325</b>	Dąbrowa Biskupia	85	45-43	425
<b>1326</b>	Dąbrowa Biskupia	86	45-43	426
<b>1327</b>	Dąbrowa Biskupia	87	45-43	427
<b>1328</b>	Dąbrowa Biskupia	88	45-43	428
<b>1329</b>	Dąbrowa Biskupia	89	45-43	429
<b>1330</b>	Dąbrowa Biskupia	90	45-43	430
<b>1331</b>	Dąbrowa Biskupia	91	45-43	431
<b>1332</b>	Dąbrowa Biskupia	92	45-43	432
<b>1333</b>	Dąbrowa Biskupia	93	45-43	433
<b>1334</b>	Dąbrowa Biskupia	104	45-43	434
<b>1335</b>	Dąbrowa Biskupia	105	45-43	435
<b>1336</b>	Dąbrowa Biskupia	106	45-43	436
<b>1337</b>	Dąbrowa Biskupia	107	45-43	437
<b>1338</b>	Dąbrowa Biskupia	108	45-43	438
<b>1339</b>	Dąbrowa Biskupia	109	45-43	439
<b>1340</b>	Dąbrowa Biskupia	110	45-43	440
<b>1341</b>	Dąbrowa Biskupia	111	45-43	441
<b>1342</b>	Dąbrowa Biskupia	112	45-43	442
<b>1343</b>	Dąbrowa Biskupia	113	45-43	443
<b>1344</b>	Dąbrowa Biskupia	114	45-43	444
<b>1345</b>	Dąbrowa Biskupia	115	45-43	445
<b>1346</b>	Dąbrowa Biskupia	116	45-43	446
<b>1347</b>	Dąbrowa Biskupia	117	45-43	447
<b>1348</b>	Dąbrowa Biskupia	118	45-43	448
<b>1349</b>	Dąbrowa Biskupia	140	45-43	449
<b>1350</b>	Dąbrowa Biskupia	141	45-43	450
<b>1351</b>	Dąbrowa Biskupia	146	45-43	451
<b>1352</b>	Dąbrowa Biskupia	148AB	45-43	452
<b>1353</b>	Dąbrowa Biskupia	159	45-43	453
<b>1354</b>	Dąbrowa Biskupia	160	45-43	454
<b>1355</b>	Dąbrowa Biskupia	161	45-43	455
<b>1356</b>	Dąbrowa Biskupia	162	45-43	456
<b>1357</b>	Dąbrowa Biskupia	163	45-43	457
<b>1358</b>	Dąbrowa Biskupia	164	45-43	458
<b>1359</b>	Dąbrowa Biskupia	165	45-43	459
<b>1360</b>	Dąbrowa Biskupia	181	45-43	404

<b>1361</b>	Dąbrowa Biskupia	182	45-43	460
<b>1362</b>	Dąbrowa Biskupia	183	45-43	461
<b>1363</b>	Dąbrowa Biskupia	184	45-43	462
<b>1364</b>	Dąbrowa Biskupia	185	45-43	463
<b>1365</b>	Dąbrowa Biskupia	186	45-43	464
<b>1366</b>	Dąbrowa Biskupia	187	45-43	465
<b>1367</b>	Dąbrowa Biskupia	188	45-43	466
<b>1368</b>	Dąbrowa Biskupia	189	45-43	467
<b>1369</b>	Dąbrowa Biskupia	190	45-43	468
<b>1370</b>	Dąbrowa Biskupia	191	45-43	469
<b>1371</b>	Dąbrowa Biskupia	192	45-43	470
<b>1372</b>	Dąbrowa Biskupia	193	45-43	471
<b>1373</b>	Dąbrowa Biskupia	194	45-43	472
<b>1374</b>	Dąbrowa Biskupia	195	45-43	473
<b>1375</b>	Dąbrowa Biskupia	196	45-43	474
<b>1376</b>	Dąbrowa Biskupia	197	45-43	475
<b>1377</b>	Dąbrowa Biskupia	198	45-43	476
<b>1378</b>	Dąbrowa Biskupia	199	45-43	477
<b>1379</b>	Dąbrowa Biskupia	200	45-43	478
<b>1380</b>	Dąbrowa Biskupia	201	45-43	479
<b>1381</b>	Dąbrowa Biskupia	202	45-43	480
<b>1382</b>	Dąbrowa Biskupia	203	45-43	481
<b>1383</b>	Dąbrowa Biskupia	204	45-43	482
<b>1384</b>	Dąbrowa Biskupia	205	45-43	483
<b>1385</b>	Dąbrowa Biskupia	206	45-43	484
<b>1386</b>	Dąbrowa Biskupia	207	45-43	485
<b>1387</b>	Dąbrowa Biskupia	208	45-43	486
<b>1388</b>	Dąbrowa Biskupia	209	45-43	487
<b>1389</b>	Dąbrowa Biskupia	210	45-43	488
<b>1390</b>	Dąbrowa Biskupia	211	45-43	489
<b>1391</b>	Dąbrowa Biskupia	212	45-43	490
<b>1392</b>	Dąbrowa Biskupia	213	45-43	491
<b>1393</b>	Dąbrowa Biskupia	214	45-43	492
<b>1394</b>	Dąbrowa Biskupia	215	45-43	493
<b>1395</b>	Dąbrowa Biskupia	216	45-43	494
<b>1396</b>	Dąbrowa Biskupia	217	45-43	495
<b>1397</b>	Dąbrowa Biskupia	218	45-43	496
<b>1398</b>	Dąbrowa Biskupia	219	45-43	497
<b>1399</b>	Dąbrowa Biskupia	220	45-43	498
<b>1400</b>	Dąbrowa Biskupia	221	45-43	499
<b>1401</b>	Dąbrowa Biskupia	222	45-43	500
<b>1402</b>	Dąbrowa Biskupia	223	45-43	501
<b>1403</b>	Przybysław	15	45-43	154
<b>1404</b>	Przybysław	16	45-43	155
<b>1405</b>	Przybysław	17	45-43	156
<b>1406</b>	Przybysław	18	45-43	157
<b>1407</b>	Przybysław	19	45-43	158

<b>1408</b>	Przybysław	20	45-43	159
<b>1409</b>	Przybysław	21	45-43	160
<b>1410</b>	Przybysław	22	45-43	161
<b>1411</b>	Przybysław	23	45-43	162
<b>1412</b>	Przybysław	24	45-43	163
<b>1413</b>	Przybysław	25	45-43	164
<b>1414</b>	Przybysław	35	45-43	165
<b>1415</b>	Przybysław	36	45-43	166
<b>1416</b>	Przybysław	69	45-43	167
<b>1417</b>	Przybysław	70	45-43	168
<b>1418</b>	Przybysław	71	45-43	169
<b>1419</b>	Przybysław	72	45-43	170
<b>1420</b>	Przybysław	73	45-43	171
<b>1421</b>	Przybysław	74	45-43	172
<b>1422</b>	Przybysław	75	45-43	173
<b>1423</b>	Przybysław	76	45-43	174
<b>1424</b>	Przybysław	77	45-43	175
<b>1425</b>	Przybysław	78	45-43	176
<b>1426</b>	Przybysław	79	45-43	177
<b>1427</b>	Przybysław	80	45-43	178
<b>1428</b>	Przybysław	81	45-43	179
<b>1429</b>	Przybysław	82	45-43	180
<b>1430</b>	Przybysław	83	45-43	181
<b>1431</b>	Przybysław	84	45-43	182
<b>1432</b>	Przybysław	85	45-43	183
<b>1433</b>	Przybysław	86	45-43	184
<b>1434</b>	Przybysław	87	45-43	185
<b>1435</b>	Przybysław	88	45-43	186
<b>1436</b>	Przybysław	89	45-43	187
<b>1437</b>	Przybysław	90	45-43	188
<b>1438</b>	Przybysław	91	45-43	189
<b>1439</b>	Przybysław	92	45-43	190
<b>1440</b>	Przybysław	93	45-43	191
<b>1441</b>	Przybysław	94	45-43	192
<b>1442</b>	Przybysław	95	45-43	193
<b>1443</b>	Przybysław	96	45-43	194
<b>1444</b>	Przybysław	97	45-43	195
<b>1445</b>	Przybysław	98	45-43	196
<b>1446</b>	Przybysław	99	45-43	197
<b>1447</b>	Przybysław	100	45-43	198
<b>1448</b>	Przybysław	101	45-43	199
<b>1449</b>	Przybysław	102	45-43	200
<b>1450</b>	Przybysław	103	45-43	201
<b>1451</b>	Przybysław	104	45-43	202
<b>1452</b>	Przybysław	105	45-43	203
<b>1453</b>	Przybysław	106	45-43	204
<b>1454</b>	Przybysław	107	45-43	205

<b>1455</b>	Przybysław	108	45-43	206
<b>1456</b>	Przybysław	109	45-43	207
<b>1457</b>	Przybysław	110	45-43	208
<b>1458</b>	Przybysław	111	45-43	209
<b>1459</b>	Przybysław	112	45-43	210
<b>1460</b>	Przybysław	113	45-43	211
<b>1461</b>	Przybysław	114	45-43	212
<b>1462</b>	Przybysław	115	45-43	213
<b>1463</b>	Przybysław	116	45-43	214
<b>1464</b>	Przybysław	117	45-43	215
<b>1465</b>	Przybysław	118	45-43	216
<b>1466</b>	Przybysław	119	45-43	217
<b>1467</b>	Przybysław	120	45-43	218
<b>1468</b>	Przybysław	121	45-43	219
<b>1469</b>	Przybysław	122	45-43	220
<b>1470</b>	Przybysław	123	45-43	221
<b>1471</b>	Przybysław	124	45-43	222
<b>1472</b>	Przybysław	125	45-43	223
<b>1473</b>	Przybysław	126	45-43	224
<b>1474</b>	Przybysław	127	45-43	225
<b>1475</b>	Przybysław	128	45-43	226
<b>1476</b>	Przybysław	129	45-43	227
<b>1477</b>	Przybysław	130	45-43	228
<b>1478</b>	Przybysław	131	45-43	229
<b>1479</b>	Przybysław	132	45-43	230
<b>1480</b>	Przybysław	133	45-43	231
<b>1481</b>	Przybysław	134	45-43	232
<b>1482</b>	Przybysław	135	45-43	233
<b>1483</b>	Przybysław	136	45-43	234
<b>1484</b>	Przybysław	137	45-43	235
<b>1485</b>	Walentynowo	1	45-43	1
<b>1486</b>	Walentynowo	3	45-43	2
<b>1487</b>	Walentynowo	4	45-43	3
<b>1488</b>	Walentynowo	5	45-43	4
<b>1489</b>	Walentynowo	7	45-43	5
<b>1490</b>	Walentynowo	8	45-43	6
<b>1491</b>	Walentynowo	9	45-43	7
<b>1492</b>	Walentynowo	10	45-43	8
<b>1493</b>	Walentynowo	11	45-43	9
<b>1494</b>	Walentynowo	12	45-43	10
<b>1495</b>	Walentynowo	13	45-43	11
<b>1496</b>	Walentynowo	14	45-43	12
<b>1497</b>	Walentynowo	15	45-43	13
<b>1498</b>	Walentynowo	16	45-43	14
<b>1499</b>	Walentynowo	17	45-43	15
<b>1500</b>	Walentynowo	18	45-43	16
<b>1501</b>	Walentynowo	19	45-43	17

<b>1502</b>	Walentynowo	20	45-43	18
<b>1503</b>	Walentynowo	21	45-43	19
<b>1504</b>	Walentynowo	22	45-43	20
<b>1505</b>	Walentynowo	23	45-43	21
<b>1506</b>	Walentynowo	24	45-43	22
<b>1507</b>	Walentynowo	25	45-43	23
<b>1508</b>	Walentynowo	26	45-43	24
<b>1509</b>	Walentynowo	27	45-43	25
<b>1510</b>	Walentynowo	28	45-43	26
<b>1511</b>	Walentynowo	29	45-43	27
<b>1512</b>	Walentynowo	30	45-43	28
<b>1513</b>	Walentynowo	31	45-43	29
<b>1514</b>	Walentynowo	32	45-43	30
<b>1515</b>	Walentynowo	33	45-43	31
<b>1516</b>	Walentynowo	34	45-43	32
<b>1517</b>	Walentynowo	35	45-43	33
<b>1518</b>	Walentynowo	36	45-43	34
<b>1519</b>	Walentynowo	37	45-43	35
<b>1520</b>	Walentynowo	38	45-43	36
<b>1521</b>	Walentynowo	39	45-43	37
<b>1522</b>	Walentynowo	40	45-43	38
<b>1523</b>	Walentynowo	41	45-43	39
<b>1524</b>	Walentynowo	42	45-43	40
<b>1525</b>	Walentynowo	43	45-43	41
<b>1526</b>	Walentynowo	44	45-43	42
<b>1527</b>	Walentynowo	45	45-43	43
<b>1528</b>	Walentynowo	46	45-43	44
<b>1529</b>	Walentynowo	47	45-43	45
<b>1530</b>	Walentynowo	48	45-43	46
<b>1531</b>	Walentynowo	49	45-43	47
<b>1532</b>	Walentynowo	50	45-43	48
<b>1533</b>	Walentynowo	51	45-43	49
<b>1534</b>	Walentynowo	52	45-43	50
<b>1535</b>	Walentynowo	53	45-43	51
<b>1536</b>	Walentynowo	54	45-43	52
<b>1537</b>	Walentynowo	55	45-43	53
<b>1538</b>	Walentynowo	56	45-43	54
<b>1539</b>	Walentynowo	57	45-43	55
<b>1540</b>	Walentynowo	58	45-43	56
<b>1541</b>	Walentynowo	59	45-43	57
<b>1542</b>	Walentynowo	60	45-43	58
<b>1543</b>	Walentynowo	61	45-43	59
<b>1544</b>	Walentynowo	62	45-43	60
<b>1545</b>	Walentynowo	63	45-43	61
<b>1546</b>	Walentynowo	64	45-43	62
<b>1547</b>	Walentynowo	65	45-43	63
<b>1548</b>	Walentynowo	66	45-43	64

1549	Walentynowo	67	45-43	65
1550	Walentynowo	68	45-43	66
1551	Walentynowo	69	45-43	67
1552	Dziewa	1	46-42	68
1553	Dziewa	2	46-42	69
1554	Dziewa	3	46-42	70
1555	Dziewa	4	46-42	71
1556	Dziewa	5	46-42	72
1557	Dziewa	6	46-42	73
1558	Dziewa	7	46-42	74
1559	Dziewa	8	46-42	75
1560	Dziewa	9	46-42	76
1561	Dziewa	10	46-42	77
1562	Dziewa	11	46-42	78
1563	Dziewa	12	46-42	79
1564	Dziewa	13	46-42	80
1565	Dziewa	15	46-42	81
1566	Dziewa	16	46-42	82
1567	Głojkowo	3	46-42	66
1568	Głojkowo	4	46-42	67
1569	Konary	1	46-42	37
1570	Konary	2	46-42	38
1571	Konary	3	46-42	39
1572	Konary	4	46-42	40
1573	Konary	5	46-42	41
1574	Konary	6	46-42	42
1575	Konary	7	46-42	43
1576	Konary	8	46-42	44
1577	Konary	9	46-42	45
1578	Konary	10	46-42	46
1579	Konary	11	46-42	47
1580	Konary	12	46-42	48
1581	Konary	13	46-42	49
1582	Konary	14	46-42	50
1583	Konary	15	46-42	51
1584	Konary	16	46-42	52
1585	Konary	17	46-42	53
1586	Konary	18	46-42	54
1587	Konary	19	46-42	55
1588	Konary	20	46-42	56
1589	Konary	21	46-42	57
1590	Konary	22	46-42	58
1591	Konary	23	46-42	59
1592	Konary	24	46-42	60
1593	Konary	25	46-42	61
1594	Konary	26	46-42	62
1595	Konary	27	46-42	63

<b>1596</b>	Konary	28	46-42	64
<b>1597</b>	Konary	29	46-42	65
<b>1598</b>	Radojewice	21	46-42	85
<b>1599</b>	Radojewice	24	46-42	86
<b>1600</b>	Radojewice	26	46-42	87
<b>1601</b>	Radojewice	27	46-42	88
<b>1602</b>	Radojewice	28	46-42	89
<b>1603</b>	Radojewice	32	46-42	-
<b>1604</b>	Radojewice	33	46-42	-
<b>1605</b>	Sobiesierne	2	46-42	83
<b>1606</b>	Sobiesierne	3	46-42	84



**Uzasadnienie**  
**do uchwały Nr LV/410/2023**  
**Rady Gminy Dąbrowa Biskupia**  
z dnia 25 października 2023 r.

Gmina, zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym w zakresie zadań własnych realizuje zadania dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art. 7 ust. 1 pkt. 9).

Z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami wynika obowiązek sporządzenia przez gminę Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, dalej: GPOnZ.

Zgodnie z art. 87 ust. 2 Program ten ma na celu w szczególności:

1. Uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej.
2. Zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania.
3. Wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego.
4. Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami.
5. Określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków.
6. Podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

GPOnZ przyjmuje Rada Gminy, po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (art. 87 ust. 3). Ogłaszany jest on w wojewódzkim dzienniku urzędowym (art. 87 ust. 4).

Z realizacji GPOnZ Wójt sporządza, co 2 lata, sprawozdanie, które przedstawia Radzie Gminy (art. 87 ust. 5). Finansowanie realizacji GPOnZ może odbywać się z różnych źródeł: publicznych (np. budżet państwa, budżet własny gminy, budżet jednostek samorządowych – powiatu i województwa, środki unijne, inne źródła zagraniczne) oraz ze źródeł prywatnych (osób fizycznych, organizacji pozarządowych – stowarzyszeń, fundacji, kościelnych osób prawnych itp.).

Zgodnie z art. 21 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami gminna ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzania GPOnZ.

Wypełniając obowiązek wynikający ze stosownych przepisów, uzasadnione jest podjęcie niniejszej uchwały.